

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Содержание учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад*, дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным

изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование по русскому языку 5-9 классы:

Тематическое планирование в 5 классе

№ урока	Тема	Количество часов
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 Ч + 1 Ч)		3
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
2.	Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.	1
3.	Р/р Стили речи (научный, художественный, разговорный)	1
ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (17+3)		20
4.	1. Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5.	2. Орфограмма. Место орфограмм в словах.	1
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
7.	Правописание <i>непроверяемых</i> безударных гласных в корне слова.	1
8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
9.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
10.	Правописание букв И, У, А после шипящих.	1
11.	Разделительные Ъ и Ь.	1
12.	Раздельное написание предлогов с другими словами Входная контрольная работа.	1
13.	Р/р Текст. Обучающее подробное изложение по плану (По Г.А. Скребицкому)	1
14.	Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа.	1
15.	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.	1
16.	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. НЕ с глаголами.	1
17.	Тема текста.	1
18.	Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ъ на конце существительных после шипящих.	1
19.	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях	1
20.	Р/р Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом»)	1
21.	Местоимение. Наречие (ознакомление).	1
22.	Р/р Основная мысль текста.	1
23.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (23+7)		30
24.	Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст.	1
25.	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.	1
26.	Разбор словосочетания.	1
27.	Предложение. Простое предложение.	1
28.	Р/р Устное и письменное сжатое изложение.	1
29.	Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные.	1

30.	Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения.	1
31.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
32.	Главные члены предложения. Сказуемое.	1
33.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
34.	Нераспространённые и распространённые предложения.	1
35.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
36.	Определение.	1
37.	Обстоятельство.	1
38.	Предложения с однородными членами	1
39.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
40.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
41.	Предложения с обращениями.	1
42.	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Тестирование	1
43.	Р/р Письмо.	1
44.	Синтаксический разбор простого предложения.	1
45.	Рр Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»	2
46.	Пунктуационный разбор простого предложения.	1
47.	Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении) (продолжение).	1
48.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
49.	Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи.	1
50.	Р/р Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога.	1
51.	Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
52-53	Р/р Сжатое изложение (по тексту Е.Мурашовой)	2
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (12+3)		15
54.	Фонетика. Гласные звуки.	1
55.	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1
56.	Согласные твёрдые и мягкие.	1
57.	Повествование.	1
58.	Р/р Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка».)	1
59.	Согласные звонкие и глухие.	1
60.	Графика. Алфавит.	1
61.	Р/р Описание предмета. Сочинение-описание.	1
62.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
63.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1
64.	Орфоэпия.	1
65.	Фонетический разбор слова.	1
66.	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1
67.	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» (Тест)	1
68.	Р/р Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1
ЛЕКСИКА (6+2)		8
69.	Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.	1
70.	Прямое и переносное значение слова.	1
71.	Омонимы. Синонимы.	1
72.	Р/р Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1
73.	Антонимы.	1
74.	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	1
75.	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи» (Тест)	1
76.	Р/р Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский «Первый снег»)	1

МОРФЕМИКА (18+4)		22
77.	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1
78.	Окончание. Основа слова.	1
79.	Р/р Сочинение в форме письма.	1
80.	Корень слова.	1
81.	Р/р Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1
82.	Суффикс.	1
83.	Приставка.	1
84.	Р/р Выборочное изложение «Последний лист орешника»	1
85.	Чередование звуков.	1
86.	Беглые гласные.	1
87.	Варианты морфем.	1
88.	Морфемный разбор слова.	1
89.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
90.	Буквы З и С на конце приставок.	1
91.	Буквы о –а в корне лаг –лож .	1
92.	Буквы О –А в корне раст –рос .	1
93.	Буквы ё –е после шипящих.	1
94.	Буквы И –Ы после Ц	1
95.	Повторение по теме «Морфемика».	1
96.	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи .	1
97.	Работа над ошибками. Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1
98.	Р/р Написание сочинения по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. (17+4)		
99.	Имя существительное как часть речи.	1
100.	Сочинение-рассуждение.	1
101.	Р/р Доказательства в рассуждении. Сочинение «Чем я больше всего люблю заниматься и почему?»	1
102.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1
103.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
104.	Род имён существительных.	1
105.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
106.	Р/р Сжатое изложение. ((Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)).	1
107.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
108.	Три склонения имён существительных.	1
109.	Падеж имён существительных.	2
110.	Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.	1
111.	Практикум. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в ед.ч.	1
112.	Контрольная работа по теме «Имя существительное». диктант	1
113.	Р/р Изложение с изменением лица по тексту В. П. Астафьева	1
114.	Множественное число имён существительных.	1
115.	Практикум. Множественное число имён существительных.	1
116.	Правописание О –Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
117.	Повторение изученного по теме «Имя существительное». Морфологический разбор имени существительного.	1
118.	Контрольная работа по теме «Имя существительное». тестирование	1
119.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Р/р Сочинение –описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10+4)		14
120.	Имя прилагательное как часть речи. Особенности	1

	употребления имени прилагательного в речи.	
121.	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.	1
122.	Р/р Сочинение «Мой домашний питомец».	1
123.	Практикум. Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.	1
124.	Р/р Подробное изложение. А.И.Куприн «Ю-ю»	1
125.	Прилагательные полные и краткие.	1
126.	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.	1
127.	Р/р Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение».	1
128.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
129.	Р/р Сочинение «Как я испугался».	1
130.	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1
131.	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» (тестирование).	1
132.	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1
133.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Сочинение по упр.594	1
ГЛАГОЛ (28+7)		35
134.	Глагол как часть речи.	1
135.	Не с глаголами.	1
136.	Р/р Рассказ по рисунку упр. 618	1
137.	Неопределённая форма глагола	1
138.	Употребление неопределённой формы.	1
139.	Правописание - ТСЯ и – ТЬСЯ в глаголах	1
140.	Виды глагола. Несовершенный и совершенный вид глагола.	1
141.	Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида.	1
142.	Буквы Е –И в корне с чередованием.	1
143.	Р/р Невыдуманный рассказ о себе	1
144.	Практикум. Буквы Е –И в корне с чередованием.	1
145.	Повторение изученного. Подготовка к контрольной работе по теме «Глагол»	1
146.	Контрольная работа по теме «Глагол» (диктант).	1
147.	Время глагола.	1
148.	Прошедшее время глагола.	1
149.	Настоящее время глагола.	1
150.	Будущее время глагола.	1
151.	Р/р Сочинение «Какой станет школа, (улица, село, стадион) через десять – двадцать лет»	1
152.	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с ударным личным окончанием.	1
153.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
154.	Практикум. Определяем спряжение глагола.	1
155.	Морфологический разбор глагола.	1
156.	Р/р Подготовка к сжатому изложению с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»).	1
157.	Р/р Написание сжатого изложения с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»).	1
158.	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа.	1
159.	Практикум. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа.	1
160.	Употребление времён.	1
161.	Р/р Употребление «живописного настоящего» в речи. Подготовка к написанию спортивного репортажа	1
162.	Повторение по теме «Глагол».	1
163.	Проверочная работа по теме «Глагол» (тест).	1

164.	Промежуточная аттестационная работа.	1
165.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
166.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
167.	Р/р Сочинение-рассказ по рисунку	1
168.	Самостоятельная работа «Комплексный анализ текста по теме «Глагол»	1
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5+2)		
169.	Разделы науки о языке.	1
170.	Р/р Изложение по упр. 714	1
171.	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1
172.	Р/р Сочинение на одну из тем по выбору.	1
173.	Орфограммы в окончаниях слов.	1
174.	Употребление букв Ъ и Ь.	1
175.	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1
ИТОГО		175

Тематическое планирование в 6 классе

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов
Язык. Речь. Общение		3
1.	Роль русского языка в жизни общества. Язык. Речь.	1
2-3.	Роль языка в жизни человека. Ситуация общения	2
Повторение изученного в 5 классе		9
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика	1
5.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов	1
6.	Части речи. Морфологический разбор слова	1
7.	Орфограммы в окончаниях слов	1
8.	Словосочетание.	1
9.	Простое предложение. Знаки препинания	1
10.	Сложное предложение. Знаки препинания	1
11.	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания	1
12.	Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1
Текст		5
13-14.	Рр Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста	2
15-16.	Рр Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста	2
17.	Рр Текст и стили речи. Официально-деловой стиль	1
Лексика. Культура речи		12
18.	Лексика. Культура речи	1
19.	Рр Собираение материала к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя»	1
20-22.	Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы	3
23-25.	Исконно-русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова	3
26.	Рр Словари	1
27.	Повторение и обобщение темы «Лексика»	1
28-29.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками	2
Фразеология. Культура речи		4
30-31.	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	2
32.	Повторение и обобщение темы «Фразеология»	1
33.	Контрольный тест по теме «Фразеология»	1
Словообразование и орфография. Культура речи		27
34.	Словообразование и орфография. Морфемика и словообразование	1
35.	Рр Описание помещения	1

36-37.	Основные способы образования слов	2
38-39.	Контрольная работа по теме «Словообразование». Анализ контрольной работы. Этимология слов	2
40-41.	Буквы О и А в корнях КОС-КАС	2
42-43.	Рр Систематизация материала к сочинению. Сложный план. Написание сочинения	2
44.	Буквы О и А в корнях ЗАР-ЗОР	1
45-46.	Буквы О и А в корнях ГОР-ГАР	2
47.	Повторение и обобщение темы «Словообразование»	1
48-49.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ ошибок в контрольном диктанте	2
50.	Буквы Ы-И после приставок на согласную	1
51-52.	Гласные в приставках ПРЕ-ПРИ	2
53-54.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ ошибок в контрольном диктанте	2
55.	Соединительные О и Е в сложных словах	1
56.	Сложносокращенные слова	1
57.	Морфемный и словообразовательный разборы слов	1
58-59.	Рр Сочинение по картине Т. Яблонской «Утро»	2
60.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
Морфология и орфография. Культура речи		
Имя существительное		25
61-62.	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе	2
63-64.	Разносклоняемые имена существительные	2
65-66.	Буква Е в суффиксах –ЕН- в существительных на –МЯ	2
67-68.	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных	2
69-70.	Имена существительные общего рода	2
71.	Морфологический разбор имени существительного	1
72.	Рр Письмо	1
73-74.	НЕ с существительными	2
75.	Рр Сочинение-описание по картине А. Герасимова «После дождя»	1
76-77.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ и работа над ошибками	2
78.	Буквы Ч и Щ в суффиксах –ЧИК- -ЩИК	1
79.	Гласные в суффиксах существительных –ЕК- ИК	1
80-81.	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	2
82-83.	Обобщение изученного по теме «Имя существительное»	2
84-85.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Анализ и работа над ошибками	2
Имя прилагательное		25
86.	Повторение изученного в 5 классе	1
87-88.	Рр Описание природы. Сочинение	2
89-90.	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	2
91-92.	Относительные прилагательные	2
93.	Притяжательные прилагательные	1
94-95.	Степени сравнения имен прилагательных	2
96.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
97.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
98.	Морфологический разбор имени прилагательного	1
99-100.	НЕ с прилагательными	2
101.	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	1
102-103.	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	2
104.	Рр Сочинение по упражнению 375	1
105.	Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК-	1
106-107.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2
108.	Повторение темы «Имя прилагательное»	1
109.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1
110.	Анализ ошибок в контрольном диктанте	1

Имя числительное		18
111.	Имя числительное как часть речи	1
112.	Простые и составные числительные	1
113-114.	Буква Ъ на конце и в середине числительных	2
115.	Порядковые числительные	1
116-117.	Разряды количественных числительных	2
118.	Числительные, обозначающие целые числа	1
119.	Дробные числительные	1
120.	Собирательные числительные	1
121.	Морфологический разбор имени числительного	1
122-123.	Повторение темы «Имя числительное»	2
124.	Рр Составление текста объявления	1
125.	Рр Составление текста выступления на тему «Берегите природу!»	1
126.	Подготовка к контрольному диктанту	1
127.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
128.	Анализ ошибок в диктанте	1
Местоимение		25
129.	Местоимение как часть речи	1
130-131.	Личные местоимения	2
132.	Возвратное местоимение СЕБЯ	1
133.	Рр Составление рассказа от первого лица	1
134-135.	Вопросительные и относительные местоимения	2
136-137.	Неопределенные местоимения	2
138-139.	Отрицательные местоимения	2
140.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
141.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
142.	Притяжательные местоимения	1
143.	Рр Подготовка к сочинению-рассуждению	1
144.	Рр Написание сочинения-рассуждения	1
145-146.	Указательные местоимения	2
147.	Определительные местоимения	1
148.	Местоимения и другие части речи	1
149.	Рр Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»	1
150.	Морфологический разбор местоимения	1
151.	Повторение темы «Местоимение»	1
152.	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1
153.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	1
Глагол		36
154.	Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе	1
155-156.	Рр Сочинение-рассказ «Стёпа дрова колет»	2
157-158.	Переходные и непереходные глаголы	2
159-164.	Изъявительное, условное и повелительное наклонения.	6
165.	Раздельное написание частицы <i>бы (б)</i> с глаголами в условном наклонении	1
166-167.	Буквы <i>ь</i> и <i>и</i> в глаголах в повелительном наклонении.	2
168.	Контрольный тест по теме «Наклонения глагола»	1
169-170.	Разноспрягаемые глаголы	2
171-172.	Безличные глаголы.	2
173-174.	Повторение изученного материала по теме «Глагол»	2
175-176.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ ошибок	2
177-178.	Текстообразующая роль глаголов.	2
179.	Словообразование глаголов.	1
180-181.	Рр Сочинение-рассказ на основе услышанного. Анализ ошибок	2
182-183.	Правописание гласных в суффиксах <i>-ова(ть)</i> , <i>-ева(ть)</i> и <i>-ыва(ть)</i> , <i>-ива(ть)</i>	2
184-185.	Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.	2
186-187.	Повторение и систематизация по теме «Глагол»	2
188-189.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ ошибок.	2
Повторение и систематизация изученного за курс 5-6 классов		19

190-191	Разделы науки о языке	2
192-194.	Орфография. Орфографический разбор	3
195-197.	Пунктуация. Пунктуационный разбор	3
198-199.	Лексика и фразеология.	2
200-202.	Морфология	3
203-204.	Синтаксис.	2
205-206	Итоговый контрольный диктант. Анализ ошибок.	2
207-210	Резерв	4
Всего:		210

Тематическое планирование в 7 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
2	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
3	Лексика фразеология.	1
4	Фонетика и орфография.	1
5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1
6-7	Морфология и орфография. Морфологический разбор слов.	2
8	Контрольный словарный диктант. Р/р Текст. Диалог как текст.	1
9	Р/р Виды диалога.	1
10	Контрольный диктант.	1
11	Анализ контрольного диктанта.	1
12	Р/р Стили русского литературного языка. Публицистический стиль.	1
13	Р/р Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью».	1
14-15	Причастие как часть речи	2
16	Склонение причастий.	1
17-18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2
19-20	Р/р Описание внешности человека по личным впечатлениям. Контрольное сочинение.	2
21	Действительные и страдательные причастия.	1
22	Полные и краткие страдательные причастия	1
23-24	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Контрольный словарный диктант.	2
25-26	Действительные причастия прошедшего времени.	2

27	Р/р Изложение с изменением формы действующего лица	1
28	Страдательные причастия настоящего времени.	1
29	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
30	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
31	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	1
32-33	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных.	2
34-35	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	2
36	Р/р Контрольное выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа «Судьба человека», упр. 151).	1
37	Морфологический разбор причастия.	1
38-39	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	2
40	Р/р Устное сочинение по личным наблюдениям «Вы с ним знакомы».	1
41	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1
42	Повторение изученного о причастии. Переход причастий в имена существительные.	1
43	Контрольный диктант	1
44	Анализ контрольного диктанта	1
45	Деепричастие как часть речи.	1
46-47	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	2
48	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1
49	Деепричастия несовершенного вида	1
50	Деепричастия совершенного вида	1
51-52	Р/р Сочинение рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.	2
53	Морфологический разбор деепричастия.	1
54	Повторение по теме «Деепричастие».	1
55	Контрольный диктант.	1
56	Анализ контрольного диктанта	1
57	Наречие как часть речи.	1
58	Разряды наречий.	1

59-60	Р/р Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег», по упр. 233).	2
61-62	Степени сравнения наречий	2
63	Морфологический разбор наречия.	1
64-65	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	2
66	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	1
67	Н и НН в наречиях на -о и -е. Контрольный словарный диктант	1
68-69	Р/р Сочинение-описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным впечатлениям.	2
70	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1
71	Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С	1
72-73	Дефис между частями слова в наречиях	2
74-75	Контрольное сочинение-описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья».	2
76-77	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	2
78	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
79	Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие».	1
80	Контрольный диктант	1
81	Анализ контрольного диктанта	1
82	Р/р Отзыв. Учебный доклад.	1
83-84	Категория состояния. Морфологический разбор категории состояния.	2
85-86	Р/р Сжатое изложение по упр. 322	2
87	Самостоятельные и служебные части речи	1
88	Предлог как часть речи.	1
89	Употребление предлогов.	1
90	Непроизводные и производные предлоги.	1
91	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1
92-93	Р/р Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная площадка».	2

94	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1
95-96	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	2
97	Сочинительные и подчинительные союзы.	1
98	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
99	Сочинительные союзы.	1
100	Подчинительные союзы.	1
101	Морфологический разбор союза.	1
102-103	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Контрольный словарный диктант	2
104-105	Р/р Сочинение публицистического стиля о пользе чтения.	2
106	Повторение сведений о предлогах союзах.	1
107	Контрольный диктант.	1
108	Анализ контрольного диктанта	1
109	Частица как часть речи.	1
110	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
111-112	Смыслоразличительные (модальные) частицы	2
113	Раздельное и слитное написание частиц.	1
114	Морфологический разбор частиц.	1
115	Отрицательные частицы.	1
116-117	Различение на письме частиц НЕ и НИ.	2
118-119	Р/р Сочинение-рассказ по данному сюжету	2
120	Р/р Контрольное изложение.	1
121-122	Различение на письме частицы НИ , приставки НИ-, союза НИ...НИ.	2
123	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	1
124	Контрольный диктант.	1
125	Анализ контрольного диктанта.	1
126-127	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	2
128	Разделы науки о языке. Р/р Текст. Стили речи. Учебно-научная речь.	1

129	Фонетика. Графика.	1
130	Лексика и фразеология. Лексические нормы	1
131	Морфемика. Словообразование. Морфология	1
132-133	Синтаксис и пунктуация	2
134-135	Контрольная работа (промежуточная аттестация) и её анализ	2
136	Итоговый урок	1
137-140	Резерв	4
	Итого:	140

Тематическое планирование в 8 классе

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Русский язык в современном мире.	1
Повторение изученного в 5-7 классах.		7
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	1
3-4	Знаки препинания в сложном предложении.	2
5-6	Буквы н и ни в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	2
7-8	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.	2
Синтаксис и пунктуация. Культура речи		7
9	Основные единицы синтаксиса.	1
10.	Текст как единица синтаксиса.	1
11.	Предложение как единица синтаксиса.	1
12.	Словосочетание как единица синтаксиса.	1
13.	Виды словосочетаний.	1
14.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	1
15.	Синтаксический разбор словосочетаний	1
Простое предложение		4
16.	Грамматическая (предикативная) основа предложения	1
17.	Порядок слов в предложении.	1
18.	Интонация.	1
19.	Описание памятника культуры	1
Двусоставные предложения		8
20.	<i>Главные члены предложения.</i> Подлежащее.	1
21.	Сказуемое	1
22.	Простое глагольное сказуемое	1
23-24	Составное глагольное сказуемое	2
25.	Составное именное сказуемое	2
26.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
<i>Второстепенные члены предложения</i>		10
27.	Дополнение	2
28-29	Определение	2
30-31	Приложение. Знаки препинания при нём	2
32-33	Обстоятельство	2
34.	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1
35.	Повторение	1
Односоставные предложения		14
36.	Главный член односоставного предложения	1
37.	Назывные предложения	1
38-39	Определённо-личные предложения	2

40-41	Неопределённо-личные предложения	2
42.	Инструкция	1
43-44.	Безличные предложения	2
45.	Рассуждение	1
46.	Неполные предложения	1
47.	Синтаксический разбор односоставного предложения	1
48-49	Повторение	2
Простое осложнённое предложение		1
50.	Понятие об осложнённом предложении	1
<i>Однородные члены предложения</i>		8
51.	Понятие об однородных членах	1
52.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1
53.	Однородные и неоднородные определения.	1
54.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
55.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1
56.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1
57.	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1
58.	Повторение.	1
Обособленные члены предложения		10
59.	Понятие об обособлении	1
60.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1
61.	Рассуждение на дискуссионную тему.	1
62.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
63-64	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	2
65.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1
66.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1
67.	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
68.	Повторение.	1
Слова, грамматически не связанные с членами предложения		4
<i>Обращение (4 ч)</i>		
69.	Назначение обращения	1
70.	Распространённые обращения.	1
71.	Выделительные знаки препинания при обращении.	1
72.	Употребление обращений.	1
<i>Вводные и вставные конструкции</i>		11
73.	Вводные конструкции	1
74-75	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	2
76-77	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	2
78.	Вставные слова, словосочетания и предложения	1
79.	Междометия в предложении	1
80-81	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	2
82-83	Повторение по темам: «Обращение», «Вводные слова и вводные конструкции»	2
<i>Чужая речь (13 ч + 1 ч)</i>		14
84.	Понятие о чужой речи	1
85.	Комментирующая часть	1

86-87	Прямая и косвенная речь	2
88-89	Косвенная речь	2
90-91	Прямая речь	2
92.	Диалог	1
93.	Рассказ	1
94-95	Цитата	2
96-97	Повторение	2
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ		6
98-99	Синтаксис и морфология	2
100-101	Синтаксис и пунктуация	2
102-103	Синтаксис и культура речи	1
104-105	Синтаксис и орфография	1
	Итого	105 ч.

Тематическое планирование в 9 классе

№ п/п	Тема урока	К-во часов
	Раздел 1. Международное значение русского языка.	1
1	Международное значение русского языка.	1
	Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах	8
2	Стили речи.	1
3	Простое предложение и его грамматическая основа.	1
4	Предложения с обособленными членами.	1
5	Сочинение по теме «Особая тишина музея».	1
6	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1
7	Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире».	1
8	Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе».	1
9	Анализ ошибок диктанта.	1
	Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи.	6
10	Понятие о сложном предложении.	1
11	Сложные союзные и бессоюзные предложения.	1
12	Повторение по теме «Сложное предложение».	1
13	Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация».	1
14	Анализ ошибок контрольной работы.	1
15	Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».	1
	Раздел 4. Сложносочинённое предложение.	8
16	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1
17	Сложносочинённые предложения с соединительными и разделительными союзами.	1
18	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1
19	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1
20	Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком...».	1
21	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1
22	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация».	1
23	Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».	1
	Раздел 5. Сложноподчинённое предложение.	5
24	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1
25	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1
26	Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?»	1
27	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».	1

28	Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник».	1
	Раздел 6. Основные группы сложноподчиненных предложений.	20
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1
30	Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер».	1
31	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1
32	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1
33	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	1
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места.	1
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия.	1
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	1
37-38	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	2
39	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».	1
40	Анализ ошибок диктанта.	1
41	Сочинение на основе картины по теме «Родина».	1
42-43	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	2
44	Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова».	1
45	Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения.	1
46	Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».	1
47	Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».	1
48	Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг».	1
	Раздел 7. Бессоюзное сложное предложение.	10
49	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
50	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	1
51	Подробное изложение по теме «Что такое искусство?»	1
52	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
53	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
54	Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор).	1
55	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1
56	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».	1
57	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».	1
58	Анализ ошибок работы.	1
	Раздел 8. Сложные предложения с различными видами связи.	5
59	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1
60	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
61	Сжатое изложение по теме «Власть».	1
62	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1

63	Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1
	Раздел 1. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	5
64	Повторение. Лексикология и фразеология.	1
65	Повторение. Синтаксис. Пунктуация	1
66	Сжатое выборочное изложение по теме «Выбор пути».	1
67	Отзыв-рецензия на фильм.	1
68	Итоговая работа за курс 9 класса.	1
	Итого	68

Планируемые результаты

Предметные результаты

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом

значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышающих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дупло" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного слова в рог диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

-описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

-ошибка на правило, не изучаемое в школе;

-ошибка в переносе слова;

-ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

-ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

-в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

-в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

	5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
"3"	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки
"2"	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стиливое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две

единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:
употребление слова в несвойственном ему значении, например:

мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
нарушение лексической сочетаемости, например:

Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
употребление лишних слов, например:

опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
пропуск, недостаток нужного слова, например:

Сергея смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например:

характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

-неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

-неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышек;

-смешение лексики разных исторических эпох;

-употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

-бедность и однообразие синтаксических конструкций;

-нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

- стилистически неоправданное повторение слов;

- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;

- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаясь, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

**Рабочая программа по учебному предмету «Литература»
Содержание учебного предмета**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С.

Список А представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке В авторов является ориентировочным.

Список С представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно.

При формировании списков учитывались эстетическая значимость произведения, соответствие его возрастным и психологическим особенностям школьников, а также сложившиеся в образовательной отечественной практике традиции обучения литературе.

Обязательное содержание (5 – 9 КЛАССЫ)

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)</p>	<p><i>Древнерусская литература– 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Авакума, им самим написанное» и др.)</i></p> <p>(6-8 кл.)</p>	<p style="text-align: center;">Русский фольклор:</p> <p>сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</p>
<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.)</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная</p>	<p><i>М.В.Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.)</i></p> <p><i>Г.Р.Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. (8-9 кл.)</i></p> <p><i>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например: «Слон и Моська» (1808),</i></p>	

Лиза» (1792) (8-9 кл.)	«Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др. (5-6 кл.)	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)	В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др. (7-9 кл.)	
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 — 1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл.), «Капитанская дочка» (1832 — 1836) (7-8 кл.).</p> <p>Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5-9 кл.)</p>	<p>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редает облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. (5-9 кл.)</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.)</p> <p>«Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)</p> <p>Поэмы – 1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др. (7-9 кл.)</p> <p>Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. (5 кл.)</p>	<p>Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>
М.Ю.Лермонтов «Герой	М.Ю.Лермонтов - 10	Литературные сказки XIX-XX

<p>нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p> <p>Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).</p> <p>(5-9 кл.)</p>	<p>стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</p> <p>«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</p> <p>Поэмы</p> <p>-1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др.</p> <p>(8-9 кл.)</p>	<p>века, например:</p> <p>А.Погодельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др.</p> <p>(1 сказка на выбор, 5 кл.)</p>
<p>Н.В.Гоголь</p> <p>«Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.</p> <p>(5-9 кл.)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</p> <p>«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет</p> <p>Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов.</p> <p>Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).</p> <p>(5-8 кл.)</p>	<p>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др.</p> <p>(5-8 кл.)</p> <p>Н.А. Некрасов</p> <p>- 1-2 стихотворения по</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в., например:</p> <p>А.Н.Майков, А.К.Толстой, Я.П.Полонский и др.</p> <p>(1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>

	<p>выбору, например: «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.)</p>	
	<p>И.С.Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др. (6-8 кл.)</p> <p>Н.С.Лесков - 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др. (6-8 кл.)</p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. (7-8 кл.)</p> <p>Л.Н.Толстой - 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ на выбор, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др. (5-8 кл.)</p> <p>А.П.Чехов - 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др. (6-8 кл.)</p>	
	<p>А.А.Блок - 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др. (7-9 кл.)</p> <p>А.А.Ахматова</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв., например: М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин,</p>

	<p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др. (7-9 кл.)</p> <p>Н.С.Гумилев - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921). (6-8 кл.)</p> <p>М.И.Цветаева - 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др. (6-8 кл.)</p> <p>О.Э.Мандельштам - 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. (6-9 кл.)</p> <p>В.В.Маяковский - 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др. (7-8 кл.)</p> <p>С.А.Есенин - 1 стихотворение по выбору, например: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рожи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др. (5-6 кл.)</p> <p>М.А.Булгаков 1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др. (7-8 кл.)</p> <p>А.П.Платонов - 1 рассказ по выбору, например: «В</p>	<p>М.А.Волошин, В.Хлебников и др. (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 20-50-х годов XX в., например: Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс, Н.М.Олейников и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Проза о Великой Отечественной войне, например: М.А.Шолохов, В.Л.Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков, В.П.Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</p> <p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Проза о детях, например: В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль, Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p> <p>Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов,</p>
--	--	---

	<p><i>прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др. (6-8 кл.)</i></p> <p>М.М.Зощенко <i>2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. (5-7 кл.)</i></p> <p>А.Т. Твардовский <i>1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.)</i></p> <p>А.И. Солженицын <i>1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др. (7-9 кл.)</i></p> <p>В.М.Шукшин <i>1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др. (7-9 кл.)</i></p>	<p><i>Д.С.Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджав, В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский, А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев и др. (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i></p> <p><i>Проза русской эмиграции, например: И.С.Шмелев, В.В.Набоков, С.Д.Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</i></p> <p><i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н.Назаркин, А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромитам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин, М.Аромитам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p>
Литература народов России		
		<p><i>Г.Тукай, М.Карим, К.Кулиев, Р.Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</i></p>
Зарубежная литература		
	<p>Гомер«Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6-8 кл.)</p> <p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)</p>	<p>Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>
<p>В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)</p>	<p>1–2 сонета по выбору, например: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...»</p>	

	<p>(пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)</p>	
<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6-7 кл.)</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.)</p> <p>Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.)</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.)</p> <p>Г.Х.Андерсен Сказки - 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит былые светлых чар...») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «Стансы к Августе» (1816)(пер. А. Плещеева) и др. - фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм, Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др. (2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</p> <p>Зарубежная новеллистика, например: П.Мериме, Э. По, О'Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</p> <p>Зарубежная романистика XIX–XX века, например: А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл.)</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках, например: М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрэн, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллик, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт и др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например: Р.Киплинг, Дж.Лондон, Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p> <p>Современные зарубежная проза, например: А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</p>

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
 - Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
 - Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
 - Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Тематическое планирование по литературе 5- 9 классы:

5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
I	Введение	1 ч
1	Литература и талантливые читатели. Знакомство с учебником	1
II	Устное народное творчество	5 ч
2	Русские народные сказки. Виды народных сказок	1
3	Сказка «Царевна – лягушка»	1
4	Волшебная сказка и её герои	1
5	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1
6	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1
III	Из русской литературы 18 и 19 веков	44 ч
7	Роды и жанры литературы. Басни. А.П. Сумароков «Кокушка»	1
8	И.И. Дмитриев. Басня «Муха»	1
9	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1
10	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1
11-12	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	2
13	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»	1
14	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
15-16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	2
17	Рифма и ритм. Стихотворная и прозаическая речь	1
18	Русская литературная сказка	1
19-21	А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители»	3
22-24	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	3
25-26	Н.В. Гоголь. Книга «Вечера на хуторе близ Диканьки»	2
27	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы)	1
28-30	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Встреча героя с крестьянскими детьми. Грибная пора. «Нарядная сторона труда». Встреча героя «в студёную зимнюю пору» с Власом. Картины детства и окружающего мира.	3
31	И.С. Тургенев «Муму». История создания рассказа	1
32	Повествование о жизни в крепостной России	1
33-34	Образ Герасима. Черты его характера. Городское житье. Новые занятия.	2
35	Душевное состояние Герасима, ухаживающего за щенком	1
36	Герасим и Татьяна	1
37	Самовольный уход Герасима в деревню	1
38	Подготовка к сочинению по рассказу «Муму»	1
39	А.А. Фет «Чудная картина...», «Весенний дождь»	1
40-41	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин на опасной дороге. Татарская деревня. Обычаи татар.	2
42-43	Встреча Жилина и Костылина. Их поведение в плену	2
44	Дружба Жилина с Дианой	1
45-46	Анализ эпизода побега Жилина и Костылина	2
47	Анализ сцены торга по поводу выкупа	1
48	Сочинение по рассказу «Кавказский пленник»(темы по выбору)	1

49-50	А.П. Чехов. Юмористический рассказ «Хирургия». О смешном в литературном произведении	2
IV	Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе	4
51	Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды»	1
52	А.Н. Плещеев «Весна». И.С. Никитин «Утро»	1
53	Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	1
54	А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок)	1
V	Из русской литературы 19-20 веков	22
55-56	И.А. Бунин. Рассказ: «В деревне», «Лапти»	2
57	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Знакомство с героями произведения.	1
58-59	Знакомство Васи с Валеком и Марусей. Переживания Васи. Анализ эпизода с куклой	2
60-61	Отношение Васи с отцом. Изменение характера Васи и его отношения к жизни после встречи с детьми подземелья	2
62-63	П.П. Бажов и его главная книга «Малахитовая шкатулка». Сказы Бажова. «Медной горы хозяйка»	2
64-65	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Характер Фильки и его поступки. Фантастическое и реальное в сказке.	2
66	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
67-68	С.Я. Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев»./ Избранные картины./ Знакомство с героями пьесы. Характер Королевы и её поведение. Инсценированное чтение	2
69	Сказки народные и литературные	1
70	А.П. Платонов «Никита»	1
71	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Судьба рассказа	1
72-73	Васютка заблудился. Что помогло мальчику выжить в тайге?	2
74	Васютка и лесные жители. Спасение мальчика.	1
75	Открытие нового озера. Связь начала и конца рассказа	1
76	Работа над сочинением "Как Васютка выжил в тайге"	1
VI	Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945 г.г.)	2
77	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1
78	К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1
VII	Поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе	2
79-80	И.А. Бунин «Помню - долгий зимний вечер...». Н.М. Рубцов «Родная деревня». Дон-Аминадо «Города и годы»	2
VIII	Из зарубежной литературы	15
81-83	Даниель Дефо «Робинзон Крузо» (Отрывок из романа). Робинзон Крузо на необитаемом острове. Характер Робинзона	3
84-85	Х.К. Андерсен «Снежная королева». Знакомство с героями сказки. Кай и Герда. Появление Снежной королевы.	2
86-87	Герда в поисках Кая и её помощники. Характер Герды.	2
88-89	Герда в чертогах Снежной королевы. Встреча с Каем. Возвращение домой	2
90-91	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок из романа). Знакомство с главным героем. Изобретательность Тома	2
92-93	Джек Лондон «Сказание о Кише». Характер Киша и его тайна.	2
IX	Произведения о животных	2
94-95	Эрнест Сетон-Томпсон «Арно» (отрывок). Возвратный голубь и его первое состязание	2
X	Современная зарубежная и отечественная литература для детей	4 ч
96-97	Ульф Старк. Рассказ «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	2
98-99	Ая эН (И.Б. Крестьева). Рассказ «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом». Рассказ или сказка?	2
XI	Писатели улыбаются	1
100	Юлий Черсанович Ким. Песня «Рыба-кит»	1
101	<i>Подводим итоги. Рекомендации на лето</i>	1
102-105	Резерв	4
	Итого:	105 ч

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
	Введение	1 ч
1	Писатели-создатели, хранители и любители книги. В дорогу зовущие.	1
I	Устное народное творчество	8
2-3	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Колядки	2
4-7	Масленичные песни. Весенние песни. Летние песни. Осенние песни.	4
8-9	Пословицы и поговорки	2
II	Из древнерусской литературы	2
10-11	Из «Повести временных лет». Сказание о белгородском киселе	2
III	Произведения русских писателей 19 века	
12-13	А.С. Пушкин. Лицейская лирика. «И.И. Пущину»	2
14	Стихотворение «Узник». Тема неволи и свободы человека	1
15	Стихотворение «Зимнее утро». Жизнелюбие и очарование зимней природой	1
16	Двусложные размеры стиха. Ямб и хорей	1
17-18	Роман «Дубровский». Основные события. Главные герои. Описание двух усадеб: Покровского и Кистенёвки	2
19-21	К.П. Троекуров и А.Г. Дубровский. Поколение отцов. Причина ссоры А.Г. Дубровского с К.П. Троекуровым	3
22-23	Владимир Дубровский и Марья Кириловна. Поколение детей.	2
24-25	Владимир Дубровский после смерти отца. Пожар в Кистенёвке	2
26-27	Владимир Дубровский (Дефорж) в доме Троекурова. Сцена с медведем.	2
28-29	Отношения Марьи Кириловны и Владимира Дубровского	2
30	Проверочная работа по роману «Дубровский» (тест)	1
31	М.Ю. Лермонтов. Ссылка на Кавказ. Стихотворение «Тучи	1
32	«Три пальмы». Баллада о красоте и беззащитности мира живой природы	1
33	Стихотворение «Листок». Два характера, две судьбы.	1
34	Стихотворение «Утёс». Тема одиночества	1
35	И.С. Тургенев. «Бежин луг» - один из самых популярных рассказов сборника. Природа и быт российской лесостепи в «Записках охотника»	1
36	Павлуша, Ильюша, Костя, Ванечка и Федя – герои рассказа. Мастерство портретных характеристик	1
37	Особенности диалога в рассказе. Речевая характеристика героев	1
38	Поэтический мир народных поверий в рассказах крестьянских детей. Картины природы в рассказе	1
39	Р/р Обучающее сочинение по рассказу И. С. Тургенева	1
40-41	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья»	2
42-43	А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них - у дуба, у берёзы...»	2
44	Н.А. Некрасов «Железная дорога»	1
45	Трёхсложные размеры стиха	1
46	Н.С. Лесков. «Левша» - сказ о тульском косом левше и о стальной блохе. Жанр сказа	1
47	Образ генерала Платова, его характер	1
48	Портрет Левши. Левша во дворце императора	1
49	Левша в Англии	
50	Сатирическое отношение автора к представителям царского окружения	1
51	А.П. Чехов. Сатира в творчестве писателя	1
52	Рассказ «Тонкий и толстый». Смешно или грустно?	1
III	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века	
53	<i>Е.А. Баратынский</i> «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...»	1
54	<i>Я.П. Полонский</i> «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри -какая мгла...»	1
55	<i>А.К. Толстой</i> «Где гнутся над омутом лозы...»	1
IV	Произведения русских писателей XX века	
56-57	А.И. Куприн «Чудесный доктор». Рождественский рассказ	2
58	Описание витрины магазина и жилища семьи Мерцаловых.	1
59	Пример для подражания на всю жизнь.	1
60	Н.С. Гумилёв. Стихотворение «Жираф». Мечта и явь	1

61-62	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Тема любви поэта к своему дому, родным местам и близким людям	2
63-65	А.С. Грин «Алые паруса» (главы из повести). Судьба Ассоль. Встреча с Грэем. Счастье делать чудеса	3
66	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок»	1
V	Произведения о Великой Отечественной войне	
67	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	1
68	Д.С. Самойлов. Стихотворение «Сороковые»	1
69-72	В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой». Семья Левонтия. Портрет героя рассказа. Бабушка и внук. Тяжкий обман. Жизненные уроки.	4
73-76	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Самостоятельная жизнь в городе. Взаимоотношения с ребятами. Игра в чики. Поступок учительницы (игра в «замеряшки» с учеником). Урок доброты	4
V	Писатели улыбаются	
77-78	В.М. Шукшин. Рассказ «Критики». Характер взаимоотношений деда и внука. Комическая ситуация.	2
79-81	Ф.А. Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Смысл названия рассказа. Образ учителя. Отношение к себе с чувством юмора.	3
VI	Из литературы народов России	2
82	Г. Тукай – татарский поэт. «Родная деревня», «Книга»	1
83	К. Кулиев – балкарский поэт. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	1
VII	Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос	7
84-86	<i>Мифы Древней Греции.</i> Подвиги Геракла. Скотный двор царя Авгия. Яблоки Гесперид (двенадцатый подвиг)	3
87	Легенда об Арионе	1
88-90	<i>Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»</i>	3
VIII	Произведения зарубежных писателей	7
91-94	Мигель де Сервантес Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы из романа)	4
95	Иоганн Фридрих Шиллер. Баллада «Перчатка»	1
96-98	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» (отрывок из сказки с рисунками автора). Герои сказки. Слова, поступки, взаимоотношения героев. Сказочное и реальное в сказке. «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил»	3
IX	Зарубежная фантастическая проза	
99	Джанни Родари. Фантастический рассказ «Сиренида». Связь с фольклорной сказкой. Сюрпризы героев	1
100-105	Резерв	6
Итого:		105 ч

7 класс

№ урока	Название темы	Кол-во уроков
1	Введение. Знакомство с новым учебником	1
	Устное народное творчество	6
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». «Пётр и плотник»	1
3	Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1
4	Былина «Садко»	1
5	Карело-финский эпос «Калевала»	1
6	Французский эпос «Песнь о Роланде»	1
7	Пословицы и поговорки. Мудрость народов. Пословицы и поговорки народов мира.	1
	Древнерусская литература	4
8	Создание рукописных книг. О «Повести временных лет». «Из похвалы князю Ярославу к книгам»	1
9	Из «Поучения» Владимира Мономаха	1
10-11	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поступки главных героев. Повесть о любви и верности.	2

	Русская литература 18 века	2
12	М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого»	1
13	Г.Р. Державин «Признание»	1
	Русская литература 19 века	30
	А.С. Пушкин	7
14	В творческой лаборатории А.С. Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1
15	Стихотворение «Зимний вечер»	1
16	Пушкин-драматург. Драма «Борис Годунов» (Отрывок)	1
17	Стихотворение «Во глубине сибирских руд...»	1
18	Повесть «Станционный смотритель»	1
19	Вн. чт. Повесть «Барышня-крестьянка»	1
20	Поэма «Медный всадник» (Отрывок)	1
	М.Ю. Лермонтов	3
21-22	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	2
23	Лирика поэта. «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...» Анализ стихотворения	1
	Н.В. Гоголь	4
24	Историческая основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
25-26	Образ Тараса Бульбы. Сыновья Тараса	2
27	Образ Запорожской Сечи. Тарас и его сыновья в Запорожской Сечи	1
	И.С. Тургенев	2
28	Рассказ «Бирюк»	1
29	Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача»	1
	Н.А. Некрасов	3
30	Поэма «Русские женщины». Княгиня Трубецкая	1
31	Стихотворение «Несжатая полоса»	1
32	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	1
	А.А. Фет	1
33	Лирика поэта. «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык!..»	1
	А.К. Толстой	2
34	Баллады «Василий Шибанов»	1
35	Баллада «Князь Михайло Репнин»	1
	М.Е. Салтыков-Щедрин	1
36	Сатирические сказки писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1
	Л.Н. Толстой	2
37-38	«Детство». Главы из повести	2
	А.П. Чехов	2
39-40	Юмористические рассказы: «Хамелеон», «Злоумышленник»	2
	«Край ты мой, родимый край...»	2
41	<i>Стихотворения о родной природе.</i> В.А. Жуковский «Приход весны». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест»	1
42	И.А. Бунин «Родина»	1
	Произведения русских писателей 20 века	18
43	М. Горький. Повесть «Детство». Отношение Алёши с окружающими людьми в доме деда	1
44	Портрет бабушки и деда в повести «Детство»	1
45	Ссоры в семье Кашириных	1
46	Легенда о Данко. (Отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)	1
47	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение...»	1
48	«Хорошее отношение к лошадям»	1
49	А.П. Платонов «Юшка»	1
50	«В прекрасном и яростном мире»	1
51	Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме», «Июль»	1
52	Час мужества. Интервью с участником Великой Отечественной войны Ю.Г. Разумовским о военной поэзии	1
53	А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие», «Июль-макушка лета...», «На дне»	1

	моей жизни...»	
54	Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?...»	1
55	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»	1
56-57	Е.И. Носов «Кукла», «Живое пламя»	2
58	Ю.П. Казаков «Тихое утро»	1
59	Д.С. Лихачёв «Земля родная». (Главы из книги)	1
60	Г.И. Горин «Почему повязка на ноге?»	1
	«Тихая моя родина...»	2
61	<i>Стихотворения о родной природе.</i> В.Я. Брюсов. «Первый снег» Фёдор Сологуб «Забелелся туман за рекой...»	1
62	С.А. Есенин «Топи да болота...». Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...» Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»	1
	Песни на стихи русских поэтов 20 века	1
63	И.А. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». А.Н. Вертинский «Доченьки»	1
	Из литература народов России	1
64	<i>Р. Гамзатов</i> «Земля как будто стала шире...». Из цикла «Восьмистишия»	1
	Зарубежная литература	5
65	Р. Бёрнс «Честная бедность», «Уж не встаю я на заре»	1
66	Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!»	1
67	<i>Японские трехстишия (хокку, хайку).</i> М. Басё. К. Исса	1
68	О.Генри. «Дары волхов»	1
69	Р. Брэдбери «Каникулы»	1
	Детективная литература	1
70	А. Конан Дойл. «Голубой карбункул»	1
	Всего:	70

8 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
I	Введение	1 ч
1	Русская литература и история	1
II	Устное народное творчество	2 ч
2	Русские народные песни. Хороводные и лирические песни. Частушки	1
3	Предания. О покорении Сибири Ермаком	1
III	Древнерусская литература	2 ч
4-5	Воинская повесть. Житие. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». Образ героя и его подвиги.	2
IV	Литература XVIII века	5 ч
6	Д.И. Фонвизин – «сатиры смелой властелин». Классицизм	1
7	Комедия «Недоросль». «... всё взято живьем с природы» (Н. Гоголь)	1
8	Жизнь в доме Простаковых. Отношения между людьми этого дома	1
9	Столкновение истинного просвещения и воинствующего невежества. Анализ эпизода «экзамена» Митрофана	1
10	«Угнетать рабством себе подобных - незаконно» - идея комедии	1
V	Литература XIX века	32 ч
11	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». «Историческая эпоха, развитая в вымышленном повествовании»	1
12	Формирование характера Петра Гринёва. Анализ I и II глав	1
13	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести «Капитанская дочка». Анализ III – V глав	1
14	Падение Белгородской крепости. Анализ VI, VII глав	1
15	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	1
16	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизода	1
17	Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка»	1
18	Обучающее сочинение по повести «Капитанская дочка»	1
19-20	Стихотворения поэта. «19 октября», «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»)	2

21	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». Начальное представление о романтизме. Романтический герой	1
22	Герой поэмы и его исповедь	1
23	Смысл сравнения жизни Мцыри в монастыре и на воле	1
24	Роль картин кавказской природы	1
25	Проверочная работа по поэме М.Ю. Лермонтова	1
26	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». «О, смех великое дело! Ничего более не боится человек так, как смеха» (Н. Гоголь)	1
27	Образ города в комедии. Городничий и чиновники	1
28	Роль страха в системе самодержавно-бюрократического управления	1
29	Хлестаков – «самый трудный образ в пьесе»	1
30	«Ну и пьеска! Всем досталось, а мне более всех!» (Николай I)	1
31	Проверочная работа по комедии Н.В. Гоголя	1
32-33	Повесть «Шинель». Тема возмездия. Главный герой повести и его образ жизни.	2
34	М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» - сатирическое произведение. «О корени происхождения глуповцев»	1
35	Н.С. Лесков «Старый гений». Смысл названия рассказа. «Гений лет не имеет - он преодолевает всё, что останавливает обыкновенные умы» (Ларошфуко Франсуа)	1
36	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Главные герои рассказа.	1
37	Поведение отца Вареньки на балу и после бала. Композиционный приём контраста событий.	1
38	Перемены в человеческих отношениях. От чего они зависят?	1
39-40	Поэзия родной природы. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков	2
41-42	А.П. Чехов. Рассказ «О любви». История одной любви. Образ русского интеллигента в рассказе	2
VI	Из литература XX века	5
43	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени»	1
44	А.А. Блок «Россия»	1
45	О.Э. Мандельштам «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	1
46	И.С. Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем»	1
47	М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне»	1
VII	Писатели улыбаются	4
48-49	Журнал «Сатирикон». Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»	2
50	Тэффи. Юмористический рассказ «Жизнь и воротник»	1
51	М.М. Зощенко «История болезни»	1
VIII	Произведения о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	7
52	М. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»	1
53	Булат Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»	1
54	Лев Ошанин «Дороги», Алесей Фатьянов «Соловьи»	1
55-56	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Главы из поэмы	2
57-58	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Деревенские будни школы. Герои рассказа и их характеры. Взаимопомощь учителя и жителей села, взрослых и детей.	2
IX	Современные авторы - детям	1
59	А.В. Жвалецкий, Е.Б. Пастернак «Неудачница»	1
X	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	2
60-61	И. Анненский «Снег». Д. Мережковский «Родное», «Не надо звуков». Н. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок». Н. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия!»	2
XI	«Мне трудно без России». Поэты русского зарубежья о Родине	2
62-63	Н. Оцуп «Мне трудно без России...». З. Гиппиус «Знайте», «Так и есть». Дон Аминадо «Бабье лето». И. Бунин «У птицы есть гнездо...»	2
XII	Из зарубежной литературы	6
64	В. Шекспир «Ромео и Джульетта».	1
65-66	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	2
67-68	В. Скотт «Айвенго»	2
69	Джером Дэвид Сэлинджер	1
70	Подведем итоги. Рекомендации на лето.	1
Итого:		70 ч

9 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
I	Введение	1 ч
1	Шедевры русской литературы	1
II	Литература XVIII века	3 ч
2	Г.Р. Державин «Памятник». Тема бессмертия	1
	<i>Сентиментализм</i>	
3	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Герои повести	1
4	Роль пейзажа в повести «Бедная Лиза»	1
III	Литература XIX века	36 ч
5	А.С. Грибоедов. Страницы биографии. Комедия «Горе от ума». Знакомство с героями. I действие	1
6	Обучение анализу монолога. II действие. Молодое поколение в комедии	1
7	Анализ сцены бала. III действие	1
8	Смысл названия комедии. Традиции и новаторство. IV действие.	1
9	Урок – зачет. Чтение наизусть монологов	1
10	А.С. Пушкин. Лирика «К Чаадаеву», «На холмах Грузии...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»	1
11	Урок – зачет. Чтение наизусть лирики А.С. Пушкина	1
12-13	Роман в стихах «Евгений Онегин». История создания произведения. Замысел и композиция романа	2
14	Система образов в романе «Евгений Онегин». «Онегинская строфа»	1
15	Духовные искания Онегина. Один день Онегина в Петербурге	1
16-17	Образ Ленского. Онегин и Ленский. Трагедия дружбы	2
18-19	Образ Татьяны. Онегин и Татьяна. Испытание любовью	2
20	Картины природы в романе	1
21	Контрольная работа по изученному материалу	1
22	Урок – зачет. Чтение наизусть отрывков из романа «Евгений Онегин»	1
23-24	М.Ю. Лермонтов. Лирика. «Смерть поэта», «Родина», «Поэт»	2
25	Роман «Герой нашего времени». Новелла «Максим Максимыч»	1
26	Повесть «Бэла»	1
27	Повесть «Тамань». Обучение анализу эпизода	1
28	Повесть «Княжна Мери»	1
29	Повесть «Фаталист». Тема судьбы и случая	1
30	Образ Печорина – «портрет» поколения. Свообразие сюжета и композиции	1
31	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по роману «Герой нашего времени»	1
32	Н.В. Гоголь «Мёртвые души». История создания. Особенности сюжета. Система образов	1
33-35	Изображение жизни российских помещиков	3
36	Чичиков и чичиковщина. Изображение губернского города	1
37	Деталь как средство создания образа. Образ России. Лирические отступления	1
38	Проверочная работа по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	1
39-40	Ф.М. Достоевский «Белые ночи»	2
IV	Литература XX века	18
41	А.П. Чехов. Рассказ «Тоска»	1
42	И.А. Бунин «Темные аллеи»	1
43	А.А. Блок. Поэзия. «О, я хочу безумно жить...», «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...»	1
44	С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!»	1
45	В.В. Маяковский «Послушайте!», «Люблю», «Прощанье»	1
46	Марина Цветаева. Стихи о Москве. «Имя твоё - птица в руке...»	1
47-48	А.А. Ахматова. Стихи о Петербурге. «Молитва». Стихи из книги «Подорожник», из книги «Тростник», из книги Пушкин»	2
49	Н.А. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц», «Можжевеловый куст», «Я не ищу гармонии в природе»	1

50-51	М.А. Шолохов «Судьба человека»	2
52	Б.Л. Пастернак «Во всём мне хочется дойти...»	1
53	А.Т. Твардовский «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...»	1
54-55	А.И. Солженицын «Матрёнин двор»	2
56	Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков. А. Пушкин, Е. Баратынский, Ф. Тютчев, А. Фет.	1
57-58	Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков. К. Симонов, М. Матусовский, Б. Окуджава, В. Высоцкий	2
V	Из зарубежной литературы	7 ч
59	Гай Валерий Катулл. Итальянская поэзия Катулла	1
60	Квинт Гораций Флакк «К Мельпомене»	1
61	Данте Алигьери «Божественная комедия»	1
62-63	Уильям Шекспир «Сонет 33»	2
64-65	Иоганн Вольфганг Гёте «Фауст»	2
66	Подведем итоги года. Рекомендации по чтению на лето	1
67-68	Резерв	2
Итого:		68

Планируемые результаты Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действиям по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют.

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста*.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

- Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:
- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется **второй ее уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотношения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения.

Критерии и нормы оценки оценивания обучающихся по литературе

Тест:

- 80% от максимальной суммы баллов – «5»
- 60-80% - «4»
- 40-60% - «3»
- 0-40% - «2»

Сочинение:

примерный объем классных сочинений 1,5 - 2 страниц. При наличии в работе более 5 поправок оценка снижается на 1 балл. При наличии 3 и более исправлений «5» не выставляется.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

«5»	содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря; достигнуто стиливое единство текста; в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.	Допущено ошибок: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством; в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.	Допущено ошибок: 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные, или 2 грамматические
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь; стиль работы не отличается единством; в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных, или 4 грамматических.
«2»	Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.	7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.

Диктант:

«5» - Допущено ошибок: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая.

«4» - Допущено ошибок: 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные, или 2 грамматические.

«3» - 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных, или 4 грамматических.

«2» - 7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 грамматических ошибок.

Словарный диктант:

В словарных диктантах: (25-30 слов)

«5» - правильность 100-90%

«4» - правильность 90-80%

«3» - правильность 80-50%

«2» - правильность менее 50%

«1» - ошибочное написание 100% работы

Реферат:

Оценка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата; в оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы; основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделено на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски; заключение – выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели; защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.

Самостоятельная работа:

Оценивается степень самостоятельности: без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла); существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов) Правильность выполнения: работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла), работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла), ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл), ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов). Оценка выставляется по количеству набранных баллов:

6-5 баллов – «5»

4-3 балла – «4»

2-1 балл – «3»

0 баллов – «2»

Устный ответ:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения или теоретического лингвистического материала; умение объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения; умения пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрыть связь произведения с эпохой (8-11 классы); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения или теоретического лингвистического материала; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются 1-2 неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения или теоретического лингвистического материала; умение объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения или теоретического лингвистического материала; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения или теоретического лингвистического материала и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

**Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык»
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

5 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (7 ч.)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, польнь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.)

Раздел 2. Культура речи (6 час.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общепотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреcci — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музейквартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности
 Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).
 Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Тематическое планирование
 РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**
 5 класс (17 часов)

№ урока	Разделы программы. Содержание уроков	Количество часов
	Язык и культура	7
1	Русский язык - национальный язык русского народа. Бережное отношение к родному языку.	1
2	Русский язык-язык русской художественной литературы	1
3	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры.	1
4-5	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки.	2
6	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита	1
7	Особенности русской интонации, темпа речи.	1
	Культура речи	6
8-9	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2
10-11	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2
12-13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	2
	Речь. Речевая деятельность. Текст	4
14	Язык и речь. Точность и логичность речи	1
15	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп)	1
16	Интонация и жесты. Формы речи	1
17	Зачетная работа по пройденному курсу «Родной язык (русский)»	1
	Итого:	17 часов

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
 «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**
 6 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (7 ч.)

Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.)

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (6 час.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: парить — парить, рожки — рожки, полки — полки, Атлас — атлас. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч.)

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Тематическое планирование РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

6 класс (17 часов)

№ урока	Разделы программы. Содержание уроков	Количество часов
	Язык и культура	6
1	Особенности жестов и мимики в русской речи	1
2	Русские имена. Имена исконные и заимствованные	1
3-4	Имена популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	2
5-6	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий	2
	Культура речи	7
7-8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2
9-10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2
11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
12-13	Речевой этикет. Правила речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете.	2
	Речь. Речевая деятельность. Текст	4
14	Текст как единица языка и речи. Как строится текст	1
15	Композиционные формы повествования, описания, рассуждения	1
16	Средства связи предложений и частей текста	1
17	Зачетная работа по пройденному курсу «Русский родной язык»	1
	Итого:	17 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родной язык (русский)»

9 класс (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы и если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Тематическое планирование РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

9 класс (34 часа)

№ урока	Тема	Основное содержание	Кол- во часов
Язык и культура			11
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум	1
2	Ключевые слова русской культуры	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики	1

3		Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум	1
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум	1
5	Развитие русского языка как закономерный процесс	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум	1
6	Основные тенденции развития современного русского языка	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум	1
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум	1
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум	1
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	Общее представление о процессах переосмысления имеющих в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум	1
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум	1
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
Культура речи			12
12	Активные процессы в области произношения и ударения	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1
13		Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум	1

14	Трудные случаи лексической сочетаемости	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	1
15		Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1
16		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум	1
17	Типичные ошибки в управлении, построении простого и осложнённого сложного предложений	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Типичные грамматические ошибки	1
18		Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Типичные грамматические ошибки	1
19		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки	1
20		Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум	1
21	Речевой этикет в деловом общении	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум	1
22	Правила сетевого этикета	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета	1

23	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	1
Речь. Текст			10
24	Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	1
25		Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум	1
26	Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум	1
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум	1
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум	1
29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	1
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум	2
31	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	1
32		Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум	1
33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	
34	Резерв		1
Итого			34

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Личностные:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;
приобщение к литературному наследию своего народа;
формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Метапредметные:

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Планируемые результаты освоения программы 9-го класса

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **пятого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
 - выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
 - приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
 - понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;

- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их

стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература»

Содержание учебного курса

5 класс

Понятие о фольклоре. Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, частушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. «Илья Муромец и Соловей разбойник»

Древнерусская литература

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о Никите-кожемяке»

Из литературы 18 века

Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...»

Из русской литературы 19 века

Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). «Лебедь, рак и щука» «Мартышка и очки»

Александр Сергеевич Пушкин. Народный поэт, воспевающий красоту родной природы. «Кто видел край, где роскошью природы...» «О весне» Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке».

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Всеволод Михайлович Гаршин. Сказка «О жабе и розе».

Лев Николаевич Толстой. «Два товарища». «Отец и сыновья». «Котенок»

Антон Павлович Чехов. «Толстый и тонкий». Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.

Из русской литературы 20 века

Владимир Галактионович Короленко. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Павел Петрович Бажов. «Малахитовая шкатулка» Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Константин Георгиевич Паустовский. «Мещерская сторона».

Самуил Яковлевич Маршак. «Рассказ о неизвестном герое».

Андрей Платонович Платонов. «Неизвестный цветок».

Виктор Петрович Астафьев. «Царь-рыба».

Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский, К.М. К.М., Симонов.

Саша Черный «Что кому нравится», «Невероятная история»

А. Куприн «Белый пудель».

6 класс

Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.

Древнерусская литература

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Из литературы XVIII века

И. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок», «Царь и два пастуха».

Иван Андреевич Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворение «19 октября 1827г.».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворения «Выхожу один я на дорогу», «Нищий».

Иван Сергеевич Тургенев. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»).

Природа и жизнеутверждающее начало в стихотворениях Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Полонского, Е.А. Баратынского, А.К. Толстого.

Николай Алексеевич Некрасов. «Школьник».

Николай Семенович Лесков. «Христос в гостях у мужика».

Антон Павлович Чехов. «Лошадиная фамилия».

Из русской литературы XX века

А.И. Куприн «Изумруд», «Однорукий комендант».

А.С. Грин «Зеленая лампа».

В.П. Астафьева. «Фотография, на которой меня нет».

В.М. Шукшин «Ванька Тепляшин»

Родная природа в русской поэзии XX века. А. Блок. «О Родине и России», «О природе...» С. Есенин

«Низкий дом с голубыми ставнями...», «С добрым утром». А. Ахматова «Музыка».

Н. М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта.

9 класс

Древнерусская литература

Д.С. Лихачёв «Золотое слово русской литературы»

«Слово о полку Игореве» - высокопатриотическое и высокохудожественное произведение. Образ певца – поэта Баяна

Образ Русской земли. Черты народной поэзии

Образ Ярославны. В.И. Стеллецкий «Причеть - моление Ярославны». И.И. Козлов «Плач Ярославны»

Из литературы 18 века

Русский классицизм. М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...». Новшества в русском стихосложении

Г.Р. Державин «Властителям и судиям»

Из русской литературы 19 века

Шедевры русской литературы 19 века. Поэзия 19 века

В.А. Жуковский. Особенности поэтического языка. Лирический герой. Жанр баллады.

А.С. Грибоедов. Москва

И.А. Гончаров «Мильон терзаний» (Критический этюд)

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта. Михайловское. Лирика. «Пророк», «Анчар», «Бесы». «Маленькие трагедии».

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Пятигорск. Лирика. «Дума», «Пророк», «И скучно и грустно», «Нет я не Байрон, я другой».

«Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе. Тип личности.

Н.В. Гоголь. В творческой лаборатории Н.В. Гоголя.

О поэме «Мертвые души»

Ф.М. Достоевский и современники. В творческой лаборатории

Из русской литературы 20 века

Традиции русской классической литературы

А.П.Чехов. В творческой лаборатории А.П. Чехова

И.А. Бунин. В творческой лаборатории И.А. Бунина

Л.Никулин. Литературные портреты.

А.А. Блок. Современники о А.А. Блоке. Шахматово

С.А. Есенин. В творческой лаборатории поэта. «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу...»

В.В. Маяковский. В творческой лаборатории поэта. «Прозаседавшиеся»

М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»

Марина Цветаева «Мне нравится, что вы больны не мной»

А.А. Ахматова. Судьба и стихи А.А. Ахматовой.

Б.Л. Пастернак. В творческой лаборатории. Стихотворение «Быть знаменитой некрасиво»

Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков

Учебно-тематический план

5 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Понятие о фольклоре. Устное народное творчество.	1

2	Древнерусская литература. Из литературы 18 века.	1
3	Из русской литературы 19 века.	7
4	Из русской литературы 20 века.	7
5	Итоги года.	1
	Всего	17

6 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Устное народное творчество.	1
2	Древнерусская литература.	1
3	Из литературы 18 века.	1
4	Из русской литературы 19 века.	5
5	Из русской литературы 20 века.	9
	Всего	17

9 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Древнерусская литература	4
2	Из литературы 18 века	2
3	Из русской литературы 19 века	13
4	Из русской литературы 20 века	15
	Всего	34

Календарно-тематический план

5 класс

№	Наименование темы	Всего часов
1	Понятие о фольклоре. Устное народное творчество.	1
2	Древнерусская литература. Литература 18 века.	1
	<i>Русская литература 19 века.</i>	6
3	Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). «Лебедь, рак и щука» «Мартышка и очки»	1
4	Александр Сергеевич Пушкин. Народный поэт, воспевающий красоту родной природы. «Кто видел край, где роскошью природы...» «О весне» Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке».	1
5	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.	1
6	Всеволод Михайлович Гаршин. Сказка «О жабе и розе».	1
7	Лев Николаевич Толстой. «Два товарища». «Отец и сыновья». «Котенок»	1
8	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	1
	<i>Русская литература 20 века.</i>	8
9-11	Владимир Галактионович Короленко. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.	3
12-13	Павел Петрович Бажов. «Малахитовая шкатулка» Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.	2
14	Константин Георгиевич Паустовский. «Мещерская сторона».	1
15-16	А. Куприн «Белый пудель».	2
17	Итоги года.	1
	Всего	17

6 класс

№	Наименование темы	Всего часов
1	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.	1
2	Древнерусская литература. Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1
3	Русская литература 18 века И. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок», «Царь и два пастуха». Иван Андреевич Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».	1
	<i>Русская литература 19 века.</i>	5
3	Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворение «19 октября 1827г.».	1
4	Иван Сергеевич Тургенев. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»).	2
5	Николай Семенович Лесков. «Христос в гостях у мужика».	1
6	Антон Павлович Чехов. «Лошадиная фамилия».	1
	Русская литература 20 века	9
8-9	А.И. Куприн «Изумруд», «Однорукий комендант».	2
10	А.С. Грин «Зеленая лампа».	1
11-12	В.П. Астафьева. «Фотография, на которой меня нет».	2
13	В.М. Шукшин «Ванька Тепляшин»	1
14-15	Родная природа в русской поэзии XX века. А. Блок. «О Родине и России», «О природе...» С. Есенин «Низкий дом с голубыми ставнями...», «С добрым утром». А. Ахматова «Музыка».	2
16	Н. М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта.	1
17	Итоги года.	1
	Всего	17

9 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
I	Древнерусская литература	4 ч
1.	Д.С. Лихачёв «Золотое слово русской литературы»	1
2.	«Слово о полку Игореве» - высокопатриотическое и высокохудожественное произведение. Образ певца – поэта Баяна	1
3.	Образ Русской земли. Черты народной поэзии	1
4.	Образ Ярославны. В.И. Стеллецкий «Причеть - моление Ярославны». И.И.Козлов «Плач Ярославны»	1
II	Литература XVIII века	2 ч
5.	Русский классицизм. М. В.Ломоносов «Ода на день восшествия...». Новшества в русском стихосложении	1
6.	Г.Р. Державин «Властителям и судиям»	1
III	Литература XIX века	13 ч
7.	Шедевры русской литературы 19 века. Поэзия 19 века	1
8.	В.А. Жуковский. Особенности поэтического языка В.А. Жуковского. Лирический герой. Жанр баллады.	1
9.	А.С. Грибоедов. Москва	1
10.	И.А. Гончаров «Мильон терзаний» (Критический этюд)	1
11.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта. Михайловское.	1
12.	А.С. Пушкин. Лирика. «Пророк», «Анчар», «Бесы»	1
13.	А.С. Пушкин «Маленькие трагедии».	1
14.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Пятигорск.	1
15.	М.Ю. Лермонтов. Лирика. «Дума», «Пророк», «И скучно и грустно», «Нет я не	1

	Байрон, я другой).	
16.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе. Тип личности.	1
17.	Н.В. Гоголь. В творческой лаборатории Н.В. Гоголя.	1
18.	О поэме «Мертвые души»	1
19.	Ф.М. Достоевский и современники. В творческой лаборатории	1
IV	Литература XX века	15
20.	Традиции русской классической литературы	1
21.	А.П.Чехов. В творческой лаборатории А.П. Чехова	1
22.	И.А. Бунин. В творческой лаборатории И.А. Бунина	1
23.	Л.Никулин. Литературные портреты.	1
24.	А.А. Блок. Современники о А.А. Блоке. Шахматово	1
25.	С.А. Есенин. В творческой лаборатории поэта.	1
26.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу...»	1
27.	В.В. Маяковский. В творческой лаборатории поэта.	1
28.	В.В. Маяковский «Прозаседавшиеся»	1
29-30.	М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	2
31.	Марина Цветаева «Мне нравится, что вы больны не мной»	1
32.	А.А. Ахматова. Судьба и стихи А.А. Ахматовой.	1
33.	Б.Л. Пастернак. В творческой лаборатории. Стихотворение «Быть знаменитой некрасиво»	1
34.	Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков	1
Итого:		34 часа

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству; проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны; различать основные нравственно-эстетические понятия; выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

уважительно относиться к родной литературе;
оценивать свои и чужие поступки.
самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; осуществлять синтез как составление целого из его частей; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; первоначальному умению смыслового восприятия текста;
проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Ученик научится:

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

сочинять сказку (в том числе и по пословице).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX-XX вв.

Ученик научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;

оценивать свои и чужие поступки;

проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

планированию пути достижения цели;

установлению целевых приоритетов;

оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

учитывать условия выполнения учебной задачи; выделять

альтернативные способы достижения цели;

осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

аргументировать свою точку зрения;

задавать вопросы;

осуществлять контроль;

составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Ученик научится:

видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы

Ученик получит возможность научиться:

рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России.

Ученик научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах

Ученик получит возможность научиться:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Рабочая программа по предмету «История России. Всеобщая история»
Содержание учебного предмета.**

Предмет «Всеобщая История. История России» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет по 2 часа в 5-9 классах, при общем количестве 348 часов из расчета 35 учебных недель в 5-8 классах, 34 учебных недель для 9 класса.

История России. Всеобщая история

История России.

От Древней Руси к Российскому государству.

Введение.

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности.

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. *Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.*

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. *Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.*

Восточная Европа в середине I тыс. н.э.

Великое переселение народов. *Миграция готов. Нашествие гуннов.* Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. *Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.*

Образование государства Русь.

Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Причины появления коррупции в России. Коррупционная составляющая феодальной раздробленности Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в.

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, *церковные уставы.*

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (*Деши-и-Кипчак*), странами Центральной, Западной и Северной Европы.

Культурное пространство.

Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. *«Новгородская псалтирь»*. *«Остромирово Евангелие»*. Появление древнерусской литературы. *«Слово о Законе и Благодати»*. Произведения летописного жанра. *«Повесть временных лет»*. Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

Русь в середине XII – начале XIII в.

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. *Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.*

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, *«Слово о полку Игореве»*. Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Русские земли в середине XIII - XIV в.

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Влияние татаро-монгольского ига на усиление коррупционных связей.

Экономическое превосходство как средство обеспечивающее централизацию российского государства.

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. *Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.*

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергий Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. *Касимовское ханство*. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. *Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.*

Культурное пространство.

Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XV веке.

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. *Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.* Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. *Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.*

Брачные связи как коррупционное средство.

Культурное пространство.

Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. *Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).* Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. *«Хождение за три моря» Афанасия Никитина.* Архитектура. Изобразительное искусство. *Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.*

Региональный компонент.

Наш регион в древности и средневековье.

Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству Россия в XVI веке.

Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. *«Малая дума»*. Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. *Мятеж князя Андрея Старицкого*. Унификация денежной системы. *Стародубская война с Польшей и Литвой*.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. *Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого*.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: *дискуссии о характере народного представительства*. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. *Служилые и неслужилые люди*. *Формирование Государева двора и «служилых городов»*. Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. *Финно-угорские народы*. Народы Поволжья после присоединения к России. *Служилые татары*. *Выходцы из стран Европы на государевой службе*. *Существование религий в Российском государстве*. Русская Православная церковь. *Мусульманское духовенство*.

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. *Московские казни 1570 г.* Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. *Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике*. Противостояние с Крымским ханством. *Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г.* Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

Смута в России.

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в т.ч. в отношении боярства. *Опала семейства Романовых*. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. *Выборгский договор между Россией и Швецией*. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. *Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти*. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. *Продолжение войны с Речью Посполитой*. *Поход принца Владислава на Москву*. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

Россия в XVII веке.

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. *Продолжение закрепощения крестьян*. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. *Приказ Тайных дел*. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. *Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности*. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.

Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. *Торговый и Новоторговый уставы*. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. *Денежная реформа 1654 г.* Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. *Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества*. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. *Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин.*

Культурное пространство.

Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. *Коч – корабль русских первопроходцев*. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. *Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения*. Формирование многонациональной элиты.

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. *Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой*. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. *Приказ каменных дел*. Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. *Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени*. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. *Посадская сатира XVII в.*

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.

Региональный компонент.

Наш регион в XVI – XVII вв.

Россия в конце XVII - XVIII ВЕКАХ: от царства к империи.

Россия в эпоху преобразований Петра I.

Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.

Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и

городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. *Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.* Дело царевича Алексея.

Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прусский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. *Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде.* Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов».

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А. Д. Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А. И. Остермана, А. П. Волынского, Б. Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. *Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.*

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П. И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.

Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.

Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I.

Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. *Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.*

Национальная политика. *Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию.* Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к не православным и нехристианским конфессиям.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. *Дворяне люди.* Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. *Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах.* Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. *Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др.* Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская,

Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. *Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.*

Обострение социальных противоречий. *Чумной бунт в Москве.* Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. *Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании.* Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А. А. Безбородко.

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П. А. Румянцев, А. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г. А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. *Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы.* Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. *Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко.*

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Действия эскадры Ф. Ф. Ушакова в Средиземном море.

Превышение должностных полномочий. Авторитаризм.

Формирование государственного механизма противодействия коррупции.

Создание государственных органов по борьбе с коррупцией.

Государственные перевороты как средство достижения коррупционных целей. Значение фаворитизма в формировании коррупционного поведения.

Культурное пространство Российской империи в XVIII в.

Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина. *Н. И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах.* А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). *Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа.* Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. *Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия.* Е. Р. Дашкова.

М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. *Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей.* Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. *Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.* Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. *Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга.* Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М. Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. *Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.*

Народы России в XVIII в.

Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.

Россия при Павле I.

Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма *через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма»* и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».

Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.

Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.

Региональный компонент.

Наш регион в XVIII в.

Российская империя в XIX – начале XX вв.

Россия на пути к реформам (1801–1861).

Александровская эпоха: государственный либерализм.

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

Отечественная война 1812 г.

Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. *Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.*

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм.

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: *централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.* Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П. Д. Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». *Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.*

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Крепостнический социум. Деревня и город.

Сословная структура российского общества. *Сословная система как причина социального неравенства. Государственные реформы социальной системы общества. Революционные настроения как форма общественного противодействия коррупционному произволу.*

Крепостное хозяйство. *Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.* Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. *Москва и Петербург: спор двух столиц.* Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампиризм как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. *Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе.* Российская культура как часть европейской культуры.

Пространство империи: этнокультурный облик страны.

Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. *Польское восстание 1830–1831 гг.* Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли.

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. *Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.*

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. *Складывание теории русского социализма. А. И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.*

Россия в эпоху реформ.

Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация.

Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. *Утверждение начал всесословности в правовом строе страны.* Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.

«Народное самодержавие» Александра III.

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». *Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самостоятельности.* Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. *Права университетов и власть попечителей.* Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. *Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.*

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. *Освоение государственной территории.*

Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность.

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. *Помещичье «оскудение».* *Социальные типы крестьян и помещиков.* Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. *Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.*

Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. *Роль печатного слова в формировании общественного мнения.* *Народная, элитарная и массовая культура.* Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

Этнокультурный облик империи.

Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. *Правовое положение различных этносов и конфессий.* *Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи.* *Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации.* *Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос.* Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.

Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений.

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самостоятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. *Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.*

Идейные течения и общественное движение. *Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли.* Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. *Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля».* Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. *Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.*

Кризис империи в начале XX века.

На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. *Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны.* Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос.

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. *Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.*

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма.

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». «Банкетная кампания».

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. *Политический терроризм.*

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. *Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры)*. Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). *Национальные партии*. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции.

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П. А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. *Национальные партии и фракции в Государственной Думе.*

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

«Серебряный век» российской культуры.

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Региональный компонент.

Наш регион в XIX в.

Всеобщая история.

История Древнего мира.

Что изучает история. Историческая хронология (счет лет до н. э. и н. э.). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Первобытность. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

Древний Восток.

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. *Фараон-реформатор Эхнатон*. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп

населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Античный мир: понятие. Карта античного мира.

Древняя Греция.

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. *Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.)*. Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, *реформы Клисфена*. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Древний Рим.

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. *Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.*

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

История средних веков.

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье.

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. *Законы франков; «Салическая правда»*. Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье.

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (*Жакерия, восстание Уота Тайлера*). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, *положение покоренных народов*. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, *Делийский султанат*. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

История Нового времени.

Новое время: понятие и хронологические рамки.

Европа в конце XV— начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. *Программные и государственные документы. Революционные войны*. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVI—XVIII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии*.

• Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: *внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны*. Образование единого государства в Италии; *К. Кавур, Дж. Гарибальди*. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. *Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм*.

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. *Расширение спектра общественных движений*. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Страны Азии в XIX в.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрывание» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. *Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.*

Война за независимость в Латинской Америке.

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. *П. Д. Туссен-Лувртур, С. Боливар.* Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время.

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

Новейшая история.

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. *Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.*

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. *Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).*

Синхронизация курсов всеобщей истории и истории России

	Всеобщая история	История России
5 класс	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА Первобытность. Древний Восток Античный мир. Древняя Греция. Древний Рим.	Народы и государства на территории нашей страны в древности
6 класс	ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ. VI-XV вв. Раннее Средневековье Зрелое Средневековье Страны Востока в Средние века Государства доколумбовой Америки.	ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ. VIII – XV вв. Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Образование государства Русь Русь в конце X – начале XII в. Культурное пространство Русь в середине XII – начале XIII в. Русские земли в середине XIII - XIV в. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв. Культурное пространство Формирование единого Русского государства в XV веке Культурное пространство Региональный компонент
7 класс	ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVI-XVII вв. От абсолютизма к парламентаризму.	РОССИЯ В XVI – XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ

	<p>Первые буржуазные революции Европа в конце XV— начале XVII в. Европа в конце XV— начале XVII в. Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в. Страны Востока в XVI—XVIII вв.</p>	<p>Россия в XVI веке Смута в России Россия в XVII веке Культурное пространство Региональный компонент</p>
8 класс	<p>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ XVIII в. Эпоха Просвещения. Эпоха промышленного переворота Великая французская революция</p>	<p>РОССИЯ В КОНЦЕ XVII - XVIII ВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ Россия в эпоху преобразований Петра I После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов» Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Народы России в XVIII в. Россия при Павле I Региональный компонент</p>
9 класс	<p>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ XIX в. Мир к началу XX в. Новейшая история. Становление и расцвет индустриального общества. До начала Первой мировой войны</p> <p>Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в. Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в. Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в. Страны Азии в XIX в. Война за независимость в Латинской Америке Народы Африки в Новое время Развитие культуры в XIX в. Международные отношения в XIX в. Мир в 1900—1914 гг.</p>	<p>IV. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. <u>Россия на пути к реформам (1801–1861)</u> Александровская эпоха: государственный либерализм Отечественная война 1812 г. Николаевское самодержавие: государственный консерватизм Крепостнический социум. Деревня и город Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Пространство империи: этнокультурный облик страны Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли</p> <p><u>Россия в эпоху реформ</u> Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация «Народное самодержавие» Александра III Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Этнокультурный облик империи Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений <u>Кризис империи в начале XX века</u> Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма Общество и власть после революции «Серебряный век» российской культуры Региональный компонент</p>

Тематическое планирование учебного предмета.

История Древнего мира 5 класс (70 ч.)

Распределение учебного материала курса		
№	Наименование разделов и тем уроков.	Количество часов
1-2	Введение. Что изучает история. Историческая хронология (счет лет до н. э. и н. э.). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.	2
	Первобытность.	6
3-4	Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей.	2

5	Представления об окружающем мире, верования первобытных людей.	1
6	Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли.	1
7	Повторение по теме «Первобытность».	1
8	Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира. Возникновение древнейших цивилизаций.	1
	Древний Восток.	19
9	Древний Египет. Условия жизни и занятия населения.	1
10	Управление государством (фараон, чиновники).	1
11	Религиозные верования египтян. Жрецы.	1
12	<i>Фараон-реформатор Эхнатон.</i> Военные походы. Рабы.	1
13	Познания древних египтян. Письменность.	1
14	Храмы и пирамиды.	1
15	Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит.	1
16	Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.	1
17	Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города государства. Мифы и сказания. Письменность.	1
18	Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.	1
19	Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи.	1
20	Персидская держава: военные походы, управление империей.	1
21	Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны.	1
22	Культурное наследие Древней Индии. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма.	1
23	Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения.	1
24	Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения.	1
25	Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения Китая. Храмы. Великая Китайская стена.	1
26	Повторение по теме «Древний Восток».	1
27	Античный мир: понятие. Карта античного мира.	1
	Древняя Греция.	19
28	Население Древней Греции: условия жизни и занятия.	1
29	Древнейшие государства на Крите. <i>Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.).</i>	1
30	Троянская война. «Илиада» и «Одиссея».	1
31	Верования древних греков. Сказания о богах и героях.	1
32	Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла.	1
33	Афины: утверждение демократии. Законы Солона, <i>реформы Клисфена.</i>	1
34	Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.	1
35	Великая греческая колонизация.	1
36	Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков.	1
37	Афинская демократия при Перикле.	1
38	Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство.	1
39	Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.	1
40	Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия.	1

	Школа и образование. Литература.	
41	Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр.	1
42	Спортивные состязания; Олимпийские игры.	1
43	Период эллинизма. Македонские завоевания.	1
44	Держава Александра Македонского и ее распад.	1
45	Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.	1
46	Повторение по теме «Древняя Греция».	1
	Древний Рим.	19
47	Легенды об основании Рима. Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Рим эпохи царей.	1
48	Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы.	1
49	Верования древних римлян.	1
50	Завоевание Римом Италии.	1
51	Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия.	1
52	Установление господства Рима в Средиземноморье.	1
53	<i>Реформы Гракхов.</i>	1
54	<i>Рабство в Древнем Риме.</i>	1
55	От республики к империи. Гражданские войны в Риме.	1
56	Гай Юлий Цезарь.	1
57	Установление императорской власти; Октавиан Август.	1
58	Римская империя: территория, управление.	1
59	Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.	1
60	Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.	1
61	Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство.	1
62	Цицерон. Развитие наук.	1
63	Архитектура и скульптура. Пантеон.	1
64	Быт и досуг римлян.	1
65	Повторение по теме «Древний Рим».	1
История России.		
	Народы и государства на территории нашей страны в древности.	5
66	Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.	1
67	Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.	1
68	Итоговое повторение. Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.	1
69-70	Резерв.	2
	Итого	70

**Тематическое планирование учебного предмета.
История Средних веков. VI – XV вв. 6 класс (30 ч.)**

Распределение учебного материала курса		
№	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
История средних веков.		
1	Введение. Средние века: понятие и хронологические рамки.	1
	Раннее Средневековье.	12
2	Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.	1

3	Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. <i>Законы франков; «Салическая правда».</i>	1
4	Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи.	1
5	Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя.	1
6	Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания.	1
7	Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы.	1
8	Культура раннего Средневековья.	1
9	Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов.	1
10	Культура Византии.	1
11	Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад.	1
12	Арабская культура.	1
13	Обобщающий урок по теме «Раннее средневековье».	1
	Зрелое Средневековье.	12
14	Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.	1
15	Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.	1
16	Христианизация Европы. Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Светские правители и папы. Власть императора и церковь.	1
17	Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. <i>Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.</i>	1
18	Образование централизованных государств в Англии, Франции. Германские государства в XII—XV вв. Итальянские республики в XII—XV вв.	1
19	Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия.	1
20	Столетняя война; Ж. д'Арк.	1
21	Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове.	1
22	Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (<i>Жакерия, восстание Уота Тайлера</i>). Гуситское движение в Чехии.	1
23	Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.	1
24	Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.	1
25	Обобщающий урок по теме «Зрелое средневековье».	1
	Страны Востока в Средние века.	2

26	Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, <i>положение покоренных народов</i> . Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управления подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, <i>Делийский султанат</i> . Япония в Средние века.	1
27	Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.	1
	Государства доколумбовой Америки.	3
28	Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.	1
29	Повторение. Историческое и культурное наследие Средневековья.	1
30	Резерв	1
	Итого	30

**Тематическое планирование учебного предмета.
История Нового времени. XVI–XVII вв. 7 класс (30 ч.)**

Распределение учебного материала курса		
№	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
История Нового времени.		
1	Введение. Новое время: понятие и хронологические рамки.	1
От абсолютизма к парламентаризму. Первые буржуазные революции.		
	Европа в конце XV— начале XVII в.	14
2-3	Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты.	2
4	Политические, экономические и культурные последствия географических открытий.	1
5	Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.	1
6	Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика.	1
7	Образование национальных государств в Европе.	1
8	Начало Реформации; М. Лютер.	1
9	Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии.	1
10	Распространение протестантизма в Европе.	1
11	Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.	1
12	Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.	1
13	Путь к парламентской монархии.	1
14	Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.	1
15	Повторение. Европа в конце XV— начале XVII в.	1
	Страны Европы и Северной Америки в середине XVII в.	7
16	Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы.	1
17	О. Кромвель. Итоги и значение революции.	1
18	Экономическое и социальное развитие Европы в XVII в.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий.	1
19	Европейская культура XVI—XVII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели.	1
20	Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени.	1
21	Международные отношения середины XVII в.	1
22	Повторение. Страны Европы и Северной Америки в середине XVII в.	1

	Страны Востока в XVI—XVII вв.	8
23	Османская империя: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени.	1
24	Индия: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени.	1
25	Китай: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени.	1
26	Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени.	1
27	Начало европейской колонизации.	1
28	Повторение. Страны Востока в XVI—XVII вв.	1
29	Итоговое повторение. Основные проблемы и ключевые события Раннего Нового времени.	1
30	Резерв.	1
	Итого	30

**Тематическое планирование учебного предмета.
Всеобщая история. История Нового времени. XVIII в. 8 класс (30 ч.)**

Распределение учебного материала курса		
№	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
История Нового времени.		
	Эпоха промышленного переворота.	3
1	Экономическое развитие XVIII вв.: промышленный переворот, развитие мануфактурного производства.	1
2	Социальное развитие XVIII вв. Положение сословий.	1
3	Англия на пути к индустриальной эре.	1
	Эпоха Просвещения.	5
4	Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в.	1
5	Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели.	1
6	Мир художественной культуры Просвещения.	1
7	Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра.	1
8	Повторение. Эпоха промышленного переворота. Эпоха Просвещения.	1
	Страны Европы и Северной Америки в XVIII в.	9
9	Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния.	1
10	Франция при старом порядке.	1
11	Германские земли в XVIII в.	1
12	Австрийская монархия Габсбургов в XVIII в.	1
13	Международные отношения в XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой.	1
14	Война североамериканских колоний за независимость.	1
15	Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».	1
16	Колониальные захваты европейских держав.	1
17	Повторение. Страны Европы и Северной Америки в XVIII в.	1
	Великая французская революция.	5
18	Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции.	1
19	Политические течения и деятели революции. <i>Программные и государственные документы. Революционные войны.</i>	1
20	Итоги и значение революции.	1
21	Европа в годы Французской революции.	1
22	Повторение. Великая французская революция.	1
	Страны Востока в XVIII в.	8
23	Османская империя: от могущества к упадку. Персия.	1
24	Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания.	1
25	Империя Цин в Китае.	1
26	<i>Образование централизованного государства и установление сёгуна Токугава в Японии.</i>	1

27	Колониальная политика европейских держав в XVIII в.	1
28	Повторение. Страны Востока в XVIII вв.	1
29	Итоговое повторение. Основные проблемы и ключевые события истории Нового времени.	1
30	Резерв	1
	Итого:	30

**Тематическое планирование учебного предмета.
Всеобщая история. Нового и Новейшего времени. 9 класс (29 ч.)**

Распределение учебного материала курса		
№	Наименование раздела	Количество часов
История Нового времени.		
	Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.	5
1	Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.	1
2	Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США.	1
3	Изменения в социальной структуре общества. Выступления рабочих	1
4	Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции.	1
5	Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.	1
	Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.	5
6	Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи.	1
7	Франция — от Второй империи к Третьей республике: <i>внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны.</i>	1
8	Образование единого государства в Италии; <i>К. Кавур, Дж. Гарибальди.</i>	1
9	Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. <i>Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.</i>	1
10	Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.	1
	Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.	2
11	Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет.	1
12	Положение основных социальных групп. <i>Расширение спектра общественных движений.</i> Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.	1
	Страны Азии в XIX в.	4
13	Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ.	1
14	Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания.	1
15	Китай: империя Цин, «заккрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов.	1
16	<i>Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.</i>	1
	Война за независимость в Латинской Америке.	1

17	Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. <i>П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар</i> . Провозглашение независимых государств.	1
	Народы Африки в Новое время.	1
18	Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.	1
	Развитие культуры в XIX в.	2
19	Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей.	1
20	Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.	1
	Международные отношения в XIX в.	2
21	Внешинополитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.	1
22	Обобщение по теме «Историческое и культурное наследие Нового времени».	1
Новейшая история.		
Мир к началу XX века (1900 – 1914 гг.).		
23	Введение. Новейшая история: понятие, периодизация.	1
	Становление и расцвет индустриального общества. До начала Первой мировой войны.	6
24	Страны Европы и США в 1900-1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения.	1
25	Социальные и политические реформы; <i>Д. Ллойд Джордж</i>	1
26	Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах.	1
27	Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. <i>Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья)</i> .	1
28	Итоговое повторение по курсу Всеобщей истории.	1
29	Резерв	1
	Итого:	29

**Тематическое планирование учебного предмета.
История России. VIII- XVвв. 6 класс (40 ч.)**

Распределение учебного материала курса		
№	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
Древней Руси к Российскому государству.		
1	Введение. Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.	1
	Восточная Европа в середине I тыс. н.э.	3
2	Великое переселение народов. <i>Миграция готов. Нашествие гуннов.</i> Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. <i>Славянские общности Восточной Европы.</i> Их соседи – балты и финно-угры.	1
3	Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования.	1

4	Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. <i>Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.</i>	1
	Образование государства Русь.	4
5	<u>Первые известия о Руси.</u> <i>Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.</i>	1
6	<i>Государства Центральной и Западной Европы. Проблема образования Древнерусского государства. Причины появления коррупции в России. Коррупционная составляющая феодальной раздробленности Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.</i>	1
7	<u>Формирование территории государства Русь.</u> Дань и полюдь. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.	1
8	Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.	1
	Русь в конце X – начале XII в.	4
9	<u>Расцвет древнерусского государства при Ярославе Мудром.</u> Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый.	1
10	Русь при Ярославичах. Владимир Мономах.	1
11	<u>Русская церковь. Общественный строй Руси:</u> дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, <i>церковные уставы.</i>	1
12	Русь в социально-политическом контексте Евразии. <u>Внешняя политика и международные связи:</u> отношения с Византией, печенегами, половцами (<i>Деит-и-Кипчак</i>), странами Центральной, Западной и Северной Европы.	1
	Культурное пространство.	2
13	<u>Русь в культурном контексте Евразии.</u> Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.	1
14	<u>Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства.</u> Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. <i>«Новгородская псалтирь».</i> <i>«Остромирово Евангелие».</i> Появление древнерусской литературы. <i>«Слово о Законе и Благодати».</i> Произведения летописного жанра. <i>«Повесть временных лет».</i> Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.	1
15	Обобщающий урок по теме «Русь от образования государства - до начала XII в.».	1
	Русь в середине XII – начале XIII в.	4
16	<u>Политическая раздробленность в Европе и на Руси.</u> Формирование системы земель – самостоятельных государств.	1
17	<u>Главные политические центры.</u> Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. <i>Эволюция общественного строя и права.</i>	1

	<i>Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.</i>	
18	<u>Формирование региональных центров культуры:</u> летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.	1
19	Обобщение по теме «Русь в середине XII – начале XIII в».	1
	Русские земли в середине XIII - XIV в.	8
20	<u>Нашествие монголов на Русь.</u> Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).	1
21	Походы Батые на Восточную Европу.	1
22	<u>Северо-Западная Русь между Востоком и Западом.</u> <i>Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.</i>	1
23	<u>Русь и Литва.</u> Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение его состав части русских земель.	1
24	<u>Нашествие крестоносцев на Русь.</u> Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси.	1
25	<u>Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси.</u> Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы.	1
26	<u>Объединение русских земель вокруг Москвы.</u> Куликовская битва. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.	1
27	Обобщение по теме «Русские земли в середине XIII - XIV в.».	1
	Народы и государства степной зоны. Восточной Европы и Сибири в XIII –XV вв.	2
28	<u>Золотая орда:</u> государственный строй, население, экономика и культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.	1
29	<u>Распад Золотой орды и его последствия.</u> Образование татарских ханств: Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. <i>Касимовское ханство.</i> Дикое поле. Народы Северного Кавказа. <i>Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.</i>	1
	Культурное пространство.	2
30	<u>Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII –XIV в.</u> <i>Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний.</i> Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.	1
31	Обобщение по теме «Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII –XV вв.».	1
	Формирование единого Русского государства в XV веке.	3
32	<u>Русские земли на политической карте Европы и мира.</u> <i>Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.</i> Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим».	1

Тем
ати
чес
кое
пла
нир
ова
ние
уче
бно
го

33	Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в <u>Московском княжестве второй четверти XV в.</u> Василий Темный.	1
34	<u>Московское государство и его соседи во второй половине XV в.</u> Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. <i>Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.</i>	1
	Культурное пространство.	2
35	<u>Формирование культурного пространства единого Российского государства.</u> Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. <i>Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).</i> Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. <i>Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.</i>	1
36	Обобщение по теме «Формирование единого Русского государства в XV веке».	1
	Региональный компонент.	4
37	Наш регион в древности.	1
38	Наш регион в средневековье.	1
39	Повторение по курсу от Древней Руси к Российскому государству.	1
40	Резерв	1
	Итого	40

предмета.

История России. XVI - XVII вв. 7 класс (40 ч.)

Распределение учебного материала курса		
№	Наименование раздела	Количество часов
	<u>Россия в XVI - XVII вв.: от великого княжества к царству.</u>	
	Россия в XVI веке.	15
1	<u>Российское государство в первой трети XVI в.</u> Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений.	1
2	<u>Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.:</u> война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.	1
3	<u>Регентство Елены Глинской.</u> Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. <i>Мятеж князя Андрея Старицкого.</i> Унификация денежной системы. <i>Стародубская война с Польшей и Литвой.</i>	1
4	<u>Период боярского правления.</u> Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г.	1
5	<u>Начало правления Ивана IV.</u> Принятие Иваном IV царского титула.	1
6	Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: <i>дискуссии о характере народного</i>	1

	<i>представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.</i>	
7	<u>Внешняя политика России в XVI в.</u> Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». <u>Присоединение Казанского и Астраханского ханств.</u> Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства.	1
8	Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодах.	1
9	<u>Ливонская война:</u> причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. <u>Начало присоединения к России Западной Сибири.</u>	1
10	<u>Социальная структура российского общества.</u> Дворянство. <u>Служилые и неслужилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов».</u> Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.	1
11	<u>Многонациональный состав населения Русского государства.</u> <i>Финно-угорские народы.</i> Народы Поволжья после присоединения к России. <i>Служилые татары. Выходцы из стран Европы на государевой службе. Сосуществование религий в Российском государстве.</i> Русская Православная церковь. <i>Мусульманское духовенство.</i>	1
12	<u>Россия в конце XVI в.</u> <u>Опричнина,</u> дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. <i>Московские казни 1570 г.</i> Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.	1
13	Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. <i>Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике.</i> Противостояние с Крымским ханством. <i>Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г.</i> Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.	1
14	<u>Церковь и государство в XVI в.</u> Государство и церковь. <i>Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого.</i>	1
15	Обобщение по теме: «Россия в XVI веке».	1
	Смута в России.	5
16	Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, <i>в т.ч. в отношении боярства. Опала семейства Романовых.</i> Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.	1
17	Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца. Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. <i>Выборгский договор между Россией и Швецией.</i> Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.	1
18	<u>Окончание Смутного времени</u> Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение	1

	Москвы в 1612 г.	
19	Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. <i>Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.</i>	1
20	Обобщение по теме: «Смута в России».	1
	Россия в XVII веке.	11
21	Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. <i>Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.</i>	1
22	Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. <i>«Малая дума».</i> Развитие приказного строя. <i>Приказ Тайных дел.</i> Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. <i>Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности.</i>	1
23	Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.	1
24	<u>Экономическое развитие России в XVII в.</u> Первые мануфактуры. Ярмарки. Русская деревня в XVII в. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. <i>Торговый и Новоторговый уставы.</i> Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.	1
25	<u>Социальная структура российского общества.</u> Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы.	1
26	<u>Городские восстания середины XVII в.</u> Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. <i>Денежная реформа 1654 г.</i> Медный бунт.	1
27	<u>Побеги крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.</u>	1
28	<u>Внешняя политика России в XVII в.</u> Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. <i>Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие колонизации, распространению католичества.</i> Контакты с Запорожской Сечью.	1
29	Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. <i>Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин.</i>	1
30	<u>Русская православная церковь.</u> Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.	1
31	Обобщение по теме: «Россия в XVII веке».	1
	Культурное пространство	5
32	<u>Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия.</u> Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. <i>Коч – корабль русских первопроходцев.</i>	1

	Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. <i>Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения.</i> Формирование многонациональной элиты.	
33	<u>Сословный быт и картина мира русского человека.</u> <i>Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь.</i> Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.	1
34	<u>Культура народов России в XVI веке.</u> Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. <i>Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой.</i> Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. <i>Приказ каменных дел.</i> Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись. Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. <i>Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским.</i> <i>Публицистика Смутного времени.</i> Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. <i>Посадская сатира XVII в.</i>	1
35	<u>Культура народов России в XVII веке.</u> Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.	1
36	Обобщение по теме: «Культурное пространство».	1
	Региональный компонент.	4
37	Наш регион в XVI веках.	1
38	Наш регион в XVII веках.	1
39	Повторение по курсу Россия в XVI - XVII вв.: от великого княжества к царству.	1
40	Резерв	1
	Итого	40

**Тематическое планирование учебного предмета.
История России. XVII - XVIII вв. 8 класс (40 ч.)**

Распределение учебного материала курса		
№	Наименование раздела	Количество часов
	<u>Россия в конце XVII – XVIII веках: от царства к империи.</u>	
	<u>Россия в эпоху преобразований Петра I.</u>	14
1	Россия и Европа в конце XVII в. Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Модернизация как жизненно важная национальная задача.	1
2	<u>Начало царствования Петра I, борьба за власть.</u> Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Азовские походы.	1
3	Первые шаги на пути преобразований. Сподвижники Петра I. Великое посольство и его значение.	1
4	Экономическая политика Петра. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.	1
5	Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к	1

	купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).	
6	Реформы управления Петра I. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица. Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.	1
7	Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.	1
8	Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. <i>Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону.</i> Дело царевича Алексея.	1
9	Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.	1
10	Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.	1
11	Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.	1
12	Повседневная жизнь и быт при Петре I. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. <i>Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде.</i> Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.	1
13	Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.	1
14	Обобщение по теме «Россия в эпоху преобразований Петра I».	1
	После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов».	6
15	Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А. Д. Меншикова.	1
16	«Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А. И. Остермана, А. П. Волынского, Б. Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.	1
17	Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П. И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.	1
18	Внешняя политика России. Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. <i>Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи.</i> Война с Османской империей. Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.	1
19	Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.	1

20	Обобщение по теме « После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»».	1
	Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I.	12
21	Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Экономическая и финансовая политика правительства. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам.	1
22	Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. <i>Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.</i>	1
23	Национальная политика. <i>Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к не православным и нехристианским конфессиям.</i>	1
24	Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. <i>Дворовые люди.</i> Роль крепостного строя в экономике страны.	1
25	Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. <i>Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах.</i> Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др. Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. <i>Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Маршинская и др.</i> Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. <i>Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.</i>	1
26	Народы России в XVIII в. Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости. Обострение социальных противоречий. <i>Чумной бунт в Москве.</i> Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. <i>Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании.</i> Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.	1
27	Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А.Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А.Румянцев, А.Суворов, Ф.Ф.Ушаков, победы российских войск под их руководством. Участие России в разделах Речи Посполитой. <i>Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы.</i> Вхождение в состав	1

	России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. <i>Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко.</i>	
28	Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В.Суворова. Действия эскадры Ф.Ф.Ушакова в Средиземном море.	1
29	Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А.Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.	1
30	Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма <i>через отказ от принципов «Просвещённого абсолютизма»</i> и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине». <u>Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.</u>	1
31	<u>Внешняя политика Павла I.</u> Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.	1
32	Обобщение по теме «Правление Екатерины II и Павла I».	1
	Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	4
33	Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П.Сумарокова, Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина. <i>Н.И.Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах.</i> А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву». Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). <i>Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа.</i> Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.	1
34	Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. <i>Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия.</i> Е. Р. Дашикова. М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.	1
35	Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство. <u>Образование в России в XVIII в.</u> <i>Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.</i> Московский университет – первый российский университет.	1
36	Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. <i>Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга.</i> Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах.	1

	В.И. Баженов, М. Ф. Казаков. <u>Изобразительное искусство</u> в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. <i>Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.</i>	
	Региональный компонент	4
37-38	Наш регион в XVIII веке.	2
39	Повторение по курсу Россия в конце XVII – XVIII веках: от царства к империи.	1
40	Резерв	1
	Итого	40

**Тематическое планирование учебного предмета.
История России 9 класс (39 ч.)**

Распределение учебного материала курса		
№	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
	Российская империя в XIX – начале XX вв. Россия на пути к реформам (1801–1861).	17
	Александровская эпоха: государственный либерализм.	1
1	Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.	1
	Отечественная война 1812 г.	5
2	Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г.	1
3	Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в.	1
4	Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.	1
5	Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике Александра I. <i>Дворянская оппозиция самодержавию.</i> Польская конституция 1815г. Военные поселения.	1
6	Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.	1
	Николаевское самодержавие: государственный консерватизм.	5
7	Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Государственная регламентация общественной жизни: <i>централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании.</i>	1
8	Экономическая политика в условиях политической консервации. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П. Д. Киселева 1837-1841 гг.	1
9	Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». <i>Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.</i>	1
10	Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.	1
11	Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе.	1
	Крепостнический социум. Деревня и город.	2
12	Сословная структура российского общества. <i>Сословная система как причина социального неравенства. Государственные реформы социальной системы общества. Революционные настроения как форма общественного противодействия коррупционному произволу.</i>	1
13	Крепостное хозяйство. <i>Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.</i> Промышленный переворот и его особенности в	1

	России. Начало железнодорожного строительства. <i>Москва и Петербург: спор двух столиц.</i> Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.	
	Культурное пространство империи в первой половине XIX в.	1
14	Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. <i>Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе.</i> Российская культура как часть европейской культуры.	1
	Пространство империи: этнокультурный облик страны.	1
15	Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. <i>Польское восстание 1830–1831 гг.</i> Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.	1
	Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли	2
16	Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. <i>Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.</i> Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. <i>Складывание теории русского социализма. А. И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.</i>	1
17	Обобщение по теме «Россия на пути к реформам (1801–1861)».	1
	Россия в эпоху реформ.	22
	Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация.	2
18	Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. <i>Утверждение начал всеобщности в правовом строе страны.</i> Конституционный вопрос.	1
19	Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.	1
	«Народное самодержавие» Александра III .	3
20	Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». <i>Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самостоятельности.</i> Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. <i>Права университетов и</i>	1

	<i>власть попечителей. Печать и цензура.</i>	
21	Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. <i>Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.</i>	1
22	Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. <i>Освоение государственной территории.</i>	1
	Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность.	1
23	Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. <i>Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.</i> Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. <i>Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.</i>	1
	Культурное пространство империи во второй половине XIX в.	1
24	Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. <i>Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.</i>	1
	Этнокультурный облик империи.	1
25	Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. <i>Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.</i>	1
	Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений.	3
26	Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самостоятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. <i>Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.</i>	1
27	Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. <i>Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.</i>	1

28	Обобщение по теме «Россия в эпоху реформ».	1
	<u>Кризис империи в начале XX века.</u>	2
29	На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. <i>Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны.</i> Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. <i>Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.</i> Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.	1
30	Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.	1
	Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма.	2
31	Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. <i>«Союз освобождения».</i> <i>«Банкетная кампания».</i> Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. <i>Политический терроризм.</i> «Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.	1
32	Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. <i>Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры).</i> Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). <i>Национальные партии.</i> Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг. <i>Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г.</i> Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.	1
	Общество и власть после революции.	1
33	Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А.Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. <i>Национальные партии и фракции в Государственной Думе.</i> Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.	1
	«Серебряный век» российской культуры.	1
34	Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа. Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.	1

	Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.	
	Региональный компонент.	5
35-36	Наш регион в XIX веке.	2
37	Обобщение по теме «Кризис империи в начале XX века».	1
38	Итоговое повторение по курсу «Российская империя в XIX – начале XX вв.».	1
39	Резерв	1
	Итого:	39

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

История Древнего мира (5 класс)

Выпускник научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);

- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;

- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;

- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;

- раскрывать характерные, существенные черты:

- а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.);

- б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;

- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать характеристику общественного строя древних государств;

- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;

- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII–XV вв.) (6 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты:
 - а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах;
 - б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты:
 - а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время;
 - б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.);
 - в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»);
 - г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*
- *использовать элементы историко-культурного анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*
- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

Контрольные параметры оценки достижений учащихся по учебному предмету.

Оценка устного ответа учащихся.

Отметка «5» ставится в случае:

Учащийся логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа;
Учащийся умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя,
соблюдение культуры устной речи.
Учащийся верно, в соответствии с вопросом характеризовал на базовом уровне основные социальные объекты и процессы, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; объяснил причинно следственные и функциональные связи названных социальных объектов;

Отметка «4»:

- Знание всего изученного программного материала.
- Учащийся умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
- Учащийся допускает незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдая основные правила культуры устной речи.

Отметка «3» (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

- Знание и усвоение материала у учащегося на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- Умение ученика работать на уровне воспроизведения, но затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
- Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка «2»:

- Знание и усвоение материала учащимся на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- Отсутствие у учащегося умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка «2» ставится, если ученик:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- или если правильно выполнил менее половины работы.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

Цели и задачи технологического образования

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это предметная область, обеспечивающая интеграцию знаний из областей естественнонаучных дисциплин, отражающая в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и аспекты материальной культуры. Она направлена на овладение обучающимися навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности, создание новых ценностей, соответствующих потребностям развития общества. В рамках предметной области «Технология» происходит знакомство с миром технологий и способами их применения в общественном производстве.

Программа предмета «Технология» обеспечивает формирование у обучающихся технологического мышления. Схема технологического мышления («потребность — цель — способ — результат») позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о формировании стратегии собственного профессионального саморазвития. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся сквозные технологические компетенции, необходимые для разумной организации собственной жизни и успешной профессиональной самореализации в будущем, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано проектное мышление обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. Таким образом, в программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и командной работы. Поэтому предмет «Технология» принимает на себя значительную долю деятельности образовательной организации по формированию универсальных учебных действий в той их части, в которой они описывают присвоенные способы деятельности, в равной мере применимые в учебных и жизненных ситуациях. В отношении задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий «Технология» является базовой структурной составляющей учебного плана школы. Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимся собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в том числе в отношении профессионального самоопределения.

Цели программы:

1. Обеспечение понимания обучающимися сущности современных технологий и перспектив их развития.

2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.

3. Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Программа реализуется из расчета 2 часа в неделю в 5–8 классах, 1 час — в 9 классе.

Основную часть содержания программы составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов. Важнейшую группу образовательных результатов составляет полученный и осмысленный обучающимися опыт практической деятельности. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате. Сопровождение со стороны педагога должно быть направлено на отход от формы прямого руководства к форме консультационного сопровождения и педагогического наблюдения за деятельностью с последующей рефлексией. Рекомендуется строить программу таким образом, чтобы объяснение педагога в той или иной форме составляло не более 0,2 урочного времени и не более 0,15 объема программы.

Подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося, ориентацией на особенность возраста как периода разнообразных «безответственных» проб. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

- с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией;
- с проектной деятельностью;
- с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования, или в целом продолжительных временных периодов на реализацию.

Таким образом, формы внеурочной деятельности в рамках предметной области «Технология» — это экскурсии, домашние задания и краткосрочные курсы дополнительного образования, позволяющие освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта в проекте обучающихся, актуального на момент прохождения курса.

Предметная область «Технология» направлена на развитие гибких компетенций как комплекса неспециализированных надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие человека в рабочем процессе и высокую производительность, в первую очередь таких, как коммуникация, креативность, командное решение проектных задач (коллаборация), критическое мышление.

В соответствии с целями содержание предметной области «Технология» выстроено в модульной структуре, обеспечивая получение заявленных образовательным стандартом результатов.

Применение модульной структуры обеспечивает возможность вариативного освоения образовательных модулей и их разбиение на части с целью освоения модуля в рамках различных классов для формирования рабочей программы, учитывающей потребности обучающихся, компетенции преподавателя, специфику материально-технического обеспечения и специфику научно-технологического развития в регионе.

Задачей образовательного модуля является освоение сквозных технологических компетенций, применимых в различных профессиональных областях. Одним из наиболее эффективных инструментов для продуктивного освоения и обеспечения связи между частями модулей является кейс-метод — техника обучения, использующая описание реальных инженерных, экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Метод направлен на изучение обучающимися жизненной ситуации, оценку и анализ сути проблем, предложение возможных решений и выбор лучшего из них для дальнейшей реализации. Кейсы основываются на реальных фактических ситуациях или на материалах, максимально приближенных к реальной ситуации.

Модуль «Компьютерная графика, черчение» включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в принципы современных технологий двумерной графики и ее применения, прививает навыки визуализации, эскизирования и создания графических документов с использованием чертежных инструментов и приспособлений и (или) с использованием графических редакторов, а также систем автоматизированного проектирования (САПР).

Модуль «3D-моделирование, прототипирование и макетирование» включает в себя содержание, посвященное изучению основ трехмерного моделирования, макетирования и прототипирования, освоению навыков создания, анимации и визуализации 3D-моделей с использованием программного обеспечения графических редакторов, навыков изготовления и модернизации прототипов и макетов с использованием технологического оборудования.

Модуль «Технологии обработки материалов, пищевых продуктов» включает в себя содержание, посвященное изучению технологий обработки различных материалов и пищевых продуктов, формирует базовые навыки применения ручного и электрифицированного инструмента, технологического оборудования для обработки различных материалов; формирует навыки применения технологий обработки пищевых продуктов, используемых не только в быту, но и в индустрии общественного питания.

Модуль «Робототехника» включает в себя содержание, касающееся изучения видов и конструкций роботов и освоения навыков моделирования, конструирования, программирования (управления) и изготовления движущихся моделей роботов.

Модуль «Автоматизированные системы» направлен на развитие базовых компетенций в области автоматических и автоматизированных систем, освоение навыков по проектированию, моделированию, конструированию и созданию действующих моделей автоматических и автоматизированных систем различных типов.

Модуль «Производство и технологии» включает в себя содержание, касающееся изучения роли техники и технологий для прогрессивного развития общества, причин и последствий развития технологий, изучения перспектив и этапности технологического развития общества, структуры и технологий материального и нематериального производства, изучения разнообразия существующих и будущих профессий и технологий, способствует формированию персональной стратегии личностного и профессионального саморазвития.

Дополнительные модули, описывающие технологии, соответствующие тенденциям научно-технологического развития в регионе, в том числе «Растениеводство» и «Животноводство».

При этом с целью формирования у обучающегося представления комплексного предметного, метапредметного и личностного содержания программа должна отражать три блока содержания: «Технология», «Культура» и «Личностное развитие».

Первый блок включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в контекст современных материальных и информационных технологий, показывающее технологическую эволюцию человечества, ее закономерности, технологические тренды ближайших десятилетий.

Второй блок содержания позволяет обучающемуся получить опыт персонифицированного действия в рамках разработки технологических решений, изучения и применения навыков использования средств технологического оснащения, а также специального и специализированного программного обеспечения.

Содержание второго блока организовано таким образом, чтобы формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь регулятивные (работа по инструкции, анализ ситуации, постановка цели и задач, планирование деятельности и ресурсов, планирование и осуществление текущего контроля деятельности, разработка документации, оценка результата и продукта деятельности) и коммуникативные (письменная коммуникация, публичное выступление, продуктивное групповое взаимодействие).

Базовыми образовательными технологиями, обеспечивающими работу с содержанием второго блока, являются технологии проектной деятельности.

Второй блок реализуется в следующих организационных формах:

- теоретическое обучение и формирование информационной основы проектной деятельности — в рамках урочной деятельности;
- практические работы с инструментами и оборудованием, а также в средах моделирования, программирования и конструирования — в рамках урочной деятельности;
- проектная деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Третий блок содержания обеспечивает обучающегося информацией о профессиональной деятельности в контексте современных производственных технологий; производящих отраслях и сфере услуг конкретного региона, региональных рынках труда; законах, которым подчиняется развитие трудовых ресурсов современного общества, а также позволяет сформировать ситуации, в которых обучающийся получает возможность социально-профессиональных проб и опыт принятия и обоснования собственных решений.

Содержание третьего блока организовано таким образом, чтобы позволить формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь личностные (оценка внутренних ресурсов, принятие ответственного решения, планирование собственного продвижения) и учебные (обработка информации: анализ и прогнозирование, извлечение информации из первичных источников), включает общие вопросы планирования профессионального образования и карьеры, анализа территориального рынка труда, а также индивидуальные программы образовательных путешествий и широкую номенклатуру краткосрочных курсов, призванных стать для обучающихся ситуацией пробы в определенных видах деятельности и/или в оперировании с определенными объектами воздействия.

Все блоки содержания связаны между собой: результаты работ в рамках одного блока служат исходным продуктом для постановки задач в другом — от информирования через моделирование элементов технологий и ситуаций к реальным технологическим системам и производствам, способам их обслуживания и устройству отношений работника и работодателя.

Современные технологии и перспективы их развития

Развитие технологий. Понятие «технологии». Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.

История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и их влияние на среду обитания человека и уклад общественной жизни. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.

Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств.

Промышленные технологии. Производственные технологии. Технологии сферы услуг. Технологии сельского хозяйства.

Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.

Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы.

Современные информационные технологии, применимые к новому технологическому укладу.

Управление в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.

Работа с информацией по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии.

Технологии в повседневной жизни (например, в сфере быта), которые могут включать в себя кройку и шитье (обработку текстильных материалов), влажно-тепловую обработку тканей, технологии содержания жилья, технологии чистоты (уборку), технологии строительного ремонта, ресурсосберегающие технологии (воду, тепло, электричество) и др.

Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи. Технологии производства продуктов питания (технологии общественного питания).

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема.

Метод дизайн-мышления. Алгоритмы и способы изучения потребностей. Составление технического задания/спецификации на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность.

Методы проектирования, конструирования, моделирования. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.

Порядок действий по сборке конструкции/механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.

Логика проектирования технологической системы. Модернизация изделия и создание нового изделия как вид проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции/механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем. *Робототехника и среда конструирования.*

Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью.

Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) — моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.

Изготовление продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления — на выбор образовательной организации).

Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента.

Разработка и создание изделия средствами учебного станка, в том числе управляемого программой. Автоматизированное производство на предприятиях региона.

Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с поставленной задачей и/или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

Разработка проектного замысла по алгоритму: реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия/модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и/или сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования (практический этап проектной деятельности).

Разработка и реализация командного проекта, направленного на разрешение значимой для обучающихся задачи или проблемной ситуации.

Построение образовательных траекторий и планов для самоопределения обучающихся

Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Высокотехнологичные производства региона проживания обучающихся, функции новых рабочих профессий в условиях высокотехнологичных производств и новые требования к кадрам.

Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. *Стратегии профессиональной карьеры*. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь». Разработка матрицы возможностей.

Планируемые результаты по блокам содержания

Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;
- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.*

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно- экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;
- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить анализировать разработки/или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
 - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
 - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
 - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
 - встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;

- изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:
 - оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
 - обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;
 - разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
 - проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:
 - планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
 - планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
 - разработку плана продвижения продукта;
 - проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);

Выпускник получит возможность научиться:

- *выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;*
- *модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;*
- *технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;*
- *оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.*

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Выпускник научится:

- характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,
- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,
- разъяснять социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- характеризовать группы предприятий региона проживания, характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,
- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,
- анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,
- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.
- анализировать графические документации, технологические карты, чертежи, эскизы, технические рисунки, схемы, стандартизации;
- получить опыт поиска основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости и иметь - понятие о способах построения несложных аксонометрических изображений;

- использовать изученные правила выполнения чертежей и приемы построения основных сопряжений;
- использовать основные правила выполнения и обозначения сечений и разрезов; использовать условные изображения и обозначения резьбы.

Выпускник получит возможность научиться:

- предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;
- анализировать социальный статус произвольно заданной социально- профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:

5 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- характеризует рекламу как средство формирования потребностей;
- характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
- объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
- приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;
- объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;
- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
- осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- осуществляет выбор товара в модельной ситуации;
- осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- конструирует модель по заданному прототипу;
- осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);
- получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;
- получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;
- получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;
- получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
- получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

6 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
- проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
- проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;

- читает элементарные чертежи и эскизы;
- выполняет эскизы механизмов, интерьера;
- освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности);
- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
- строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
- получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;
 - получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;
- получило опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
 - получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
 - получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

7 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания;
- называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;
- характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии;
- объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;
- объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;
- осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;
- осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей;
- выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);
- конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов;
- следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки;
- получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
- получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

8 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами;
- характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития;
- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта;

- называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания,
- характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции её развития;
- перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации
- характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации),
- объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий,
- разъясняет функции модели и принципы моделирования,
- создаёт модель, адекватную практической задаче,
- отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям,
- составляет рацион питания, адекватный ситуации,
- планирует продвижение продукта,
- регламентирует заданный процесс в заданной форме,
- проводит оценку и испытание полученного продукта,
- описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения,
- получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания,
- получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач,
- получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства, получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населённого пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения,
- получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков,
- получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу
- получили и проанализировали опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования,
- получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку,
- получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами,
- получил понятия об изображениях соединений деталей;
- получил понятия об особенностях выполнения строительных чертежей;
- рационально использовать чертежные инструменты;
- соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей;
- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;
- выбирать необходимое число видов на чертежах;
- выполнять чертежи и эскизы;
- осуществлять несложное преобразование формы и пространственного положения предметов и их частей;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием;
- выполнять необходимые разрезы и сечения;
- правильно выбирать главное изображение и число изображений;
- выполнять чертежи резьбовых соединений деталей;
- читать и детализовать чертежи объектов, состоящих из 5-7 деталей;

- выполнять простейшие сборочные чертежи объектов, состоящих из 2-3 деталей;
- выполнять чертежи и составлять презентации с помощью компьютерной поддержки;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).

9 класс (Данные результаты обеспечиваются вариативной частью учебного плана и реализацией программы внеурочной деятельности МАОУ гимназия №35)

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные медицинские технологии,
- называет и характеризует технологии в области электроники, тенденции их развития и новые продукты на их основе,
- объясняет закономерности технологического развития цивилизации,
- разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- оценивает условия использования технологии в том числе с позиций экологической защищённости,
- прогнозирует по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно- экспериментальным путём, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты,
- анализирует возможные технологические решения, определяет их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации,
- в зависимости от ситуации оптимизирует базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта,
- анализирует результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией собственной образовательной траектории,
- анализирует свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определённого уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получил и проанализировал опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получил опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда,
- получил и проанализировал опыт предпрофессиональных проб,
- получил и проанализировал опыт разработки и / или реализации специализированного проекта.

Содержание образования условно разделено на две группы. Темы стандарта реализуются в каждой из них, но раскрыты могут быть по-разному. Согласно примерной ООП ООО и ООП ООО МАОУ гимназия № 35 продукт и технология его изготовления выбирает образовательная организация. Таким образом, в первой группе отдается предпочтение условно бытовым технологиям, во второй темы стандарта чаще раскрываются через индустриальное производство и ИТ -технологии.

Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.

История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.

Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства.

Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Входы и выходы технологической системы. Управление технологическими системами.

Обратная связь. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств.

Производственные технологии. Промышленные технологии. Технологии сельского хозяйства.

Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений.

Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.

Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.

Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.

Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением.

Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг.

Современные промышленные технологии получения продуктов питания.

Современные информационные технологии. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков. Нанотехнологии: новые принципы получения материалов и продуктов с заданными свойствами. Электроника (фотоника). Квантовые компьютеры. Развитие многофункциональных ИТ-инструментов. Медицинские технологии. Тестирующие препараты. Локальная доставка препарата. Персонализированная вакцина. Генная инженерия как технология ликвидации нежелательных наследуемых признаков. Создание генетических тестов. Создание органов и организмов с искусственной генетической программой.

Управление в современном производстве. Роль метрологии в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.

Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии

Технологии в сфере быта.

Экология жилья. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.

Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.

Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи. Культура потребления: выбор продукта / услуги.

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема.

Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.

Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.

Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования

технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем.

Робототехника и среда конструирования. Виды движения. Кинематические схемы Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.

Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект,

исследовательский проект, социальный проект. Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.

Способы продвижения продукта на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование продукта. Маркетинговый план.

Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего социального окружения или его представителей.

Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.

Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора. Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. *Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.*

Составление технологической карты известного технологического процесса. Аprobация путей оптимизации технологического процесса.

Изготовление информационного продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт технология его изготовления – на выбор образовательной организации).

Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни). Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).

Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования. Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона. Функции специалистов, занятых в производстве.

Разработка вспомогательной технологии. Разработка оптимизация и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

Разработка и изготовление материального продукта. Аprobация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования настройки) рабочих инструментов технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)¹.

Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергозатрат.

Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.

«Черчение» в жизни человека. Предмет «черчение». Краткие сведения из истории развития чертежей. Значение черчения в практической деятельности людей. Инструменты и принадлежности и материалы, необходимые для занятий. Техника безопасности при работе с ними. Графическое оформление чертежей.

Правила оформления чертежей. Линии чертежа. Чертежный шрифт.

¹ Для освоения техник обработки материалов, необходимых для реализации проектного замысла, проводятся мастер-классы как форма внеурочной деятельности, посещаемая обучающимися по выбору

Правила оформления чертежей. Стандарты. ГОСТ. ЕСКД. Форматы, рамка и основная надпись чертежа. Виды линий, их начертание и назначение на чертеже. Из истории шрифта. Типы шрифтов. Шкала шрифтов. Прописные буквы, цифры. Параметры, особенности начертания. Строчные буквы.

Нанесение размеров на чертеже. Масштаб. Нанесение размеров. Линейные и угловые размеры. Выносные и размерные линии, размерные числа, стрелки, знаки. Нанесение размеров отрезков, окружностей, дуг. Масштаб. Определение, применение, обозначение, шкала масштабов. Нанесение размеров на чертежах, выполненных с применением масштаба.

Правила оформления чертежа (стандарты, форматы, шрифт, линии чертежа, нанесение размеров, масштаб).

Понятие о проецировании. Виды проецирования. Плоскости проекций. Проецирование на 1 плоскость проекций. Выбор главного вида.

Плоскости проекций. Проецирование на две плоскости.

Метод ортогонального проецирования. Проецирование на две и три плоскости проекций. Горизонтальная и профильная плоскости проекции.

Проецирование на три плоскости проекции. Виды на чертеже. Местные виды.

Виды на чертеже и соответствующие им плоскости проекций. Определение вида, получение, расположение на чертеже. Местные виды. Получение,

АксонOMETрические проекции.

АксонOMETрические проекции плоских фигур. Последовательность получения изображения изометрических и фронтальных диметрических проекций.

АксонOMETрия объемных тел. Окружность в изометрии.

АксонOMETрические проекции окружностей. Фронтальные диметрические и изометрические проекции окружностей. Построение овала.

Технический рисунок. Технический рисунок. Назначение. Отличия от аксонOMETрических проекций и художественного рисунка. Приемы получения изображения и нанесения.

Анализ геометрической формы предмета. Построения изображений на чертеже на основе анализа формы предмета. Последовательность построения изображений. Способы построения изображений на основе анализа формы предмета.

Проекция вершин, ребер, граней предмета. Построение третьего вида по двум заданным. Анализ геометрической формы предмета. Построения изображений на чертеже на основе анализа формы предмета. Проецирование вершин, ребер, граней предмета. Последовательность построения изображений. Способы построения изображений на основе анализа формы предмета.

Геометрические построения: деталей окружностей, отрезков прямых и отрезков прямых на равные части. Деталей окружностей, отрезков прямых и отрезков прямых на равные части.

Сопряжение. Сопряжение углов, отрезков и окружностей, двух окружностей.

Эскизы. Выполнение с натуры эскиза детали. Алгоритм построения эскиза детали с натуры.

Сечения. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений. Графическое обозначение материалов на сечениях.

Разрезы. Отличие разрезов от сечения. Правила выполнения разрезов. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные). Соединения части вида с частью разреза. Обозначение разрезов. Местные разрезы. Особые случаи разрезов.

Применение разрезов в аксонOMETрических проекциях.

Соединение видов и разрезов. Местный разрез. Разрезы в аксонOMETрических проекциях.

Выбор количества изображения. Чтение чертежа.

Общие сведения о чертежах деталей. Разъёмные и неразъёмные соединения. Изображение и обозначение резьбы.

Болтовое соединение. Шпильное соединение. Шпоночное соединение. Сборочные чертежи. Чтение сборочного чертежа. Обобщение сведений о способах проецирования. Строительное черчение. Чтение строительных чертежей.

Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.

Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Производство и потребление энергии в регионе проживания обучающихся, профессии в сфере энергетики. Автоматизированные производства региона проживания обучающихся, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся. Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся. Организация транспорта людей и грузов в регионе проживания

обучающихся, спектр профессий.

Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. *Стратегии профессиональной карьеры*. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь».

Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.

Предпрофессиональные пробы в реальных и или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе краткосрочного курса.

Содержание учебного предмета (курса)

5 класс

Содержание деятельности учащихся в каждом классе, с 5-го по 9-й, по программе в соответствии с новой методологией включает в себя 11 общих для всех классов модулей:

Модуль 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности.

Модуль 2. Производство.

Модуль 3. Технология.

Модуль 4. Техника.

Модуль 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.

Модуль 6. Технологии обработки пищевых продуктов.

Модуль 7. Технологии получения, преобразования и использования энергии.

Модуль 8. Технологии получения, обработки и использования информации.

Модуль 9. Технологии растениеводства.

Модуль 10. Технологии животноводства.

Модуль 11. Социальные технологии.

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			Лабораторные работы	Практические работы	Сочинения	Контрольные работы
1.	Методы и средства творческой и проектной деятельности	4		2		
2.	Производство	4				
3.	Технология	6		2		
4.	Техника	6		4		
5.	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.	8	2	1		
6.	Технологии обработки пищевых продуктов.	8	2	3		
7.	Технологии получения, преобразования и использования энергии.	6		2		
8.	Технологии получения, обработки и использования информации.	6		2		
9.	Технологии растениеводства	8		4		
10.	Технологии животноводства	6		1		
11.	Социальные технологии.	6		2		
	Резерв	2				

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Виды деятельности обучающихся
1	Что такое техносфера?	Осваивать новые понятия: техносфера. Различать объекты природы и техносферы. Собирать и анализировать дополнительную информацию о материальных благах. Проанализировать

		собственные наблюдения и создать реферат (сообщение) о техносфере.
2	Что такое потребительские блага.	Осваивать новые понятия: потребительские блага. Знакомиться с производствами потребительских благ и их характеристиками. Собирать и анализировать дополнительную информацию о материальных благах. Наблюдать и составлять перечень необходимых потребительских благ для современного человека. Разделять потребительские блага на материальные и нематериальные.
3	Производство потребительских благ.	Знакомиться с производствами потребительских благ и их характеристиками. Наблюдать и составлять перечень необходимых потребительских благ для современного человека. Различать виды производств материальных и нематериальных благ. Участвовать в экскурсии на предприятие, производящее потребительские блага.
4	Общая характеристика производства.	Знакомиться с производствами потребительских благ и их характеристиками. Различать виды производств материальных и нематериальных благ. Участвовать в экскурсии на предприятие, производящее потребительские блага. Проанализировать собственные наблюдения и создать реферат (сообщение) о производствах потребительских благ.
5	Проектная деятельность. Что такое проект	Понимать значимость проекта как формы представления результатов творчества. Осуществлять самооценку интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности.
6	Что такое творчество	Понимать значимость творчества в жизни и деятельности человека и проекта как формы представления результатов творчества. Определять особенности рекламы новых товаров.
7	<i>Практическая работа:</i> разработка проекта изготовления бутербродов	Разрабатывать проект по изготовлению бутерброда для праздничного стола. Подбирать продукты для выполнения проектного изделия. Выполнять практическую работу по изготовлению проектного изделия.
8	<i>Практическая работа:</i> разработка проекта изготовления бутербродов	Анализировать результат деятельности. Рекламирывать свой продукт.
9	Что такое технология.	Осознавать роль технологии в производстве потребительских благ. Знакомиться с видами технологий в разных сферах производства. Определять , что является технологией в той или иной созидательной деятельности.
10	Что такое технология.	Осознавать роль технологии в производстве потребительских благ. Знакомиться с видами технологий в разных сферах производства. Определять , что является технологией в той или иной созидательной деятельности.
11	Классификация производств и технологий.	Знакомиться с видами технологий в разных сферах производства. Определять , что является технологией в той или иной созидательной деятельности. Собирать и анализировать дополнительную информацию о видах технологий. Участвовать в экскурсии на производство и делать обзор своих наблюдений.
12	Классификация производств и технологий	Знакомиться с видами технологий в разных сферах производства. Определять , что является технологией в той или иной созидательной деятельности. Собирать и анализировать дополнительную информацию о видах технологий. Участвовать в экскурсии на производство и делать обзор своих наблюдений.
13	<i>Практическое задание:</i> составление списка технических средств для приготовления пищи	Составляют и анализируют список технических средств, которые используются семьей для приготовления пищи. Оценивают их эффективность. Определяют и обосновывают, чем можно дополнить арсенал домашней техники.
14	<i>Практическое задание:</i> нахождение информации о	Находят информацию в Интернете о методах и средствах производства хлеба. Составляют иллюстрированную

	производстве хлеба.	последовательность процесса производства. (<i>по возможности – экскурсия</i> на предприятие)
15	Что такое техника.	Осознавать и понимать роль техники. Знакомиться с разновидностями техники и её классификацией. Составлять иллюстрированные проектные обзоры техники по отдельным отраслям производства.
16	Инструменты, механизмы и технические устройства	Пользоваться простыми ручными инструментами. Управлять простыми механизмами и машинами. Составлять иллюстрированные проектные обзоры техники по отдельным отраслям производства.
17	Практическая работа: изучение правил поведения и безопасной работы в учебной мастерской	Знакомятся с правилами поведения и безопасной работы в учебной мастерской. Делают необходимые записи в тетради.
18	Практическая работа: столярные инструменты, выполнение столярных операций	Знакомятся с различными столярными инструментами: измерительными и разметочными, режущими, вспомогательными. Изучают правила безопасной работы. Выполняют пробное распиливание бруска, строгание.
19	Практическая работа: электрифицированный инструмент: дрель, шуруповёрт.	Знакомятся с назначением и основными деталями электрифицированных инструментов. Изучают правила безопасной работы этими инструментами.
20	Практическая работа: швейная машина	Знакомятся с назначением и видами швейных машин и правилами безопасной работы. Выполняют упражнения по заправке швейной машины, пуску и остановке швейной машины.
21	Виды материалов.	Знакомиться с разновидностями производственного сырья и материалов. Формировать представление о получении различных видов сырья и материалов.
22	Натуральные, искусственные и синтетические материалы.	Знакомиться с разновидностями производственного сырья и материалов. Формировать представление о получении различных видов сырья и материалов.
23	Конструкционные материалы.	Знакомиться с понятием конструкционные материалы. Формировать представление о технологии получения конструкционных материалов, об их механических свойствах. Анализировать свойства и предназначение конструкционных и текстильных материалов. Выполнять некоторые операции по обработке конструкционных материалов.
24	Практическая работа: составление коллекции конструкционных материалов.	Составлять коллекции сырья и материалов.
25	Механические свойства конструкционных материалов. Лабораторная работа: сравнение свойств одинаковых образцов из древесины и пластмассы	Анализировать свойства и предназначение конструкционных материалов. Выполнять некоторые операции по обработке конструкционных материалов. Проводить лабораторные исследования свойств различных материалов.
26	Технология механической обработки материалов.	Выполнять некоторые операции по обработке конструкционных материалов. Овладевать средствами и формами графического отображения объектов. Изготавливать простые изделия из конструкционных материалов. Выполнять некоторые операции по обработке текстильных материалов из натуральных волокон растительного происхождения с помощью ручных инструментов, приспособлений, машин.

27	Текстильные материалы.	Анализировать свойства и предназначение текстильных материалов. Выполнять некоторые операции по обработке конструкционных материалов. Знакомиться с особенностями технологий обработки текстильных материалов. Выполнять некоторые операции по обработке текстильных материалов из натуральных волокон растительного происхождения с помощью ручных инструментов, приспособлений, машин. Создавать проекты изделий из текстильных материалов.
28	Лабораторная работа: сравнение свойств хлопчатобумажных и льняных тканей	Анализировать свойства и предназначение текстильных материалов. Выполнять некоторые операции по обработке конструкционных материалов. Проводить лабораторные исследования свойств текстильных материалов.
29	Кулинария. Основы рационального питания.	Осваивать новые понятия: рациональное питание, пищевой рацион, режим питания. Составлять меню, отвечающее здоровому образу жизни. Пользоваться пирамидой питания при составлении рациона питания. Осваивать способы определения доброкачественности пищевых продуктов органолептическим методом и экспресс-методом химического анализа.
30	Витамины и их значение в питании. Практическая работа: подготовить реферативное сообщение об истории открытия витаминов.	Осваивать новые понятия: рациональное питание, пищевой рацион, режим питания. Составлять меню, отвечающее здоровому образу жизни. Пользоваться пирамидой питания при составлении рациона питания.
31	Правила гигиены, санитарии и безопасности труда на кухне. Лабораторная работа: определение загрязнения столовой посуды	Проводить опыты и анализировать способы определения качества мытья столовой посуды экспресс-методом химического анализа. Осваивать способы определения доброкачественности пищевых продуктов органолептическим методом и экспресс-методом химического анализа. Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов.
32	Овощи в питании человека. Лабораторная работа: определение доброкачественности зелени органолептическим способом	Знакомиться с особенностями механической кулинарной обработкой овощей и видами их нарезки. Составлять меню, отвечающее здоровому образу жизни. Пользоваться пирамидой питания при составлении рациона питания. Заготавливать зелень, овощи и фрукты с помощью сушки и замораживания. Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов.
33	Технологии механической кулинарной обработки овощей.	Знакомиться с особенностями механической кулинарной обработкой овощей и видами их нарезки. Осваивать способы определения доброкачественности пищевых продуктов органолептическим методом и экспресс-методом химического анализа. Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов.
34	Украшение блюд. Фигурная нарезка овощей. Практическая работа: приготовление блюд из сырых овощей	Знакомиться с особенностями механической кулинарной обработкой овощей и видами их нарезки. Приготавливать и украшать блюда из овощей. Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов. Готовить блюда из сырых овощей.
35	Технологии тепловой обработки овощей.	Получать представление об основных и вспомогательных видах тепловой обработки продуктов (варка, жарка, тушение, запекание, припускание, пассерование, бланширование). Составлять меню, отвечающее здоровому образу жизни. Пользоваться пирамидой питания при составлении рациона питания. Приготавливать блюда из овощей. Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов.

36	Практическая работа: приготовление блюд из овощей с применением тепловой обработки	Получать представление об основных и вспомогательных видах тепловой обработки продуктов (варка, жарка, тушение, запекание, припускание, пассерование, бланширование). Составлять меню, отвечающее здоровому образу жизни. Пользоваться пирамидой питания при составлении рациона питания. Приготавливать блюда из овощей. Соблюдать правила санитарии и гигиены при обработке и хранении пищевых продуктов.
37	Что такое энергия.	Осваивать новые понятия: работа, энергия, виды энергии. Получать представление о механической энергии, методах и средствах её получения, взаимном преобразовании потенциальной и кинетической энергии, об аккумуляторах механической энергии. Собирать дополнительную информацию об областях получения и применения механической энергии.
38	Виды энергии.	Осваивать новые понятия: работа, энергия, виды энергии. Знакомиться с применением потенциальной и кинетической энергии на практике. Проводить опыты по преобразованию механической энергии. Собирать дополнительную информацию об областях получения и применения механической энергии.
39	Накопление механической энергии.	Осваивать новые понятия: работа, энергия, виды энергии. Получать об аккумуляторах механической энергии. Собирать дополнительную информацию об областях получения и применения механической энергии. Знакомиться с устройствами, использующими кинетическую и потенциальную энергию.
40	Практическая работа: сбор информации о методах и средствах производства и применения механической энергии в Интернете	Собирать дополнительную информацию об областях получения и применения механической энергии.
41	Практическая работа: изготовление игрушки «Йо-йо»	Знакомиться с устройствами, использующими кинетическую и потенциальную энергию. Изготавливать игрушку Йо-Йо.
42	Практическая работа: изготовление игрушки «Йо-йо»	Собирать дополнительную информацию об областях получения и применения механической энергии. Знакомиться с устройствами, использующими кинетическую и потенциальную энергию. Изготавливать игрушку Йо-Йо.
43	Информация.	Осознавать и понимать значение информации и её видов. Усваивать понятия объективной и субъективной информации.
44	Информация.	Осознавать и понимать значение информации и её видов. Усваивать понятия объективной и субъективной информации.
45	Каналы восприятия информации человеком.	Получать представление о зависимости видов информации от органов чувств. Сравнивать скорость и качество восприятия информации различными органами чувств. Оценивать эффективность восприятия и усвоения информации по разным каналам её получения.
46	Практическая работа: по рисункам сделать вывод о том, от чего зависит содержание информации, воспринимаемой человеком	Выполнять практическую работу: по рисункам сделать вывод о том, от чего зависит содержание той информации, которую человек воспринимает зрением. Делать выводы.

47	Способы материального представления и записи визуальной информации.	Получать представление о зависимости видов информации от органов чувств. Сравнивать скорость и качество восприятия информации различными органами чувств. Оценивать эффективность восприятия и усвоения информации по разным каналам её получения.
48	Практическая работа: составить шифровку	Выполнить практическую работу: придумать, каким способом можно зашифровать текст, воспользовавшись русским алфавитом. Составить шифровку.
49	Растения как объект технологии.	Осваивать новые понятия: культурные растения, растениеводство и агротехнология. Получать представление об основных агротехнических приемах выращивания культурных растений. Осознавать значение культурных растений в жизнедеятельности человека.
50	Значение культурных растений в жизнедеятельности человека.	Осваивать новые понятия: культурные растения, растениеводство и агротехнология. Получать представление об основных агротехнических приемах выращивания культурных растений. Осознавать значение культурных растений в жизнедеятельности человека.
51	Общая характеристика и классификация культурных растений.	Знакомиться с классификацией культурных растений и видами исследований культурных растений. Проводить описание основных агротехнических приемов выращивания культурных растений. Выполнять классифицирование культурных растений по группам.
52	Практическая работа: определение полезных свойств культурных растений. Определение групп культурных растений	Проводить описание основных агротехнических приемов выращивания культурных растений. Проводить исследование культурных растений. Определять полезные свойства культурных растений, выращенных на пришкольном участке
53	Исследования культурных растений или опыты с ними.	Осваивать новые понятия: культурные растения, растениеводство и агротехнология. Получать представление об основных агротехнических приемах выращивания культурных растений. Проводить описание основных агротехнических приемов выращивания культурных растений. Проводить исследование культурных растений.
54	Практическая работа: агротехнические приёмы выращивания культурных растений	Выполнять основные агротехнические приемы выращивания культурных растений с помощью ручных орудий труда для пришкольного участка. Выполнить посев семян декоративных культурных растений для дальнейшего высаживания на пришкольном участке.
55	Практическая работа на пришкольном участке: высаживание рассады культурных растений на пришкольный участок	Осваивать приёмы работы агротехническими инструментами. Проводить подготовку почвы к высаживанию рассады. Выполнять основные агротехнические приемы выращивания культурных растений с помощью ручных орудий труда на пришкольном участке.
56	Практическая работа на пришкольном участке: высаживание рассады культурных растений на пришкольный участок	Осваивать приёмы работы агротехническими инструментами. Проводить подготовку почвы к высаживанию рассады. Выполнять основные агротехнические приемы выращивания культурных растений с помощью ручных орудий труда на пришкольном участке.
57	Животные и технологии XXI века.	Получать представление о животных как об объектах технологий и о классификации животных. Определять , в чем заключаются потребности человека, которые удовлетворяют животные. Собирать дополнительную информацию о животных организмах.

58	Животноводство и материальные потребности человека.	Получать представление о животных как об объектах технологий и о классификации животных. Определять , в чем заключаются потребности человека, которые удовлетворяют животные. Собирать дополнительную информацию о животных организмах. Описывать примеры использования животных на службе человеку.
59	Сельскохозяйственные животные и животноводство. <i>Практическая работа:</i> сельскохозяйственные животные в личных подсобных хозяйствах	Определять , в чем заключаются потребности человека, которые удовлетворяют животные. Собирать дополнительную информацию о животных организмах. Собирать информацию и проводить описание основных видов сельскохозяйственных животных своего села и соответствующих направлений животноводства. Собирать информацию о направлениях животноводства в личных подсобных хозяйствах семей обучающихся
60	Животные – помощники человека.	Получать представление о животных как об объектах технологий и о классификации животных. Определять , в чем заключаются потребности человека, которые удовлетворяют животные. Описывать примеры использования животных на службе человеку.
61	Животные на службе безопасности жизни человека.	Получать представление о животных как об объектах технологий и о классификации животных. Определять , в чем заключаются потребности человека, которые удовлетворяют животные. Описывать примеры использования животных на службе человеку.
62	Животные для спорта, охоты, цирка и науки.	Получать представление о животных как об объектах технологий и о классификации животных. Определять , в чем заключаются потребности человека, которые удовлетворяют животные. Описывать примеры использования животных на службе человеку.
63	Человек как объект технологии.	Получать представление о сущности социальных технологий, о человеке как об объекте социальных технологий, об основных свойствах личности человека
64	<i>Практическая работа:</i> тест	Выполнять тест по оценке свойств личности.
65	Потребности людей.	Разбираться в том, как свойства личности влияют на поступки человека. Определять потребности людей и личные потребности.
66	<i>Практическая работа:</i> составление и обоснование перечня главных личных потребностей	Получать представление о сущности социальных технологий, о человеке как об объекте социальных технологий, об основных свойствах личности человека. Составить перечень главных личных потребностей, проанализировать их.
67	Содержание социальных технологий.	Получать представление о сущности социальных технологий, о человеке как об объекте социальных технологий, об основных свойствах личности человека. Разбираться в том, как свойства личности влияют на поступки человека.
68	Обобщающая беседа по изученному курсу	Повторять пройденный материал. Систематизировать знания.
69-70	Резерв	
	Итого:	70 ч.

Содержание учебного предмета (курса)

6 класс

Содержание деятельности учащихся в каждом классе, с 5-го по 9-й, по программе в соответствии с новой методологией включает в себя 11 общих для всех классов модулей:

Модуль 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности.

Модуль 2. Производство.

Модуль 3. Технология.

Модуль 4. Техника.

Модуль 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.

Модуль 6. Технологии обработки пищевых продуктов.

Модуль 7. Технологии получения, преобразования и использования энергии. **Модуль 8.** Технологии получения, обработки и использования информации. **Модуль 9.** Технологии растениеводства.

Модуль 10. Технологии животноводства.

Модуль 11. Социальные технологии.

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			лабораторная работа	практ. раб.	экскурсия	контр. раб.
1.	Методы и средства творческой и проектной деятельности	4		1		
2.	Производство.	4		1	1	
3.	Технология.	6		3		
4.	Техника.	6		1		
5.	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.	8		3		
6.	Технологии обработки пищевых продуктов.	8	1	1		
7.	Технологии получения, преобразования и использования энергии.	6	1			
8.	Технологии получения, обработки и использования информации.	6		2		
9.	Технологии растениеводства	8		3		
10.	Технологии животноводства	6		2		
11.	Социальные технологии.	6		1		
	Резерв	2				

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Виды деятельности обучающихся
1	Введение в творческий проект. Подготовительный этап.	Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта.
2	Конструкторский этап. Практическая работа: выполнение проектной работы.	Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта. Выполнять образец (эскиз) проектируемого изделия
3	Технологический этап. Этап изготовления изделия.	Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта.

4	Заключительный этап.	Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта.
5	Труд как основа производства. Предметы труда. Объекты социальных технологий как объект труда	Получать представление о труде как основе производства. Знакомиться с различными видами предметов труда. Наблюдать и собирать дополнительную информацию о предметах труда.
6	Сырьё как предмет труда. Промышленное сырьё. Практическая работа: составление коллекции распространённых строительных материалов и полуфабрикатов.	Знакомиться с различными видами сырья как предметами труда. Наблюдать и собирать дополнительную информацию о предметах труда. Составлять коллекцию распространённых строительных материалов и полуфабрикатов. Представлять коллекцию на стенде или планшете.
7	Сельскохозяйственное и растительное сырьё. Вторичное сырьё и полуфабрикаты. ЭКСКУРСИЯ	Получать представление о сельскохозяйственном и растительном сырье. Знакомиться с различными видами вторичного сырья и полуфабрикатов. Участвовать в экскурсии.: посещение продуктового магазина. Составлять перечень предлагаемых в нём полуфабрикатов. Определять , в какой последующей обработке они нуждаются.
8	Энергия как предмет труда. Информация как предмет труда.	Получать представление об энергии как предмете труда, информации как предмете труда. Собирать дополнительную информацию о предметах труда. Выбирать темы и подготавливать рефераты.
9	Основные признаки технологии.	Получать представление об основных признаках технологии. Осваивать новые понятия.
10	Практическая работа: выделение ключевых признаков технологии	Выписать определения понятия «технология» из различных справочных материалов. Сравнить эти определения друг с другом и определением из учебника. Выделить ключевые признаки технологии, отличающие её от других способов сознательной деятельности.
11	Технологическая, трудовая и производственная дисциплина.	Осваивать новые понятия: технологическая дисциплина, техническая и технологическая документация.
12	Техническая и технологическая документация.	Осваивать новые понятия: технологическая дисциплина, техническая и технологическая документация. Собирать дополнительную информацию о технологической документации.
13	Практическая работа: чтение чертежа или технического рисунка	Осваивать чтение графических объектов и составление технологических карт.
14	Практическая работа: составление технологической карты для изготовления детали или изделия	Осваивать чтение графических объектов и составление технологических карт. Составлять технологическую карту для изготовления детали или изделия в соответствии с выданным учителем чертежом или техническим рисунком.
15	Понятие о технической системе.	Получать представление об основных конструктивных элементах техники, технической системе. Осваивать новое понятие: технические машины. Ознакомиться с разновидностями рабочих специальностей, обслуживающих техническую систему.
16	Рабочие органы технических систем	Получать представление об основных конструктивных элементах техники.

	(машин).	Осваивать новое понятие: рабочий орган машин. Ознакомиться с разновидностями рабочих органов в зависимости от их назначения.
17	Двигатели технических систем (машин).	Получать представление об основных конструктивных элементах техники. Разбираться в видах и предназначении двигателей.
18	Механическая трансмиссия в технических системах.	Получать представление об основных конструктивных элементах техники. Осваивать новое понятие: рабочий орган машин. Ознакомиться с устройством и назначением ручных инструментов. Выполнять упражнения по пользованию инструментами
19	Электрическая, гидравлическая и пневматическая трансмиссия в технических системах.	Получать представление об основных конструктивных элементах техники. Разбираться в видах и предназначении двигателей. Ознакомиться с устройством и назначением электрифицированных инструментов.
20	Практическая работа: ознакомление с устройством передаточных механизмов швейной машины.	Знакомиться с устройством передаточных механизмов швейной машины. Составлять каталог установленных в швейной машине передаточных механизмов, пользуясь инструкцией по эксплуатации.
21	Технологии резания. Практическая работа: обработка древесины и древесных материалов ручными инструментами	Осваивать разновидности технологий механической обработки материалов. Получать представление о многообразии ручных инструментов для ручной обработки материалов. Выполнять практические работы по резанию древесины и древесных материалов. Знакомиться с правилами безопасной работы ручными инструментами. Закреплять деревянную заготовку в верстаке. Выполнять пиление заготовки с соблюдением правил ТБ.
22	Технологии пластического формования материалов. Практическая работа: формование изделия из пластического материала (солёное тесто или пластилин)	Осваивать разновидности технологий механической обработки материалов. Анализировать свойства материалов, пригодных к пластическому формованию. Выполнять практические работы по пластическому формованию различных материалов при изготовлении и сборке деталей для простых изделий. Знакомиться с технологией пластического формования. Замесить солёное тесто. Выполнить формование изделия с соблюдением правил ТБ.
23	Основные технологии обработки древесных материалов ручными инструментами	Осваивать разновидности технологий механической обработки материалов. Получать представление о многообразии ручных инструментов для ручной обработки материалов.
24	Основные технологии обработки металлов и пластмасс ручными инструментами.	Осваивать разновидности технологий механической обработки материалов. Получать представление о многообразии ручных инструментов для ручной обработки материалов. Сформировать представление о способах соединения деталей из разных материалов.
25	Основные технологии механической обработки строительных материалов ручными инструментами	Осваивать разновидности технологий механической обработки материалов. Получать представление о многообразии ручных инструментов для ручной обработки материалов. Сформировать представление о способах соединения деталей из разных материалов.
26	Технологии механического соединения деталей	Осваивать разновидности технологий механической обработки материалов. Сформировать представление о способах соединения деталей из

	из древесных материалов и металлов. Технологии соединения деталей с помощью клея.	разных материалов. Познакомиться с методами и средствами отделки изделий. Выполнять практические работы по сборке деталей для простых изделий из бумаги, картона, пластмасс, древесины и древесных материалов, текстильных материалов, чёрных и цветных металлов.
27	Технологии соединения деталей и конструкций из строительных материалов.	Осваивать разновидности технологий механической обработки материалов. Сформировать представление о способах соединения деталей из разных материалов. Познакомиться с методами и средствами отделки изделий. Выполнять практические работы по сборке деталей для простых изделий из бумаги, картона, пластмасс, древесины и древесных материалов, текстильных материалов, чёрных и цветных металлов.
28	Особенности технологий соединения деталей из текстильных материалов и кожи. Технологии влажно-тепловых операций при изготовлении изделий из ткани и кожи. <i>Практическая работа:</i> склеивание образцов из тканей или кожи.	Осваивать разновидности технологий механической обработки материалов. Сформировать представление о способах соединения деталей из разных материалов. Познакомиться с методами и средствами отделки изделий. Выполнять практические работы по сборке деталей для простых изделий из текстильных материалов или кожи.
29	Основы рационального (здорового) питания.	Получать представление об основах рационального питания. Знакомиться с понятиями «минеральные вещества», «макроэлементы», «микроэлементы». Определять качество и состав продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека минеральными веществами.
30	Технология производства молока и приготовления продуктов и блюд из него.	Получать представление о технологии обработки молока, получения кисломолочных продуктов и их переработки. Определять качество и состав продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека минеральными веществами.
31	Технология производства кисломолочных продуктов и приготовления блюд из них	Получать представление о технологии обработки и получения кисломолочных продуктов и их переработки. Определять качество и состав продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека минеральными веществами.
32	<i>Лабораторная работа:</i> определение качества термической обработки молока.	Исследовать и определять доброкачественность молочных продуктов органолептическим методом и экспресс-методом химического анализа.
33	Технология производства кулинарных изделий из круп и бобовых культур.	Осваивать технологии кулинарной обработки круп, бобовых изделий. Определять качество и состав продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека минеральными веществами.
34	Технология приготовления блюд из круп и бобовых культур.	Осваивать технологии кулинарной обработки круп, бобовых изделий. Определять качество и состав продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека минеральными веществами. Готовить кулинарные блюда из молочных и кисломолочных продуктов, из круп, бобовых и макаронных изделий.

35	Технология производства макаронных изделий и приготовление кулинарных блюд из них.	Осваивать технологии производства макаронных изделий. Готовить кулинарные блюда из макаронных изделий.
36	Практическая работа: приготовление блюд из молока, круп или макаронных изделий (домашняя лапша).	Осваивать технологии изготовления макаронных изделий. Определять качество и состав продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека минеральными веществами. Готовить кулинарные блюда из макаронных изделий.
37	Что такое тепловая энергия.	Получать представление о тепловой энергии. Собирать дополнительную информацию о получении и применении тепловой энергии. Ознакомиться с бытовыми техническими средствами получения тепловой энергии и их испытанием.
38	Методы и средства получения тепловой энергии.	Получать представление о методах и средствах её получения, преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и работы, об аккумулировании тепловой энергии. Собирать дополнительную информацию о получении и применении тепловой энергии.
39	Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и работу.	Получать представление о преобразовании тепловой энергии в другие виды энергии и работы. Собирать дополнительную информацию о получении и применении тепловой энергии.
40	Передача тепловой энергии.	Получать представление о тепловой энергии, методах и средствах её получения, преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и работы. Собирать дополнительную информацию о получении и применении тепловой энергии.
41	Лабораторная работа: определение эффективности сохранения тепловой энергии в термосах	Определять эффективность сохранения тепловой энергии в термосах лабораторными методами. Делать выводы об эффективности сохранения тепловой энергии в термосах
42	Аккумулирование тепловой энергии.	Получать представление об аккумулировании тепловой энергии. Собирать дополнительную информацию о получении и применении тепловой энергии. Ознакомиться с бытовыми техническими средствами получения тепловой энергии и их испытанием.
43	Восприятие информации.	Осваивать способы отображения информации. Получать представление о многообразии знаков, символов, образов, пригодных для отображения информации.
44	Кодирование информации при передаче сведений.	Получать представление о многообразии знаков, символов, образов, пригодных для отображения информации. Собирать дополнительную информацию о передаче информационных сведений.
45	Сигналы и знаки при кодировании информации.	Получать представление о многообразии знаков, символов, образов, пригодных для отображения информации.
46	Практическая работа: разгадайте шифр, зашифруйте слово (словосочетание)	Получать представление о многообразии знаков, символов, образов, пригодных для отображения информации. Выполнять задания по записыванию кратких текстов с помощью различных средств отображения информации. Разгадать шифр и расшифровать, что закодировано: 20,6,23,15,16,13,16,4,10,33. Зашифровать слово или словосочетание при помощи букв русского алфавита.
47	Символы как средство кодирования	Осваивать способы отображения информации. Получать представление о многообразии знаков, символов, образов, пригодных для отображения информации.

	информации.	
48	Практическая работа: придумать символ для дверей школы	Осваивать способы отображения информации. Получать представление о многообразии знаков, символов, образов, пригодных для отображения информации. Придумать эффектный символ для дверей школы, чтобы входящие в неё ученики обязательно вытирали ноги.
49	Дикорастущие растения, используемые человеком.	Получать представление об основных группах используемых человеком дикорастущих растений и о способах их применения. Знакомиться с особенностями технологий сбора, заготовки, хранения и переработки дикорастущих растений и условиями их произрастания. Анализировать влияние экологических факторов на урожайность дикорастущих растений, а также условия и методы сохранения природной среды. Осваивать технологии подготовки и закладки сырья дикорастущих растений на хранение. Овладевать основными методами переработки сырья дикорастущих растений (при изготовлении чая, настоев, отваров и др.)
50	Дикорастущие растения, используемые человеком. Практическая работа: определение групп дикорастущих растений	Получать представление об основных группах используемых человеком дикорастущих растений и о способах их применения. Определять группы дикорастущих растений. Заполнять таблицу в тетради.
51	Заготовка сырья дикорастущих растений.	Получать представление об основных группах используемых человеком дикорастущих растений и о способах их применения. Знакомиться с особенностями технологий сбора, заготовки, хранения и переработки дикорастущих растений и условиями их произрастания. Овладевать основными методами переработки сырья дикорастущих растений (при изготовлении чая, настоев, отваров и др.)
52	Переработка и применение сырья дикорастущих растений.	Получать представление об основных группах используемых человеком дикорастущих растений и о способах их применения. Знакомиться с особенностями технологий хранения и переработки дикорастущих растений и условиями их произрастания. Осваивать технологии подготовки и закладки сырья дикорастущих растений на хранение. Овладевать основными методами переработки сырья дикорастущих растений (при изготовлении чая, настоев, отваров и др.)
53	Влияние экологических факторов на урожайность дикорастущих растений.	Получать представление об основных группах используемых человеком дикорастущих растений и о способах их применения. Знакомиться с условиями их произрастания дикорастущих растений. Анализировать влияние экологических факторов на урожайность дикорастущих растений. Овладевать основными методами переработки сырья дикорастущих растений (при изготовлении чая, настоев, отваров и др.)
54	Условия и методы сохранения природной среды.	Анализировать влияние экологических факторов на урожайность дикорастущих растений, а также условия и методы сохранения природной среды.
55	Практическая работа: приемы подготовки грунта для посадки растений на пришкольном участке	Выполнять приемы подготовки грунта для посадки растений на пришкольном участке при помощи ручных инструментов с соблюдением правил техники безопасности.

56	Практическая работа: приемы подготовки грунта для посадки растений на пришкольном участке	Выполнять приемы подготовки грунта для посадки растений на пришкольном участке при помощи ручных инструментов с соблюдением правил техники безопасности.
57	Технологии получения животноводческой продукции и их основные элементы.	Получать представление о технологиях преобразования животных организмов в интересах человека и об их основных элементах. Подготовить рефераты, посвящённые технологии разведения домашних животных, на примере наблюдений за животными своего подсобного хозяйства, подсобного хозяйства друзей, животными зоопарка.
58	Технологии получения животноводческой продукции и их основные элементы	Получать представление о технологиях преобразования животных организмов в интересах человека и об их основных элементах. Подготовить рефераты, посвящённые технологии разведения домашних животных, на примере наблюдений за животными своего подсобного хозяйства, подсобного хозяйства друзей, животными зоопарка.
59	Содержание животных – элемент технологии производства животноводческой продукции.	Получать представление о технологиях преобразования животных организмов в интересах человека и об их основных элементах. Подготовить рефераты, посвящённые технологии разведения домашних животных, на примере наблюдений за животными своего подсобного хозяйства, подсобного хозяйства друзей, животными зоопарка.
60	Содержание животных – элемент технологии производства животноводческой продукции.	Получать представление о технологиях преобразования животных организмов в интересах человека и об их основных элементах. Подготовить рефераты, посвящённые технологии разведения домашних животных, на примере наблюдений за животными своего подсобного хозяйства, подсобного хозяйства друзей, животными зоопарка.
61	Практическая работа: описание технологии производства животноводческой продукции в личном подсобном хозяйстве.	Описать технологии производства животноводческой продукции в личном подсобном хозяйстве. Делать выводы и записать результаты в таблицу.
62	Практическая работа: описание технологии производства животноводческой продукции в личном подсобном хозяйстве.	Описать технологии производства животноводческой продукции в личном подсобном хозяйстве. Делать выводы и записать результаты в таблицу.
63	Виды социальных технологий.	Анализировать виды социальных технологий. Разрабатывать варианты технологии общения.
64	Виды социальных технологий.	Анализировать виды социальных технологий. Разрабатывать варианты технологии общения.
65	Технологии коммуникации.	Анализировать виды социальных технологий. Разрабатывать варианты технологии общения.
66	Практическая работа: проанализировать, нуждаются ли родственники в какой-либо помощи или опеке.	Анализировать нуждаются ли родственники в какой-либо помощи или опеке. Разрабатывать варианты технологии общения. Делать выводы о необходимости оказания помощи родственникам и близким людям.
67	Структура процесса коммуникации	Анализировать виды социальных технологий. Разрабатывать варианты

		технологии общения.
68	Обобщающая беседа по изученному разделу	
69-70	Резерв	
Итого		70 ч

Содержание учебного предмета (курса)

7 класс

Содержание деятельности учащихся в каждом классе, с 5-го по 9-й, по программе в соответствии с новой методологией включает в себя 11 общих для всех классов модулей:

Модуль 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности.

Модуль 2. Производство.

Модуль 3. Технология.

Модуль 4. Техника.

Модуль 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.

Модуль 6. Технологии обработки пищевых продуктов.

Модуль 7. Технологии получения, преобразования и использования энергии.

Модуль 8. Технологии получения, обработки и использования информации.

Модуль 9. Технологии растениеводства.

Модуль 10. Технологии животноводства.

Модуль 11. Социальные технологии.

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			лабор. раб.	практ. раб.	экскурсии	контр. раб.
1.	Методы и средства творческой и проектной деятельности	4		1		
2.	Производство.	4		1		
3.	Технология.	6		3		
4.	Техника.	6		1		
5.	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.	8	1			
6.	Технологии обработки пищевых продуктов.	8	1	4		
7.	Технологии получения, преобразования и использования энергии.	6		1		
8.	Технологии получения, обработки и использования информации.	6		2		
9.	Технологии растениеводства	8		2		
10.	Технологии животноводства	6		1	1	
11.	Социальные технологии.	6		2		
	Резерв	2				

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Виды деятельности обучающихся
1	Создание новых идей при помощи метода фокальных объектов. Практическая работа: разработать вариант нескольких сувенирных изделий с помощью метода фокальных объектов	Получать представление о методе фокальных объектов при создании инновации. Проектировать изделия при помощи метода фокальных объектов.
2	Техническая документация в проекте.	Знакомиться с видами технической документации.
3	Конструкторская документация.	Получать представление о конструкторской документации. Читать чертёж. Знакомиться с видами конструкторской документации.
4	Технологическая документация в проекте.	Знакомиться с видами технологической документации. Понимать различия технической и технологической документации.
5	Современные средства ручного труда.	Получать представление о современных средствах труда. Наблюдать за средствами труда, собирать о них дополнительную информацию и подготовить реферат по соответствующей теме. Участвовать в экскурсии на предприятие.
6	Практическая работа: сбор дополнительной информации о современных электрических и пневматических ручных инструментах	Получать представление о современных средствах труда. Наблюдать за средствами труда, собирать о них дополнительную информацию и подготовить реферат по соответствующей теме. Участвовать в экскурсии на предприятие.
7	Средства труда современного производства.	Получать представление о современных средствах труда, об агрегатах и о производственных линиях. Наблюдать за средствами труда, собирать о них дополнительную информацию.
8	Агрегаты и производственные линии.	Получать представление о современных средствах труда, об агрегатах и о производственных линиях. Наблюдать за средствами труда, собирать о них дополнительную информацию.
9	Культура производства.	Осваивать новые понятия: культура производства. Делать выводы о необходимости применения культуры труда, культуры производства и технологической культуры на производстве и в образовательной организации.
10	Практическая работа: сбор информации о технологической культуре и культуре труда.	Осваивать новые понятия: культура производства, технологическая культура и культура труда. Делать выводы о необходимости применения культуры труда, культуры производства и технологической культуры на производстве и в образовательной организации. Собирать дополнительную информацию о технологической культуре работника производства.
11	Технологическая культура производства.	Осваивать новые понятия: технологическая культура и культура труда. Делать выводы о необходимости применения культуры труда, культуры производства и технологической культуры на производстве и в образовательной организации.
12	Культура труда.	Осваивать новые понятия: культура труда. Делать выводы о необходимости применения культуры труда на производстве и в образовательной организации.

13	Практическая работа: разработка проекта своего домашнего рабочего места для выполнения учебных заданий.	Разрабатывать проект своего домашнего рабочего места для выполнения школьных учебных заданий с учётом жилищных условий. Делать выводы о необходимости применения культуры труда даже в домашних условиях.
14	Практическая работа: разработка проекта своего домашнего рабочего места для выполнения учебных заданий.	Разрабатывать проект своего домашнего рабочего места для выполнения школьных учебных заданий с учётом жилищных условий. Делать выводы о необходимости применения культуры труда даже в домашних условиях.
15	Двигатели. Воздушные двигатели. Практическая работа: изготовление действующей модели ветряного двигателя.	Получать представление о двигателях и об их видах. Ознакомиться с различиями конструкций двигателей. Изготовить действующую модель ветряного двигателя.
16	Гидравлические двигатели.	Получать представление о двигателях и об их видах. Ознакомиться с различиями конструкций двигателей.
17	Паровые двигатели.	Получать представление о двигателях и об их видах. Ознакомиться с различиями конструкций двигателей.
18	Тепловые машины внутреннего сгорания.	Получать представление о двигателях и об их видах. Ознакомиться с различиями конструкций двигателей.
19	Реактивные и ракетные двигатели.	Получать представление о двигателях и об их видах. Ознакомиться с различиями конструкций двигателей.
20	Электрические двигатели.	Получать представление о двигателях и об их видах. Ознакомиться с различиями конструкций двигателей.
21	Производство металлов.	Получать представление о производстве различных материалов и об их свойствах. Знакомиться с видами машинной обработки конструкционных и текстильных материалов, делать выводы об их сходстве и различиях. Выполнять практические работы по изготовлению проектных изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений, станков, машин.
22	Производство древесных материалов.	Получать представление о производстве различных материалов и об их свойствах. Знакомиться с видами машинной обработки конструкционных и текстильных материалов, делать выводы об их сходстве и различиях. Выполнять практические работы по изготовлению проектных изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений, станков, машин.
23	Производство синтетических материалов и пластмасс. <i>Проектное изделие:</i> выбрать изделие изготовить его из папье-маше	Получать представление о производстве различных материалов и об их свойствах. Знакомиться с видами машинной обработки конструкционных и текстильных материалов, делать выводы об их сходстве и различиях. Выполнять практические работы по изготовлению проектных изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений, станков, машин. <i>Запуск проектного изделия из папье-маше.</i>

24	Особенности производства искусственных волокон в текстильном производстве.	Получать представление о производстве различных материалов и об их свойствах. Знакомиться с видами машинной обработки конструкционных и текстильных материалов, делать выводы об их сходстве и различиях. Выполнять практические работы по изготовлению проектных изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений, станков, машин.
25	Свойства искусственных волокон. Лабораторная работа: определение волокнистого состава тканей	Получать представление о производстве различных материалов и об их свойствах. Знакомиться с видами машинной обработки конструкционных и текстильных материалов, делать выводы об их сходстве и различиях. Выполнять практические работы по изготовлению проектных изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений, станков, машин. Определять волокнистый состав тканей. Заполнять таблицу «Свойства волокнистого состава тканей»
26	Производственные технологии обработки конструкционных материалов резанием.	Получать представление о производстве различных материалов и об их свойствах. Знакомиться с видами машинной обработки конструкционных и текстильных материалов, делать выводы об их сходстве и различиях. Выполнять практические работы по изготовлению проектных изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений, станков, машин.
27	Производственные технологии пластического формования материалов.	Получать представление о производстве различных материалов и об их свойствах. Знакомиться с видами машинной обработки конструкционных и текстильных материалов, делать выводы об их сходстве и различиях. Выполнять практические работы по изготовлению проектных изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений, станков, машин.
28	Физико-химические и термические технологии обработки материалов.	Получать представление о производстве различных материалов и об их свойствах. Знакомиться с видами машинной обработки конструкционных и текстильных материалов, делать выводы об их сходстве и различиях. Выполнять практические работы по изготовлению проектных изделий на основе обработки конструкционных и текстильных материалов с помощью ручных инструментов, приспособлений, станков, машин.
29	Характеристика основных пищевых продуктов, используемых в процессе приготовления изделий из теста.	Получать представление о технологиях приготовления мучных кондитерских изделий и осваивать их. Знакомиться с технологиями обработки теста и кулинарных изделий из него.
30	Хлеб и продукты хлебопекарной промышленности. Практическая работа: подобрать пословицы и поговорки о хлебе.	Получать представление о технологиях приготовления мучных кондитерских изделий и осваивать их. Подбирать из дополнительных источников информации пословицы и поговорки о хлебе.

31	Мучные кондитерские изделия и тесто для их приготовления.	Получать представление о технологиях приготовления мучных кондитерских изделий и осваивать их. Получать представление, анализировать полученную информацию и делать выводы о сходстве и различиях видов теста. Осваивать методы определения доброкачественности мучных продуктов. Готовить кулинарные блюда из теста.
32	Практическая работа: сравнение видов теста по предложенным показателям	Сравнивать между собой песочное, бисквитное, заварное и слоеное тесто по консистенции, температуре выпекания, продолжительности выпекания. Записывать результаты в таблицу. Делать выводы. Осваивать методы определения доброкачественности мучных продуктов.
33	Переработка рыбного сырья.	Знакомиться с технологиями обработки рыбы, морепродуктов и их кулинарным использованием. Получать представление, анализировать полученную информацию и делать выводы о сходстве и различиях производства рыбных консервов и пресервов. Осваивать методы определения доброкачественности рыбных продуктов. Готовить кулинарные блюда из теста, рыбы и морепродуктов.
34	Пищевая ценность рыбы. Механическая и тепловая кулинарная обработка рыбы. Практическая работа: разработка меню рыбного ресторана здорового питания	Знакомиться с технологиями обработки рыбы, морепродуктов и их кулинарным использованием. Получать представление, анализировать полученную информацию и делать выводы о сходстве и различиях производства рыбных консервов и пресервов. Осваивать методы определения доброкачественности рыбных продуктов. Готовить кулинарные блюда из теста, рыбы и морепродуктов. Разрабатывать меню рыбного ресторана здорового питания. Оценивать качество разработанного меню
35	Лабораторная работа: определение доброкачественности рыбы органолептическим методом. Практическая работа: разделка чешуйчатой рыбы	Знакомиться с технологиями обработки рыбы и её кулинарным использованием. Осваивать методы определения доброкачественности рыбных продуктов. Разделять чешуйчатую рыбы для подготовки полуфабрикатов.
36	Нерыбные пищевые продукты моря. Рыбные консервы и пресервы	Знакомиться с технологиями обработки морепродуктов и их кулинарным использованием. Получать представление, анализировать полученную информацию и делать выводы о сходстве и различиях производства рыбных консервов и пресервов. Готовить кулинарные блюда из морепродуктов.
37	Энергия магнитного поля.	Получать представление о новых понятиях: энергия магнитного поля. Собирать дополнительную информацию в областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии. Анализировать полученные знания и подготовить реферат. Выполнять опыты.
38	Энергия электрического поля.	Получать представление о новых понятиях: энергия магнитного поля, энергия электрического тока, энергия электромагнитного поля. Собирать дополнительную информацию в областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии. Анализировать полученные знания и подготовить реферат. Выполнять опыты.

39	Энергия электрического тока.	Получать представление о новых понятиях: энергия магнитного поля, энергия электрического тока, энергия электромагнитного поля. Собирать дополнительную информацию в областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии. Анализировать полученные знания и подготовить реферат. Выполнять опыты.
40	Энергия электрического тока.	Получать представление о новых понятиях: энергия магнитного поля, энергия электрического тока, энергия электромагнитного поля. Собирать дополнительную информацию в областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии. Анализировать полученные знания и подготовить реферат. Выполнять опыты.
41	Энергия электромагнитного поля.	Получать представление о новых понятиях: энергия магнитного поля, энергия электрического тока, энергия электромагнитного поля. Собирать дополнительную информацию в областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии. Анализировать полученные знания и подготовить реферат. Выполнять опыты.
42	Практическая работа: подготовка иллюстрированного реферата о свойствах и применение магнитного поля, электростатического поля, электрического тока или магнитных волн.	Анализировать полученные знания и подготовить реферат.
43	Источники и каналы получения информации.	Знакомиться, анализировать и осваивать технологии получения информации, методы и средства наблюдений.
44	Метод наблюдения и получения новой информации.	Знакомиться, анализировать и осваивать технологии получения информации, методы и средства наблюдений. Проводить исследования о методах и средствах наблюдения за реальными процессами и формировать представление о них.
45	Технические средства проведения наблюдений.	Знакомиться, анализировать и осваивать технологии получения информации, методы и средства наблюдений. Проводить исследования о методах и средствах наблюдения за реальными процессами и формировать представление о них.
46	Практическая работа: составление бланка протокола для проведения наблюдений за ростом, развитием или поведением домашнего животного (растения)	Знакомиться, анализировать и осваивать технологии получения информации, методы и средства наблюдений. Проводить исследования о методах и средствах наблюдения за реальными процессами и формировать представление о них. Составить бланк протокола для проведения наблюдений за ростом, развитием или поведением домашнего животного (растения). Проводить наблюдения по составленному протоколу.
47	Опыты или эксперименты для получения новой информации.	Знакомиться, анализировать и осваивать технологии получения информации, методы и средства наблюдений. Проводить исследования о методах и средствах наблюдения за реальными процессами и формировать представление о них.
48	Практическая работа: проведение хронометража выполнения домашних заданий в выбранный день недели.	Проводить исследования о методах и средствах наблюдения за реальными процессами и формировать представление о них. Проводить хронометраж выполнения домашних заданий в выбранный день недели.

49	Грибы. Их значение в природе и жизни человека.	Ознакомиться с особенностями строения одноклеточных и многоклеточных грибов, с использованием одноклеточных и многоклеточных грибов в технологических процессах и технологиях, с технологиями искусственного выращивания грибов.
50	Грибы. Их значение в природе и жизни человека.	Ознакомиться с особенностями строения одноклеточных и многоклеточных грибов, с использованием одноклеточных и многоклеточных грибов в технологических процессах и технологиях, с технологиями искусственного выращивания грибов.
51	Характеристика искусственно выращиваемых съедобных грибов.	Ознакомиться с технологиями искусственного выращивания грибов. Усваивать особенности внешнего строения съедобных искусственно выращиваемых грибов. Собирать дополнительную информацию о технологиях выращивания, заготовки и хранения грибов.
52	Требования к среде и условиям выращивания культивируемых грибов.	Ознакомиться с технологиями искусственного выращивания грибов. Усваивать особенности внешнего строения съедобных искусственно выращиваемых грибов. Собирать дополнительную информацию о технологиях выращивания, заготовки и хранения грибов.
53	Технологии ухода за грибницами и получение урожая шампиньонов и вешенок.	Ознакомиться с особенностями строения многоклеточных грибов, с использованием многоклеточных грибов в технологических процессах и технологиях, с технологиями искусственного выращивания грибов. Усваивать особенности внешнего строения съедобных грибов. Осваивать безопасные технологии сбора грибов. Собирать дополнительную информацию о технологиях заготовки и хранения грибов.
54	Практическая работа : определение культивируемых грибов по внешнему виду и условий их выращивания	Собирать дополнительную информацию о технологиях выращивания, заготовки и хранения грибов. Определять культивируемые грибы по внешнему виду и условиям их выращивания
55	Безопасные технологии сбора и заготовки грибов.	Усваивать особенности внешнего строения съедобных и ядовитых грибов. Осваивать безопасные технологии сбора грибов. Собирать дополнительную информацию о технологиях заготовки и хранения грибов.
56	Практическая работа: определение съедобных и ядовитых грибов по внешнему виду	Усваивать особенности внешнего строения съедобных и ядовитых грибов. Осваивать безопасные технологии сбора грибов. Собирать дополнительную информацию о технологиях заготовки и хранения грибов. Определять по внешнему виду съедобные и ядовитые грибы. Заполнять таблицу.
57	Корма для животных.	Получать представление о содержании животных как элементе технологии преобразования животных организмов в интересах человека.
58	Корма для животных. ЭКСКУРСИЯ	Получать представление о содержании животных как элементе технологии преобразования животных организмов в интересах человека.
59	Состав кормов и их питательность. Составление рационов кормления.	Получать представление о составе кормов и их питательности. Знакомиться с технологиями составления рационов кормления различных животных и правилами раздачи кормов.

60	Состав кормов и их питательность. Составление рационов кормления.	Получать представление о составе кормов и их питательности. Знакомиться с технологиями составления рационов кормления различных животных и правилами раздачи кормов.
61	Подготовка кормов к скармливанию и раздача их животным.	Получать представление о составе кормов и их питательности. Знакомиться с технологиями составления рационов кормления различных животных и правилами раздачи кормов.
62	Подготовка кормов к скармливанию и раздача их животным. Практическая работа: определение качества сена	Получать представление о составе кормов и их питательности. Знакомиться с технологиями составления рационов кормления различных животных и правилами раздачи кормов. Определять качество сена по внешнему виду, запаху, влажности. Делать выводы и записывать результаты в таблицу.
63	Назначение социологических исследований.	Осваивать методы и средства применения социальных технологий для получения информации.
64	Назначение социологических исследований.	Осваивать методы и средства применения социальных технологий для получения информации.
65	Технология опроса: анкетирование.	Осваивать методы и средства применения социальных технологий для получения информации. Составлять вопросники, анкеты и тесты для учебных предметов. Проводить анкетирование и обработку результатов.
66	Технология опроса: анкетирование. Практическая работа: разработка анкеты для изучения успеваемости учащихся класса	Осваивать методы и средства применения социальных технологий для получения информации. Составлять вопросники, анкеты для изучения успеваемости учащихся класса из 15-25 вопросов. Проводить анкетирование и обработку результатов.
67	Технология опроса: интервью. Практическая работа: составление плана интервью.	Осваивать методы и средства применения социальных технологий для получения информации. Составлять план интервью, готовить вопросы для проведения интервьюирования родственников или учителя.
68	Обобщающая беседа по изученному курсу	Обобщать знания.
69-70	Резерв	
Итого:		70 ч

Содержание учебного предмета (курса)
8 класс

Содержание деятельности учащихся в каждом классе, с 5-го по 9-й, по программе в соответствии с новой методологией включает в себя 11 общих для всех классов модулей:

Модуль 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности.

Модуль 2. Производство.

Модуль 3. Технология.

Модуль 4. Техника.

Модуль 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.

Модуль 6. Технологии обработки пищевых продуктов.

Модуль 7. Технологии получения, преобразования и использования энергии.

Модуль 8. Технологии получения, обработки и использования информации.

Модуль 9. Технологии растениеводства.

Модуль 10. Технологии животноводства.

Модуль 11. Социальные технологии.

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль
-------	--------------------------	-----------------	--

		изучение раздела (блока)	лабор. раб.	практ. раб.	экскурсия	контр. раб.
1.	Методы и средства творческой и проектной деятельности	4		1		
2.	Производство.	4		1		
3.	Технология.	6		1		
4.	Техника.	6		1		
5.	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.	12		1		
6.	Технологии обработки пищевых продуктов.	4		1		
7.	Технологии получения, преобразования и использования энергии.	6		1		
8.	Технологии получения, обработки и использования информации.	6		1		
9.	Технологии растениеводства	8	1			
10.	Технологии животноводства	6		1		
11.	Социальные технологии.	7		1		
	Резерв	1				

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Характеристика вида деятельности учащихся
1.	Введение. Предмет «Технология»	Соблюдать правила поведения и безопасной работы в мастерской, задач курса «Технология » 8 класс. Воспринимать анализировать и запоминать информацию
2.	Дизайн в процессе проектирования продукта труда.	Знакомиться с возможностями дизайна продукта труда. Осваивать методы творчества и проектной деятельности. Разрабатывать конструкции изделий на основе морфологического анализа.
3.	Методы дизайнерской деятельности.	
4.	Метод мозгового штурма при создании инноваций.	
5.	Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу.	
6.	Продукт труда. Стандарты производства труда.	
7.	Эталоны контроля качества продуктов труда.	Получать представление о продуктах труда и необходимости использования стандартов для их производства. Усваивать знания о влиянии частоты проведения контрольных измерений с помощью инструментов. Собирать дополнительную информацию о современных измерительных инструментах. Подготовить реферат о качестве современных продуктах труда разных производств.
8.	Измерительные приборы и контроль стандартизированных характеристик продуктов труда.	
9.	Инновационны предприятия.	
10.	Классификация технологий.	
11.	Технологии материального производства.	Получать более полное представление о различных видах технологий разных производств. Собирать дополнительную информацию о видах отраслевых технологий.
12.	Технологии сельскохозяйственного производства.	
13.	Классификация информационных технологий.	
14.	Биотехнологии. Экология жилья.	Понятие об экологии жилища, система безопасности жилища ., инженерных

		коммуникациях. Следовать правилам эксплуатации инженерных коммуникаций. пользоваться приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении.
15.	Взаимодействия со службами ЖКХ.	Определять расход и стоимость горячей и холодной воды за месяц
16.	Органы управления технологическими машинами.	Получать представление об органах управления техникой, о системе управления, об особенностях автоматизированной техники, станков с ЧПУ. Знакомиться с конструкцией и принципами работы устройств и систем управления техникой. Выполнять сборку простых автоматизированных устройств из деталей специального конструктора.
17.	Системы управления.	
18.	Автоматическое управление устройствами и машинами.	
19.	Основные элементы автоматики.	
20.	Конструирование простых систем с обратной связью.	
21.	Автоматизация производства.	
22.	Современные материалы.	
23.	Плавление материалов и отливка изделий.	Получать представление о технологиях термической обработки материалов, плавления, литье, закалке, пайке, сварке. Выполнять практические работы по изготовлению проектных изделий посредством технологий плавления и литья.
24.	Пайка металлов. Сварка материалов. Закалка материалов	
25.	Электроискровая обработка материалов.	
26.	Электрохимическая обработка металлов.	
27.	Ультразвуковая обработка материалов.	
28.	Лучевые методы обработки материалов.	
29.	Особенности технологий обработки жидкостей и газов.	
30.	Мясо птицы. Способы обработки.	
31.	Мясо животных. Способы обработки.	
32.	Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.	
33.	Разработка и изготовление материального продукта.	
34.	Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология.	Знакомиться с новым понятием: химическая энергия. Получать представление о превращении химической энергии тепловую. Собирать дополнительную информацию об областях получения и применения химической энергии. Анализировать полученные сведения. Подготовить реферат.
35.	Выделение энергии при химических реакциях.	
36.	Химическая обработка материалов и получение новых веществ.	
37.	Машины для преобразования энергии.	
38.	Устройства для накопления и передачи энергии.	
39.	Производство и потребление энергии в регионе.	
40.	Профессии в сфере энергетики.	
41.	Современные информационные технологии.	Ознакомиться с формами хранения информации. Получать представление о характеристиках средств записи хранения информации и анализировать полученные сведения. Анализировать представление о компьютере как средстве получения, обработки и записи информации Подготовить и снять фильм о своем классе с применением различных технологий записи и хранения информации.
42.	Материальные формы представления информации для хранения.	
43.	Средства записи информации.	
44.	Компьютерное моделирование.	
45.	Промышленные технологии 3D-печати	
46.	3D-моделирование изделий из материалов с заданными свойствами	
47.	Технологии сельского хозяйства. Автоматизация производства.	Получать представление об особенностях строения микроорганизмов. Получать информацию об использовании микроорганизмов в биотехнологических процессах и биотехнологиях. Узнавать технологии искусственного
48.	Микроорганизмы, их строение и значение для человека.	
49.	Бактерии и вирусы в биотехнологиях.	
50.	Культивирование одноклеточных зеленых	

	водорослей.	выращивания одноклеточных зеленых водорослей. Собирать дополнительную информацию об использовании кисломолочных бактерий.
51.	Использование одноклеточных грибов в биотехнологиях.	
52.	Генная инженерия как технология ликвидации нежелательных наследуемых признаков.	
53.	Создание генетических тестов.	
54.	Создание органов и организмов искусственной генетической программой.	
55.	Получение продукции животноводства.	Узнавать о получении продукции животноводства и птицеводства, овцеводства и скотоводства. Ознакомиться с необходимостью обновления стада. Усвоить представление об основных качествах сельскохозяйственных животных: породе, продуктивности, экстерьере. Анализировать правила разведения животных с учетом того, что все породы созданы и совершенствуются путем отбора и подбора. Выполнять практические работы по ознакомлению с породами животных(кошки и собаки) и оценке их экстерьера.
56.	Разведение животных, их породы и продуктивность.	
57.	Современные технологии обработки продуктов питания.	
58.	Основы маркетинга	
59.	Индустрия питания.	
60.	Ключевые отрасли животноводства и перспективы их развития в регионе проживания.	Получать представление о рынке и рыночной экономике, методах и средствах стимулирования сбыта. Осваивать характеристики и особенности маркетинга. Ознакомиться с понятиями: потребительская стоимость и цена товара, деньги. Получать представление о качестве и характеристиках рекламы. Подготовить рекламу изделия или услуги в виде творческого проекта.
61.	Реклама. Принципы организации рекламы.	
62.	Основные категории рыночной экономики.	
63.	Что такое рынок.	
64.	Маркетинг как технология управления рынком.	
65.	Методы стимулирования сбыта.	
66.	Методы исследования рынка.	
67.	Реализации интересов потребителей в процессе проектной деятельности.	
68.	Презентация результатов проектной деятельности. Контрольное тестирование.	
69.	Современные социальные технологии и средства коммуникации	
70.	Резерв	
	Итого: 70 часов	

Содержание учебного предмета (курса)

9 класс

Содержание деятельности учащихся в каждом классе, с 5-го по 9-й, по программе в соответствии с новой методологией включает в себя 11 общих для всех классов модулей:

Модуль 1. Методы и средства творческой и проектной деятельности.

Модуль 2. Производство.

Модуль 3. Технология.

Модуль 4. Техника.

Модуль 5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.

Модуль 6. Технологии обработки пищевых продуктов.

Модуль 7. Технологии получения, преобразования и использования энергии.

Модуль 8. Технологии получения, обработки и использования информации.

Модуль 9. Технологии растениеводства.

Модуль 10. Технологии животноводства.

Модуль 11. Социальные технологии.

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			лабор. раб.	практ. раб.	экскурсия	контр. раб.
1.	Методы и средства творческой	2		1		

	и проектной деятельности					
2.	Производство.	2		1		
3.	Технология.	3		1		
4.	Техника.	3		1		
5.	Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов.	6		1		
6.	Технологии обработки пищевых продуктов.	4		1		
7.	Технологии получения, преобразования и использования энергии.	2		1		
8.	Технологии получения, обработки и использования информации.	2		1		
9.	Технологии растениеводства	5	1			
10.	Технологии животноводства	3		1		
11.	Социальные технологии.	4		1		

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Вид деятельности учащихся
1	Экономическая оценка проекта.	Получать представление о подготовке и проведении экономической оценки проекта. Собирать информацию о примерах бизнес-планов. Составлять проект бизнес-плана.
2	Разработка бизнес-плана	
3	Транспортные средства в процессе производства.	Анализировать информацию о транспортных средствах. Получать информацию об особенностях и способах транспортировки жидкостей и газа. Собирать дополнительную информацию о транспорте. Анализировать и сравнивать характеристики транспортных средств. Участвовать в экскурсии на соответствующие производства и подготовить реферат о транспортных средствах.
4	Особенности транспортировки газов, жидкостей и сыпучих веществ.	
5	Новые технологии современного производства.	Получить информацию о перспективных технологиях, их особенности и области применения. Собирать дополнительную информацию о перспективных технологиях. Подготовить реферат или провести дискуссию на тему сходства и различий перспективных видов технологии.
6	Перспективные технологии и материалы XXI века	
7	Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду.	
8	Роботы и робототехника.	
9	Классификация роботов.	Получать представление о современной механизации ручных работ, автоматизации производственных процессов. Анализировать полученную информацию, проводить дискуссии на темы робототехники.
10	Направления современных разработок в области робототехники	
11	Технология производства синтетических волокон.	Осваивать представление о производстве синтетических волокон-современных конструкционных материалов. Анализировать информацию об ассортименте и свойствах тканей из синтетических волокон. Получать информацию о системах питания. Осваивать технологии тепловой обработки мяса и субпродуктов. Определять органолептическим способом доброкачественность пищевых продуктов.
12	Ассортимент и свойства тканей из синтетических волокон.	
13	Разработка и апробация полученного материального продукта.	
14	Технологии производства искусственной кожи и её свойства.	
15	Предприятия региона, работающие на основе производственных технологий.	

16	Современные конструкционные материалы и технологии для индустрии моды	
17-	Технологии тепловой обработки мяса и субпродуктов.	
18	Способы обработки продуктов питания.	
19-	Рациональное питание современного человека	
20	Производство продуктов питания в регионе.	
21	Сущность коммуникации.	Получать представления о коммуникационных формах общения. Анализировать процессы коммуникации и каналы связи. Принять участие в деловой игре «Телекоммуникации с помощью интернета»
22	Каналы связи при коммуникации	
23	Растительные ткань и клетка как объекты технологии. Технологии клеточной инженерии.	Получать представления о новых понятиях: биотехнологии, технологии генной инженерии, термоядерная энергия. Собирать дополнительную информацию на данные темы. Анализировать полученную информацию и подготовить реферат на интересующие учащихся темы.
24	Технология клонального микроразмножения растений.	
25	Технологии генной инженерии	
26-	Автоматизация производства.	
27	Альтернативные источники энергии.	
28	Заболевания животных и их предупреждение	Получать представление о заболеваниях у животных и способах их предотвращения. Знакомиться с представлением о ветеринарии. Проводить мероприятия по профилактике и лечению травм у животных. Осуществлять дезинфекцию оборудования содержания животных.
29	Создание генетических тестов.	
30	Создание органов и организмов с искусственной генетической программой.	
31	Что такое организация. Управление организацией.	Получать представление о технологии менеджмента, средствах и методах управления людьми, контакте как средстве регулирования трудовых отношений. Принять участие в деловой игре «Прием на работу»
32	Менеджмент. Менеджер и его работа.	
33	Методы управления в менеджменте. Контрольное тестирование.	
34	Трудовой договор как средство управления в менеджменте	
Итого:		34 ч

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Содержание учебного предмета

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты

Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различия национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская

игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Силевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислея). Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

Понимание смысла деятельности художника

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

Вечные темы и великие исторические события в искусстве

Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Polenov). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

Конструктивное искусство: архитектура и дизайн

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв.

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.

Искусство полиграфии

Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.

Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.

Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Жанровая живопись в произведениях

русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков). «Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге). Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский).

Взаимосвязь истории искусства и истории человечества

Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-творческие проекты.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография

Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский). Опыт художественно-творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.). Художественно-творческие проекты.

Тематическое планирование 5 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты	15
1/1	Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер).	1
1/2	Древние образы в народном творчестве. Тест № 1	1
1/3	Русская изба: единство конструкции и декора.	1
1/4	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.	1
1/5	Орнамент как основа декоративного украшения.	1
1/6	Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.	1
1/7	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.	1
1/8	Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.	1
1/9	Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка).	1
1/10	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов	1
1/11	Искусство Гжели	1
1/12	Городецкая роспись. Хохлома.	1
1/13	Жостово. Роспись по металлу	1
1/14	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1
1/15	Связь времен в народном искусстве. Тест № 2	1
2	Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв	7
2/1	Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека.	1
2/2	Архитектура Киевской Руси. Мозаика.	1
2/3	Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода.	1

2/4	Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий).	1
2/5	Соборы Московского Кремля.	1
2/6	Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву).	1
2/7	Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.	1
3	Вечные темы и великие исторические события в искусстве	13
3/1	Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной.	1
3/2	Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти).	1
3/3	Мифологические темы в зарубежном искусстве (С Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти).	1
3/4	Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов).	1
3/5	Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов).	1
3/6	Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих).	1
3/7	Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр).	1
3/8	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).	1
3/9	Великая Отечественная война в монументальном искусстве и в живописи.	1
3/10	Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская).	1
3/11	Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).	1
3/12	Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.	1
3/13	Резервный час.	1
	Итого	35 ч

Тематическое планирование 6 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	19
1/1	Пространственные искусства. Художественные материалы.	1
1/2	Жанры в изобразительном искусстве.	1
1/3	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1
1/4	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1
1/5	Художественный образ. Стилиевое единство.	1
1/6	Линия, пятно. Ритм.	1
1/7	Цвет. Основы цветоведения.	1
1/8	Композиция. Натюрморт	1
1/9	Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма.	1
1/10	Многообразие форм окружающего мира.	1
1/11	Изображение объема на плоскости.	1
1/12	Освещение. Свет и тень	1
1/13	Натюрморт в графике.	1
1/14	Цвет в натюрморте.	1
1/15	Пейзаж.	1
1/16	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1
1/17	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
1/18	Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей)	1
1/19	Пейзаж в графике. Работа на пленэре.	1
2	Понимание смысла деятельности художника	16
2/1	Портрет.	1
2/2	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1

2/3	Изображение головы человека в пространстве.	1
2/4	Портрет в скульптуре.	1
2/5	Графический портретный рисунок.	1
2/6	Образные возможности освещения в портрете.	1
2/7	Роль цвета в портрете.	1
2/8	Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов).	1
2/9	Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).	1
2/10	Изображение фигуры человека и образ человека.	1
2/11	Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, О. Роден).	1
2/12	Пропорции и строение фигуры человека.	1
2/13	Лепка фигуры человека.	1
2/14	Набросок фигуры человека с натуры.	1
2/15	Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).	1
2/16	Резервный час	1
	Итого	35 ч

Тематическое планирование 7 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	12
1/1	Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека.	1
1/2	От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов.	1
1/3	Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания	1
1/4	Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи.	1
1/5	Форма и материал.Цвет в архитектуре и дизайне.	1
1/6	Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье).	1
1/7	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица).	1
1/8	Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства.	1
1/9	Русская усадебная культура XVIII - XIX веков.	1
1/10	Искусство флористики.	1
1/11	Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада.	1
1/12	История костюма .Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.	1
2	Искусство полиграфии	4
2/1	Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции.	1
2/2	Книги.Журналы.Плакаты.Афиши.Открытки.Буклеты.	1
2/3	Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое).Искусство шрифта.	1
2/4	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Творческий проект. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки.	1
3	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв	5
3/1	Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский)	1

3/2	Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский)	1
3/3	Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов) «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи).	1
3/4	Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К.Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков).	
3/5	«Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт -Петербурге).	1
4	Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	4
4/1	Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель).	1
4/2	.Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди).	
4/3	Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея).	1
4/4	Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина).	1
5	Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография	10
5/1	Роль изображения в синтетических искусствах Театральное искусство и художник.	1
5/2	Сценография – особый вид художественного творчества Костюм, грим и маска.	1
5/3	Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский) Опыт художественно-творческой деятельности.	1
5/4	Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.).	1
5/5	Изображение в фотографии и в живописи.	
5/6	Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук).	1
5/7	Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер)	1
5/8	Мастера .русского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков).	
5/9	Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.) Художественно-творческие проекты.	1
5/10	Резервный час.	1
	Итого	35 ч

Планируемые результаты учебного предмета

Предметные результаты

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;

- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;

- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;

- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;

- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;

- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;

- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;

- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;

- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;

- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);

- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;

- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;

- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;

- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;

- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;

- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;

- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайнера сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *понимать специфику изображения в полиграфии;*
- *различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*
- *различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);*
- *проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;*
- *создавать художественную композицию макета книги, журнала;*
- *называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;*
- *называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;*
- *называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;*

- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);
- различать особенности художественной фотографии;
- различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);
- понимать изобразительную природу экранных искусств;
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- различать понятия: игровой и документальный фильм;
- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;
- понимать основы искусства телевидения;
- понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;
- применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;
- добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилистического единства со сценографией спектакля;
- использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;
- пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;
- понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
- применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;

- использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;
- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;
- смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;
- использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;
- реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.

Критерии оценивания учебного предмета

По каждому критерию, обучающийся получает 1-2 балла, если работа не соответствует тому или иному критерию-0 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение работы -8

6-8 баллов-«5»

2-5 баллов-«4»

0-1 балл-«3»

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений

Оценка «5» (очень хорошо) выставляется учащемуся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат, правильные и полные, логичные и осмысленные, в практической деятельности проявляются приобретенная самостоятельность и творческое применение. Объем работы выполнен на 94% - 100%.

Оценка «4» (хорошо) выставляется учащемуся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результаты в основном правильные, логичные и осмысленные, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки, в практической деятельности обнаруживается отсутствие в некоторой мере самостоятельности, мелкие ошибки. Практическая работа выполнена на 75% - 93%.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется учащемуся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результаты в основной части правильные, приобретены основные умения, но применение знаний в практической деятельности вызывает трудности. Учащийся нуждается в руководстве и указаниях. Объем выполненного практического задания 30% - 74%.

Оценка «2» (недостаточно) выставляется учащемуся, у которого при устном ответе (выступлении), в письменной работе, практической деятельности или в их результатах наблюдаются существенные недостатки и ошибки. Учащийся делает в большинстве содержательные ошибки, не способен применять знания также при руководстве и направлении его деятельности. Объем выполненной работы 10% -29%.

Рабочая программа по курсу «Шахматы»

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Шахматы» составлена на основе программы «Шахматы-школе», автор И. Г. Сухин. Предлагаемый курс рассчитан на четыре года обучения по 1-му часу в неделю.

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для гармоничного развития детей во внеурочное время.

Задачи:

1. обучающие:
 - обучение детей приемам игры в шахматы;
 - формирование у детей основ общей подготовки по вопросам планирования, организации и контроля своих действий;
2. развивающие:
 - развитие всех видов памяти (образной, ассоциативной...), мышления, внимания;
 - формирование пространственного представления, образного восприятия действительности;
 - развитие речи, словарного запаса детей;
 - развитие умения прогнозировать;
3. воспитательные:
 - воспитание межличностных отношений (толерантности, дружелюбия, взаимопомощи);
 - воспитывать выдержку и самообладание, объективное отношение к себе;
 - воспитание усидчивости, трудолюбия, активности.

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в группе.

На начальном этапе дети знакомятся с историей развития шахмат, с шахматными фигурами и правилами передвижения фигур. На втором этапе дети учатся разрешать шахматные комбинации. На последнем этапе дети овладевают умениями игры в шахматы.

Срок реализации программы – 4 года.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Содержание программы.

Программа реализуется на теоретических и практических занятиях, которые спланированы по принципу «от простого - к сложному»: знакомство с историей развития шахмат, развитие умений при игре в шахматы.

Каждое занятие включает в себя: беседу, анализ предполагаемых действий, планирование своих действий, практическую часть занятий и итоговую рефлексию.

Программой предусмотрены самостоятельные работы, шахматные турниры. Формы работы: индивидуальные и групповые.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программой предусматривается 33 шахматных занятий (1 занятие в неделю) для начинающих. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа разработана для учителей первых классов, но она может быть использована на начальном этапе обучения во вторых классах, а также в детских садах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСА.

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания.

- «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками.
- «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания.

- «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- «Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».
- «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- «Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга, чем отличаются.
- «Большая и маленькая». Педагог ставит на столе 6 разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение; расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания.

- «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти две фигуры рядом в начальном положении.
- «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны,

качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, слоновые, коневые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания.

- «Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребенка внутренний план действий, развивается аналитико – синтетическая функция мышления и др. педагог играет с учениками ограниченным количеством фигур. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
 - «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, неподвижными).
 - «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные поля» и не перепрыгивая их.
 - «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные поля» и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
 - «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
 - «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
 - «Захват контрольного поля». Игра фигуры против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
 - «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
 - «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
 - «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
 - «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
 - «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
 - «Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
 - «Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными полями». Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания.

- «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
 - «Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.
 - «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
 - «Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.
 - «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
 - «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
 - «Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания.

- «Два хода». Для того, чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа второго года обучения предназначена для обучающихся начальных классов, прошедших программу первого года обучения.

Программа предусматривает 34 учебных занятия, по одному занятию в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то

теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами является умение детей ставить мат.

Учебный курс включает в себя 6 тем:

- 1) «Краткая история шахмат»
- 2) «Шахматная нотация»
- 3) «Ценность шахматных фигур»
- 4) «Техника матования одинокого короля»
- 5) «Достижение мата без жертвы материала»
- 6) «Шахматная комбинация».

В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСА.

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги до шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания.

- «Назови вертикаль»
- «Назови горизонталь»
- «Назови диагональ»
- «Какого цвета поле?»
- «Кто быстрее». (кто быстрее найдет конкретное поле, к примеру с1 или е6)

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания.

- «Какая фигура сильнее?»
- «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- «Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания.

- «Шах или мат?»
- «Мат или пат?»
- «Мат в один ход».
- «На крайнюю линию». Белым надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или диагоналей.
- «В угол». Белым надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на угловое поле.
- «Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания.

- «Объяви мат в два хода».
- «Защитись от мата».

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания.

- «Объяви мат в два хода».
- «Сделай ничью».
- «Выигрыш материала».

К концу учебного года дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур. К концу учебного года дети должны уметь:
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

ТРЕТИЙ И ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа «Шахматы, третий и четвертый год» предназначена для обучающихся начальных классов, прошедших два/три года обучения игре в шахматы.

Программой «Шахматы, третий и четвертый год обучения» предусматривается 68 учебных занятий, по одному занятию в неделю. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

Учебный курс включает в себя три большие темы: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля» и «Основы эндшпиля».

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, делается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Примерная тематика курса «Шахматы, третий и четвертый год».

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «Повторюшки – хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания.

- «Мат в один ход», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в один ход.
 - «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Надо найти ход, после которого рано введенная фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
 - «Защита от мата». Надо найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.
 - «Выведи фигуру». Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развивать.
 - «Поставь мат в один ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
 - «Мат в два хода».
 - «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
 - «Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
 - «Захвати центр».
 - «Можно ли сделать рокировку?».
 - «В какую сторону можно рокировать?».
 - «Чем бить черную фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоение пешек.
 - «Сдвой противнику пешки». Требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.
2. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпили. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, нарушения

королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др. комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания.

- «Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- «Мат в три хода». Требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.
- «Сделай ничью». Надо пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи, ферзя. Ладья против ладьи, слона, коня. Матование двумя слонами. Матование конем и слоном. Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

Дидактические задания.

- «Мат в два хода».
- «Мат в три хода»
- «Выигрыш фигуры».
- «Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- «Проведи пешку в ферзи»
- «Выигрыш или ничья?».
- «Куда отступить королем?»
- «Путь к ничьей».

К концу четвёртого года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу четвёртого года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

**Тематическое планирование внеурочных занятий
по программе «Шахматы»
1 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Колич. часов
1	Шахматная доска.	1
2	Шахматная доска.	1
3	Шахматные фигуры.	1
4	Шахматные фигуры.	1
5	Начальное положение.	1
6	Ладья.	1
7	Слон.	1
8	Ладья против слона.	1
9	Ладья против слона.	1
10	Ферзь.	1
11	Ферзь против ладьи и слона.	1
12	Ферзь против ладьи и слона.	1
13	Конь.	1
14	Конь против ферзя, ладьи и слона.	1
15	Конь против ферзя, ладьи и слона.	1
16	Пешка.	1
17	Пешка против ферзя, ладьи, слона и коня.	1
18	Пешка против ферзя, ладьи, слона и коня.	1

19	Король.	1
20	Король против других фигур.	1
21	Шах.	1
22	Шах.	1
23	Мат.	1
24	Мат.	1
25	Ничья, пат.	1
26	Ничья, пат.	1
27	Рокировка.	1
28	Рокировка.	1
29	Шахматная партия.	1
30	Шахматная партия.	1
31	Шахматная партия.	1
32	Повторение программного материала.	1
33	Резерв	1
Итого:		33ч

Тематическое планирование курса «Шахматы». 2-ой год обучения. 34 учебных часа.

№ п/п	Тема	Кол- во часов
1.	Введение.	1
2.	Повторение материала пройденного в прошлом году.	1
3.	Три фигуры против целой армии.	1
4.	Страницы шахматной истории. Шахматная нотация.	1
5.	Ценность шахматных фигур.	1
6.	Ценность шахматных фигур.	1
7.	Ценность шахматных фигур.	1
8.	Способы защиты.	1
9.	Уничтожение атакующих фигур.	1
10.	Уничтожение атакующих фигур.	1
11.	Уничтожение атакующих фигур.	1
Техника матования одинокого короля.		16ч.
12.	Две ладьи против короля.	1
13.	Две ладьи против короля.	1
14.	Две ладьи против короля.	1
15.	Две ладьи против короля.	1
16.	Ферзь и ладья против короля.	1
17.	Ферзь и ладья против короля.	1
18.	Ферзь и ладья против короля.	1
19.	Ферзь и ладья против короля.	1
20.	Ферзь и король против короля.	1
21.	Ферзь и король против короля.	1
22.	Ферзь и король против короля.	1
23.	Ферзь и король против короля.	1
24.	Ладья и король против короля.	1
25.	Ладья и король против короля.	1
26.	Ладья и король против короля.	1
27.	Ладья и король против короля.	1
Достижение мата без жертв материала.		7ч.
28.	Учебное положение на мат в два хода в эндшпиле.	1
29.	Защита от мата в эндшпиле.	1.
30.	Учебное положение на мат в два хода в миттельшпиле.	1.

31.	Защита от мата в миттельшпиле.	1
32.	Учебное положение на мат в два хода в дебюте.	1.
33.	Защита от мата в дебюте. Повторение.	1.
34.	Резерв	1.
	Итого:	34ч.

Тематическое планирование курса «Шахматы». 3-ий год обучения. 34 учебных часа.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1-3	Повторение пройденного материала	3
4	Повторение. Практика матования одинокого короля.	1
5	Основы дебюта.	1
6	Двух и трехходовые партии.	1
7	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1
8	Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практика.	1
9	Игра «на мат» с первых ходов партии. «Детский мат». Защита.	1
10	Вариации на тему «детского мата».	1
11	Другие угрозы быстрого мата в дебюте.	1
12	«Повторюшка – хрюшка» (чёрные копируют ходы белых). Наказание повторюшек.	1
13-14	Решение заданий. Игровая практика.	2
15	Принципы игры в дебюте. Темпы. Гамбиты.	1
16	Быстрейшее развитие фигур.	1
17	Наказание за несоблюдение быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство»	1
18	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр.	1
19-20	Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	2
21	Принципы игры в дебюте.	1
22	Безопасное положение короля. Рокировка.	1
23	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	1
24	Связка в дебюте.	1
25	Полная и неполная связка.	1
26	Коротко о дебютах.	1
27-28	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1
29	Основы миттельшпиля.	1
30	Общие рекомендации о том, как выиграть в миттельшпиле.	1
31-32	Закрепление пройденного материала.	2
33	Шахматный турнир.	1
34	Резерв	1
	Итого:	34ч.

Тематическое планирование курса «Шахматы». 4-ый год обучения. 34 учебных часа.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1-3	Повторение пройденного материала.	3
4	Тактические приёмы.	1
5	Тактические приёмы. Связка в миттельшпиле.	1
6	Тактические приёмы. Двойной удар.	1
7	Тактические приёмы. Открытое нападение.	1
8	Тактические приёмы. Открытый шах.	1
9	Тактические приёмы. Двойной шах.	1

10-11	Тактические приёмы. Игровая практика.	2
12-13	Матовые комбинации на мат в три хода. Тема завлечения.	2
14-15	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1
16-17	Тема разрушения пешечного прикрытия короля.	2
18	Матовые комбинации. Игровая практика.	1
19	Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты.	1
20	Матовые комбинации. Тема «рентгена», перекрытия и батареи.	1
21	Матовые комбинации. Игровая практика.	1
22-23	Комбинации для достижения ничьей.	2
24	Патовые комбинации.	1
25	Комбинации на вечный шах.	1
26-27	Решение заданий. Игровая практика.	2
28	Шахматные комбинации.	1
29	Шахматные комбинации.	1
30	Шахматные комбинации.	1
31-32	Закрепление пройденного. Итог.	2
33	Шахматный турнир.	1
34	Резерв	1
	Итого:	34 ч.

Приложение № 2 к приказу от 28.05.2020 № 43

**Рабочая программа по курсу «В ритме танца»
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Программа состоит из четырех разделов, соответствующих возрастным особенностям детей и уровню сложности танцевальных композиций.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся.

1 раздел. «Ритмические танцы» 17 ч

Основная задача состоит в том, чтобы совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам.

2 раздел. «Что вы знаете о польке?» 17 ч

Дети знакомятся с основными движениями полки: шаги, па полки, па галоп, шаг с подскоками, переходы, повороты. Разнообразие танцевальных комбинаций позволят проявить детям творчество, фантазию.

3 раздел. «Русские танцы» 17 ч

Задача этого раздела: познакомить учащихся с довольно большим объемом движений, с различными положениями в паре, с разными манерами исполнения. Дети знакомятся с танцевальными движениями хороводного плана, подвижного плясового характера.

4 раздел. «Вальс король танцев» 17 ч

Приоритетная задача – это изучение азбуки большой хореографии, обучение основных движений вальса: вальсовые дорожки, повороты, балансе, вальсовые дорожки в паре.

**Тематическое планирование
1 - 4 классы**

№	Тема занятия	Кол-во часов
Ритмические танцы		17
1	Инструктаж по технике безопасности во время занятий	1
2	Эстрадный танец. Просмотр видеокассет с разными эстрадными танцами. Слушание ритмичной музыки.	1
3-4	Разучивание основных и подготовительных движений эстрадных танцев.	2
5	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
6-7	Движения плечами, движения головой: повороты, поднятие и опускание, круговые движения. Движения корпусом: наклоны, повороты, смещение вправо и влево.	2
8-9	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах.	2
10-11	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны.	2
12	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
13-14	Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднятие ног.	2
15	«Танцы» на полу-разучивание базовых положений тела на полу, простых танцевальных комбинаций.	1
16	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
17	Выступление на сцене, участие в праздничных концертах.	1
Что вы знаете о польке?		17
18	Полька. История возникновения польки, слушание музыки	1
19	Знакомство с основными движениями польки: подъем на полупальцы, сгибание ног, переступание.	1
20-21	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	2
22-23	Отработка разученных движений. Обучение новым движениям: шаг с подскоком.	2

24-25	Отработка разученных движений. Работа над синхронностью движений.	2
26-27	Соединение движений в танцевальные комбинации танца «Школьная полька».	2
28-29	Выразительность движений, синхронность выполнения, общение в паре с помощью мимики жестов.	2
30-31	Выразительность движений, синхронность выполнения. Движение в парах. Занятие 1	2
32-33	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	2
34	Выступление на сцене, участие в праздничных концертах.	1
Русские танцы		17
35	Русский народный танец. История возникновения , просмотр видеокассет с различными русскими народными танцами: хороводные, пляски.	1
36-37	Разучивание: основные положения рук и ног в русском танце. Танцевальные шаги русского танца – простые шаги.	2
38	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
39-40	Разучивание: русские переменные шаги: ровный, один длинный и два коротких, на ребро каблука с подбивкой.	2
41	Танцевальный бег: шаг-бег или беговой шаг; бег с отбрасыванием согнутых ног назад.	1
42	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
43-44	Дроби: притопы, притопы с полуприседанием, притопы с прискоком.	2
45-46	«Печатка» или одновременный притоп двумя ногами, удары полупальцами, «переборы», дробная дорожка дробь с подскоком.	2
47	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
48	Хоровод. «Круг», «Два круга рядом»	1
49-50	Соединение разученных движений в танец «Красный сарафан».	2
51	Выступление на сцене, участие в праздничных концертах.	1
Вальс король танцев		17
52	Вальс. История возникновения танца. Просмотр обучающих видеокассет с танцами, слушание музыки. Знакомство с подготовительными и основными движениями вальса.	1
53-54	Разучивание вальсового поворота, правый поворот, левый поворот. Отработка разученных движений, исполнение в паре. Разучивание: дорожка, дорожка в перед, дорожка назад, в паре. Отработка разученных движений.	2
55-56	Знакомство с подготовительными и основными движениями вальса.	2
57-58	Отработка движений в паре, разучивание связующего поворота, балансе вправо и влево. Отработка разученных движений в паре.	2
59-60	Соединение вальсовых движений – вальсовые повороты и дорожка. Отработка разученных движений.	2
61-62	Разучивание соединений: балансе и дорожка вперед, балансе и дорожка назад. Отработка разученных движений.	2
63-64	Соединение: балансе и связующий поворот, балансе и повороты вальса. Отработка разученных движений в паре.	2
65-66	Соединение разученных движений в танцевальную композицию «Школьный вальс» Отработка линии и сюжета «Школьного вальса»	2
67-68	Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках.	2
Итого:		68

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
- Знание классической базы (позиции ног, рук).
- Различать сильные и слабые доли в музыке.
- Добиться полной связи движений с музыкой.
- Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
- Уметь в движениях передать характер музыки.
- Освоить различные танцевальные движения.
- Уметь танцевать 2-3 танца.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
 Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.
 -вносить необходимые коррективы;
 -уметь планировать работу и определять последовательность действий.
 Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.
 - оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.
 А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Приложение № 3 к приказу от 28.05.2020 № 43

Рабочая программа по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности»

Содержание курса

МОДУЛЬ I

Основы безопасности личности, общества и государства

РАЗДЕЛ I.

Основы комплексной безопасности

Тема 1. Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера
 Различные природные явления. Общая характеристика природных явлений. Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера.

Тема 2. Чрезвычайные ситуации геологического происхождения
 Землетрясение. Причины возникновения и возможные последствия. Правила безопасного поведения населения при землетрясении. Расположение вулканов на земле, извержения вулканов.

Тема 3. Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения. Ураганы и бури, причины их возникновения, возможные последствия. Смерчи.

Тема 4. Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения.
 Наводнения. Виды наводнений и их причины. Рекомендации населению по действиям при угрозе и во время наводнения. Сели и их характеристика. Цунами и их характеристика. Снежные лавины.

Тема 5. Природные пожары и чрезвычайные ситуации биолого-социального происхождения.
 Лесные и торфяные пожары и их характеристика. Инфекционная заболеваемость людей и защита населения. Эпизоотии и эпифитотии.

РАЗДЕЛ II.

Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации

Тема 6. Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму
 Терроризм и факторы риска вовлечения подростка в террористическую и экстремистскую деятельность. Роль нравственных позиций и личных качеств подростков в формировании антитеррористического поведения.

МОДУЛЬ II

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

РАЗДЕЛ III

Основы здорового образа жизни

Тема 7. Здоровый образ жизни и его значение для гармоничного развития человека
 Психологическая уравновешенность. Стресс и его влияние на человека. Анатомно-физиологические особенности человека в подростковом возрасте
 Взаимоотношения подростка и общества. Ответственность несовершеннолетних
 Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

РАЗДЕЛ IV

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Тема 8. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях
 Общие правила оказания первой медицинской помощи
 Оказание первой медицинской помощи при наружном кровотечении Оказание первой медицинской помощи при ушибах и переломах
 Общие правила транспортировки пострадавшего

Тематическое планирование по ОБЖ

№	Наименование урока	Кол-
---	--------------------	------

п/п		во часов
Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства		27
Раздел 1. Основы комплексной безопасности		24
1	Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера	3
1.1	Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Различные природные явления и причины их возникновения.	1
1.2	Общая характеристика природных явлений.	1
1.3	Опасные и чрезвычайные ситуации. Общие понятия и определения.	1
2	Чрезвычайные ситуации геологического происхождения	6
2.1	Землетрясение. Причины возникновения землетрясения и его возможные последствия.	1
2.2	Защита населения от последствий землетрясений.	1
2.3	Правила безопасного поведения населения при землетрясении. <i>Проверочная работа № 1 по теме: «Землетрясения. Правила безопасного поведения при землетрясении».</i>	1
2.4	Вулканы, извержение вулканов, расположение вулканов на Земле.	1
2.5	Последствия извержения вулканов. Защита населения.	1
2.6	Оползни и обвалы, их последствия. Защита населения. <i>Проверочная работа № 2 по теме: «ЧС геологического происхождения».</i>	1
3	Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения	3
3.1	Ураганы и бури, причины их возникновения, возможные последствия.	1
3.2	Защита населения от последствий ураганов и бурь.	1
3.3	Смерчи. <i>Проверочная работа № 3 по теме: «ЧС метеорологического происхождения».</i>	1
4	Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения	8
4.1	Наводнения. Виды наводнений и их причины.	1
4.2	Защита населения от последствий наводнений.	1
4.3	Рекомендации населению по действиям при угрозе и во время наводнений.	1
4.4	Сели и их последствия.	1
4.5	Защита населения от последствий селевых потоков.	1
4.6	Цунами и их характеристика.	1
4.7	Защита населения от цунами.	1
4.8	Снежные лавины. <i>Проверочная работа № 4 по теме: «ЧС гидрологического происхождения».</i>	1
5	Природные пожары и чрезвычайные ситуации биолого-социального происхождения	4
5.1	Лесные и торфяные пожары и их характеристика.	1
5.2	Профилактика лесных и торфяных пожаров, защита населения.	1
5.3	Инфекционные заболевания людей и защита населения.	1
5.4	Эпизоотии и эпифитотии. <i>Проверочная работа № 5 по теме: «ЧС биологического происхождения».</i>	1
Раздел 2. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации		3
6	Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму	3
6.1	Терроризм и факторы риска вовлечения подростка в террористическую и экстремистскую деятельность.	1
6.2	Роль нравственных позиций и личностных качеств подростков в формировании антитеррористического поведения.	1
6.3	<i>Проверочная работа № 6 по теме: «Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму».</i>	1
Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		8
Раздел 3. Основы здорового образа жизни		3
7	Здоровый образ жизни и его значение для гармоничного развития человека	3
7.1	Психологическая уравновешенность.	1
7.2	Стресс и его влияние на человека.	1
7.3	Анатомо-физиологические особенности человека в подростковом возрасте.	1
Раздел 4. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи		5
8	Первая медицинская помощь при неотложных состояниях	5
8.1	Общие правила оказания первой помощи.	1
8.2	Оказание первой помощи при наружном кровотечении.	1
8.3	Оказание первой помощи при ушибах и переломах.	1

8.4	Общие правила транспортировки пострадавшего. <i>Итоговая проверочная работа № 7 по курсу ОБЖ 7 класса.</i>	1
8.5	Резерв	1
Итого:		35

Результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами являются:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять -правила безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природном среды, личному - здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение умениями формулировать личные понятия о
- безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;
- обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;
- выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и социального характера;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- знания об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства; о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности.

В ценностно-ориентационной сфере:

- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- умения применять полученные теоретические знания на практике — принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- умения анализировать явления и события природного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения.

В коммуникативной сфере:

- умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.

В эстетической сфере:

- умение оценивать с эстетической (художественной) точки зрения красоту окружающего мира; умение сохранять его.

В трудовой сфере:

- знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни: локализация возможных опасных ситуаций,
- связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- умения оказывать первую медицинскую помощь.

В сфере физической культуры:

- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки; умение оказывать первую медицинскую помощь при занятиях физической культурой и спортом.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности ученик должен знать:

- потенциальные опасности природного, техногенного и социального характера, наиболее часто возникающие в повседневной жизни, их возможные последствия и правила личной безопасности;
- основные виды активного отдыха в природных условиях и правила личной безопасности при активном отдыхе в природных условиях;
- систему взглядов, принятых в Российской Федерации, по обеспечению безопасности личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз;
- наиболее часто возникающие чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, их последствия и классификацию;
- основные виды террористических актов, их цели и способы осуществления;
- законодательную и нормативно-правовую базу Российской Федерации по организации борьбы с терроризмом;
- правила поведения при угрозе террористического акта; Ученик должен уметь:
- предвидеть возникновение наиболее часто встречающихся опасных ситуаций по их характерным признакам;
- принимать решения и грамотно действовать, обеспечивая личную безопасность при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- действовать при угрозе возникновения террористического акта, соблюдая правила личной безопасности;
- оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях.

Кроме того, учащиеся должны обладать компетенциями по использованию полученных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- обеспечения личной безопасности в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного и социального характера;
- оказания первой медицинской помощи пострадавшим;
- выработки убеждений и потребности в соблюдении норм здорового образа жизни.

**Рабочая программа по курсу «Основы финансовой грамотности»
на уровень основного общего образования**

Содержание учебного курса

Личное финансовое планирование

Знакомство с курсом. Краткая характеристика изучаемого курса. Формирование понятия человеческого капитала. Формирование знаний о применении человеческого капитала.

Принятие решений о личном финансировании. Определение целей, подбор альтернатив.

Активы и пассивы. Доходы и расходы. Составление текущего и перспективного личного финансового бюджета. Основные источники дохода. Типичные уровни доходов и расходов в течение жизни человека. Составление текущего личного финансового плана.

Личное финансовое планирование. Стратегия и тактика в финансовой игре.

Депозит

Накопления, инфляция, причины инфляции, расчет инфляции. Депозит. Оценка рисков. Проценты по депозитам. Преимущества и недостатки депозита. Условия и содержание депозита. Номинальная ставка, реальная ставка, депозитный договор. Виды банковских депозитов. Банки, банковские вклады, финансовые риски.

Кредит

Понятие кредита. Знакомство с основными характеристиками кредита. Выгода при выборе кредита. Стоимость кредита. Вычисления по уменьшению стоимости кредита. Типичные ошибки при использовании кредита. Процентная ставка и комиссия по кредиту.

Расчетно-кассовые операции

Банковская система Банковская ячейка. Онлайн-банк. Дорожные чеки. Знакомство с выбором банковской карты. Виды банковских карт (дебетовая и кредитная). Банковская прибыль. Основные виды банковских процентов. Пластиковые карты. Банкоматы, мобильные банки. Применение пластиковых карт в расчетах и платежах, различие между дебетовыми и кредитными картами. Хранение обмен и перевод денег. Различные виды платежных средств. Формы дистанционного банковского обслуживания.

Страхование

Страховые кампании и участники страхования. Виды страхования. Страховой полис. Типичные ошибки при страховании. Реализация права на страховую выплату.

Инвестиции

Что такое инвестиции и как они работают. Инвестиции в человека и бизнес. Виды доходов по инвестированию. Финансовые посредники и инвестиционный портфель. Типичные ошибки при инвестировании.

Пенсии.

Понятие «пенсия», виды пенсий. Пенсионная система в РФ. Корпоративные пенсионные программы. Как приумножить пенсию.

Налоги

Необходимость уплаты налогов. Виды налогов в РФ. НДФЛ. Налоговые вычеты. Федеральные, региональные и местные налоги.

Финансовые махинации.

Как защитить банковские карты. Махинации с кредитами. Как защитить себя от мошенников. Финансовые пирамиды.

Распределение учебного материала курса		
№	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
1	Введение. Знакомство с курсом «Основы финансовой грамотности».	1
	Личное финансовое планирование	4
2	Человеческий капитал.	1
3	Принятие решений о личном финансировании.	1
4	Домашняя бухгалтерия. Практикум «Составление домашнего бюджета».	1
5	Составление личного финансового плана. Кейс «Использование SWOT-анализа для выбора карьеры».	1
	Депозит	4
6	Накопления и инфляция.	1
7	Что такое депозит и какова его природа?	1
8	Условия депозита. Практикум «Как выбрать надежный банк».	1
9	Преимущества и недостатки депозита.	1
	Кредит	5
10	Как работает кредит.	1
11	Основные характеристики кредита.	1
12	Практикум «Принятие решения о взятии кредита».	1
13	Как выбрать наиболее выгодный кредит.	1
14	Как сэкономить при использовании кредитного предложения.	1
	Расчетно-кассовые операции.	3
15	Хранение, обмен и перевод денег.	1
16	Виды платежных средств.	1
17	Формы дистанционного банковского обслуживания. Электронные деньги.	1
	Страхование.	4
18	Страхование. Способы защиты от риска.	1
19	Виды страхования.	1
20	Практикум «Принятие решения о покупке страховки».	1
21	Как использовать страхование в повседневной жизни?	1
	Инвестиции.	4
22	Инвестиции. Основы инвестирования.	1
23	Процесс инвестирования.	1
24	Как делать инвестиции.	1
25	Кейс «Куда вложить деньги» Практическая работа.	1
	Пенсии.	2
26	Пенсионная система. Практикум «Пенсионные системы в разных странах».	1
27	Как сформировать частную пенсию.	1
	Налоги.	2

28	Как работает налоговая система.	1
29	Практикум «Как рассчитать НДФЛ.	1
	Финансовые махинации.	3
30	Махинации с банковскими картами. Махинации с кредитами.	1
31	Финансовые пирамиды	1
32	Практикум «Способы защиты от махинаций».	1
33	Итоговое занятие. Защита проектов, исследований. Тестирование.	1
34	Резерв	1

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Структура и содержание курса «Основы финансовой грамотности» предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками планирования и оценки собственных экономических действий в сфере управления семейным бюджетом, личными финансами.

В течение учебного года обучающиеся демонстрируют общие проектные умения: планировать и осуществлять проектную деятельность; определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования; использовать доступные ресурсы для достижения целей; применять все необходимое многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты изучения данного курса – приобретение школьниками компетенций в области финансовой грамотности, которые имеют большое значение для последующей интеграции личности в современную банковскую и финансовую среды. Кроме того, изучение курса формирует навыки старшеклассников принятия грамотных и обоснованных финансовых решений, что в конечном итоге поможет им добиться финансовой самостоятельности и успешности в бизнесе.

Метапредметные результаты – развитие аналитических способностей, навыков принятия решений на основе сравнительного анализа сберегательных альтернатив, планирования и прогнозирования будущих доходов и расходов личного бюджета, навыков менеджмента.

Личностными результатами изучения курса – это воспитание мотивации к труду, стремления строить свое будущее на основе целеполагания и планирования, ответственности за настоящее и будущее собственное финансовое благополучие, благополучие своей семьи и государства.

Таким образом, в результате прохождения факультативного курса ученик должен:

- принимать рациональные финансовые решения в сфере управления личными финансами;
- проводить своевременный финансовый анализ;
- ставить стратегические задачи для достижения личных финансовых целей;
- планировать и прогнозировать будущие доходы и расходы личного бюджета;
- определять направления взаимодействия граждан с фондовыми и валютными рынками;
- основам взаимодействия с кредитными организациями;
- основным понятиям и инструментам взаимодействия с участниками финансовых отношений;
- основам управления налоговыми платежами с целью снижения налоговых расходов в условиях соблюдения налоговой дисциплины;
- выбрать страховые продукты и страховые компании;
- принимать инвестиционные решения с позиции минимизации финансовых рисков;
- составлять личный финансовый план.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- распознавать принципы функционирования финансовой системы современного государства;
- понимать личную ответственность за решения, принимаемые в процессе взаимодействия с финансовыми институтами;
- понимать права и обязанности в сфере финансов;
- владеть коммуникативными компетенциями;
- анализировать и интерпретировать финансовую информацию из разных источников;
- определять задачи в области управления личными финансами;
- находить источники информации для решения финансовых задач;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в образовательной и учебно-исследовательской деятельности;

- формировать собственную финансовую стратегию;
- решать финансовые задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Приложение № 3 к приказу от 28.05.2020 № 43

Рабочая программа по курсу «Экономика: история и современная организация хозяйственной деятельности» на уровень основного общего образования

Содержание учебного курса.

Зачем нужна экономика.

Экономика. Зачем люди создали экономику. Когда появилась экономика. Нужды и потребности. Технология. Богатство. Цивилизация.

Как устроена хозяйственная жизнь человечества.

Натуральное хозяйство. Разделение труда. Рынок. Организация хозяйственной деятельности. Продолжительность жизни. Уровень жизни.

Как возникла экономика.

Как и когда возникла экономика. Производственные ресурсы. Производительность труда. Отрасль. Сырье.

Как организуется производство благ. Менеджмент.

Экономические ресурсы: природные ресурсы, капитал, труд. Технология. Предприниматель. Менеджер. Производство.

Торговля - союзник производства.

Обмен. Торговля. Факторы развития торговли. Роль торговли в хозяйственной жизни человечества.

Какая бывает торговля.

Розничная торговля. Факторы успешности продаж. Задачи владельца магазина. Выручка от продаж. Расходы на содержание магазина.

Многоликая розничная торговля.

Торговая сеть. Универмаг. Специализированные магазины. Фирменный магазин. Безмагазинные формы торговли.

Зачем нужна оптовая торговля.

Оптовая торговля. Причины возникновения оптовой торговли. Скидка. Выгода.

Как оптовая торговля помогает производству.

Конвейер. Функции оптовых торговцев. Развитие оптовой торговли в России.

Зачем нужна биржа.

Биржевая торговля. Биржевые товары. Рынок. Спекуляция. Дилер: «быки» и «медведи». Российская биржевая торговля.

Деньги – помощник торговли.

Товарные деньги. Бартер. Причины изобретения денег. Возникновение монет. Цена. Деньги. Монеты.

Краткая история звонкой монеты.

Российская монетная система. Чеканка монет. Национальные монетные системы.

Зачем люди придумали банки.

Банк. Возникновение первого банка. Противники банков. Кредит. Услуги банков. Банковская система России.

Банковские деньги.

Частные деньги. Банковские деньги. Номинал. Чек. Банкнота.

Как бумажные деньги стали главными.

История бумажных денег. Банковские и государственные бумажные деньги. Закон Грэшема.

Как банки сделали деньги невидимыми.

Безналичные денежные расчеты. Факторы возникновения безналичных расчетов. Ассигнация. Банкнота. Золотомонетный (металлический) стандарт.

Как работают безналичные деньги.

Чек. Механизм платежей с помощью чеков. Чековый счет. Роль банков в жизни государства.

Деньги и банки в век электроники.

Платежные карточки. Механизм использования банковских карточек. Кредитная и дебитная карточки.

Как создается и работает банк.

Сбережения. Склонность к сбережению. Процент. Депозит. Банковские обязательства.

Что такое кредитование.

Принципы кредитования. Проценты по кредиту. Доход банка. Роль банков в экономике.

Как люди зарабатывают деньги.

Доход. Заработная плата. Возникновение заработной платы. Премия. Сдельная и повременная зарплата. Комиссионные. Льготы.

Почему существует повременная зарплата.

Профессии, которые оплачиваются повременно. Механизм регулирования повременной оплаты. Профсоюзы.

В мире профессий.

Факторы, формирующие размер заработной платы. Интеллектуальный капитал. Вакантные рабочие места. Резюме. Общение, как фактор успеха в карьере и личной жизни.

Как люди добиваются увеличения своих заработков.

Зависимость заработков от образования. История профессионального образования. Университеты и бизнес-школы.

Что такое карьера и как она влияет на доходы.

Профессиональная карьера. Основные этапы профессиональной карьеры. Подходы к формированию своей карьеры.

Как платят за творчество.

Гонорар. Аванс. Причины особенностей в оплате труда людей творческих профессий.

Как производство помогает творцу.

Копия. Роялти. Интеллектуальная собственность. Плагиат. Законодательная защита продуктов творческого труда.

Что такое собственность и зачем она нужна людям.

Собственность. Движимая и недвижимая собственность. Частная и общественная собственность. Виды частной и общественной собственности.

Как люди становятся собственниками.

Способы приобретения собственности. Права собственников. Границы прав собственников.

За что можно лишиться собственности.

Законодательные основания изъятия собственности. Банкротство. Значение банкротства для обеспечения нормального функционирования экономики. Долг.

Экономика: как все это работает вместе.

Потребности как отправная точка хозяйственной деятельности. Маркетинг. Прибыль. Стартовый денежный капитал. Превращение производственных ресурсов в товары. Организация продажи готовых товаров. Прибыль.

Тематическое планирование учебного курса «Экономика: история и современная организация хозяйственной деятельности» 7 класс (35 ч).

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1	Введение. Зачем нужна экономика.	1
2.	Как устроена хозяйственная жизнь человечества.	1
3.	Как возникла экономика.	1
4.	Как организуется производство благ. Менеджмент.	1
5.	Торговля – союзник производства.	1
6.	Какая бывает торговля.	1
7.	Многоликая розничная торговля.	1
8.	Зачем нужна оптовая торговля.	1
9.	Как оптовая торговля помогает производству.	1
10.	Зачем нужна биржа.	1
11.	Деньги – помощник торговли.	1

12.	Краткая история звонкой монеты.	1
13.	Зачем люди придумали банки.	1
14.	Банковские деньги.	1
15.	Как бумажные деньги стали главными.	1
16.	Как банки сделали деньги невидимыми.	1
17.	Как работают безналичные деньги.	1
18.	Деньги и банки в век электроники.	1
19.	Как работает электронная карточка.	1
20.	Как создается и как работает банк.	1
21.	Что такое кредитование.	1
22.	Как люди зарабатывают деньги.	1
23.	Почему существует повременная зарплата.	1
24.	В мире профессий и заработков.	1
25.	Как люди добиваются увеличения своих заработков.	1
26.	Что такое карьера и как она влияет на доходы.	1
27.	Как платят за творчество.	1
28.	Как производство помогает творцам.	1
29.	Что такое собственность и зачем она людям.	1
30.	Как люди становятся собственниками.	1
31.	За что можно лишиться собственности.	1
32.	Экономика: как все это работает вместе.	1
33-34	Итоговое занятие. Защита проектов. Тестирование.	2
35.	Резерв	1
	Итого:	35 ч.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Освоение учебного курса направлено на реализацию деятельностного и экономически оправданного подхода к решению жизненных задач; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в экономической среде, делать сознательный выбор в условиях альтернатив.

В результате прохождения факультативного курса ученик должен

Знать/понимать (включает требования к учебному материалу, который усваивается и осознанно воспроизводится учащимися)

- функции денег, банковскую систему, причины различий в уровне оплаты труда, основные виды налогов, организационно-правовые формы предпринимательства, виды ценных бумаг, факторы экономического роста.

Уметь (включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: характеризовать, анализировать, объяснять, раскрывать на примерах, осуществлять поиск социальной информации, оценивать, формулировать собственные суждения и т.д.)

-приводить примеры: факторов производства и факторных доходов, общественных благ, внешних эффектов, российских предприятий разных организационных форм, глобальных экономических проблем;

-описывать: действие рынка, основные формы заработной платы и стимулирования труда, инфляцию, основные статьи госбюджета России, экономический рост, глобализацию мировой экономики;

-объяснять: взаимовыгодность добровольного обмена, причины неравенства доходов, виды инфляции, причины международной торговли.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

получения и оценки экономической информации;

составления семейного бюджета;

оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, члена семьи и гражданина.

Приложение № 4 к приказу от 28.05.2020 № 43

Оценочные и методические материалы 5-9 классы
Оценочные и методические материалы
по русскому языку и литературе

Класс	Предмет	Учебник	Методические материалы	Оценочные материалы
5	Русский язык	«Русский язык» в 2-х частях, 2013 г. Москва, «Просвещение», Т.А. Ладыженская	1) М.А. Бондаренко «Русский язык. Поурочные разработки 5 класс». Учебное пособие ООО. Москва, «Просвещение», 2016 2) Н.Е. Егорова «Поурочные разработки по русскому языку. Универсальное издание. 5 класс. Москва «Вако», 2018 3) Дидактические материалы по русскому языку 5 класс к учебнику Т.А. Ладыженской и др. М.: «Экзамен», 2014 4) Е.А. Влодавская «Комплексный анализ текста» 5класс. М.: «Экзамен», 2019	1)Н.Н. Соловьева. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс: учебное пособие для учителей образовательных организаций. 4-е изд.- М.: Просвещение, 2016 2) Контрольные и диагностические работы к учебнику Т.А. Ладыженской «Русский язык» 5 класс.- М. Диктанты по русскому языку. 5 класс. ФГОС. М.» Экзамен, 2015 3) Электронное приложение к учебнику Т.А. Ладыженской. 4) Электронное пособие. Русский язык. Интерактивные тренажеры. 5 класс. Издательство «Учитель», ФГОС. 5) Сайт ФИПИ. ВПР 5 класс
6	Русский язык	«Русский язык» в 2-х частях, 2016 г., Москва, «Просвещение», М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская	1)М.А. Бондаренко. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016 2) Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 6 класс М.: ТЦ Сфера, 2014	1)Промежуточное тестирование. Итоговый контроль знаний учащихся. ФГОС, Москва, «Экзамен», Е.Н.Груздева, 2013 2) Экспресс-диагностика. ФГОС Москва, «Экзамен», М.Ю. Никулина, 2015 3) КИМы ВПР 4) Сайт ФИПИ. ВПР 6 класс 5) Проверочные материалы (тесты) по различным темам.
7	Русский язык	«Русский язык» 2015 г., Москва, «Просвещение», Т. Ладыженская, М. Баранов и др.	1) Л.А. Тростенцова, А.И. Запорожец. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс. М.: Просвещение, 2014	1. КИМы, Москва, 2015 «Вако», Н.В.Егорова; 2. Тесты. Москва, 2015 «Экзамен», Е.М.Сергеева;
8	Русский язык	«Русский язык» 2016 г., Москва, «Просвещение», Л.А.Тростенцова Т. Ладыженская и др.	1) Л.А. Тростенцова, А.И. Запорожец. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс. М.: Просвещение, 2014 2) Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 8 класс	1) Русский язык. Тематические тесты. 8 класс: пособие для общеобразовательных организаций (И. Цыбулько) ВАКО, 2016 2) Экспресс-диагностика. ФГОС Москва, «Экзамен», М.Ю. Никулина, 2015

			М.: ТЦ Сфера, 2014	3) КИМы ВПР 4) Сайт ФИПИ. ВПР 8 класс
9	Русский язык	«Русский язык» 2019 г., Москва, «Просвещение», С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков и др.	1) Аттестация по всем темам. Е.М. Егорова, М., «Вако», 2010 2) Супермобильный справочник, 2016, Москва «Эксмо», А.В.Руднева. 3) ОГЭ. Русский язык. Итоговое собеседование. И.П.Цыбулько, Москва, «Национальное образование», 2021 4) ОГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты, И.П.Цыбулько, М., 2021 «Национальное образование» 5) ФИПИ «Методические материалы для предметных комиссий субъектов РФ по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2020». Москва, 2020, под редакцией И.П. Цыбулько. 6) ФИПИ «Методические рекомендации обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ОГЭ 2020» Москва, 2020, И.П. Цыбулько	1) КИМы 2) Сайт ФИПИ. ОГЭ 3) Сборник тренировочных материалов для подготовки к ГВЭ по русскому языку. (для учащихся с ОВЗ)
5	Литература	«Литература» в 2-х частях, 2020 г., Москва, «Просвещение», В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин	Н.В. Егорова. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки. ВАКО, 2014 1.DVD-RW Марк Твен «Приключения Тома Сойера». 2. DVD-RW - Пушкин. Лицейские годы; - «Руслан и Людмила». 3. DVD Басни для детей	Е.Л. Ляшенко. «Тесты по литературе к учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина». М: Экзамен. 2015
6	Литература	«Литература» в 2-х частях, 2020 г., Москва, «Просвещение», В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин	Н.В. Егорова. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки. ВАКО, 2015 1.DVD-RW Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна» 2. DVD-RW Пушкин. Лицейские годы.	Сайт ФИПИ. Тесты по литературе. 6 класс
7	Литература	«Литература» в 2 ч., 2020 г., Москва, «Просвещение» В.Я. Коровина и др.	1.DVD Александр Пушкин. Экранизации. «Барышня-крестьянка» 3. DVD «Отечества достойный сын». 4. DVD Интерактивная программа. Вопросы по литературе	Сайт ФИПИ. Тесты по литературе. 7 класс

			«Самые умные»	
8	Литература	«Литература» в 2-х частях, 2020 г., Москва, «Просвещение», В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин	Н.В. Егорова. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки. ВАКО, 2016 1.DVD Александр Пушкин. Экранизации. «Барышня-крестьянка» 2.Аудио книга. Поэма «Мцыри» Александр Пушкин. Экранизации. «Борис Годунов» 2.Аудиокнига. «Песня про купца Калашникова». 3.DVD «Тарас Бульба» 4. DVD Интерактивная программа. Вопросы по литературе «Самые умные»	Е.Л. Ерохина «Тесты по литературе к учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина 8 класс». М: Экзамен. 2015 Сайт ФИПИ. Тесты по литературе. Ф.Е. Соловьева. Рабочая тетрадь к учебнику «Литература». 8 класс , ч.1, ч.2 Москва, «Русское слово», 2015
9	Литература	«Литература» в 2-х частях, 2020 г., Москва, «Просвещение», В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин	Н.В. Егорова. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки. ВАКО, 2016 1.DVD А.С.Пушкин «Евгений Онегин». 2.АУДИО книга - «Герой нашего времени». - Электронная библиотека. М.Ю. Лермонтов. Тексты. Иллюстрации. 3.АУДИО книга «Мертвые души». 4.DVD «Словарь по литературоведению».	Литература. 9 класс. Тесты к учебнику В.Я. Коровиной и др. Часть 1. ФГОС Е.Л. Ляшенко. М.: «Экзамен», 2018 Сайт ФИПИ. Тесты по литературе

Оценочные и методические материалы по математике, алгебре, геометрии 5-9 классы

Класс	Оценочные материалы	Дидактические материалы
5	ВПР. Математика: 5 класс: 25 вариантов. Типовые задания. ФГОС. И.В.Яценко Г.И.Вольфсон, Д.А.Мануйлов. М. Издательство «Экзамен»,2019 Математика. 5-7 классы: таблицы-тренажеры,/авт. Сост. С.В. Токарева.-Волгоград: Учитель, 2013 Тесты по математике к учебнику А.Г.Мерляка и др. «Математика. 5 класс». Т,М, Ерина. М. Издательство «Экзамен», 2021.	Математика: дидактические материалы: 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, Е.М. Рабинович М.С. Якир. М.:Вентана- Граф,2017 Четырехзначные математические таблицы. Брадис В.С. М.: Просвещение,1988
6	ВПР. Математика: 6 класс: 25 вариантов. Типовые задания. ФГОС. И.В. Яценко, О.А.Виноградова, Г.И.Вольфсон. М.Издательство «Экзамен»,2019 Математика. 5-7 классы: таблицы-тренажеры,/авт. Сост. С.В. Токарева.-Волгоград: Учитель, 2013	Математика: дидактические материалы: 6 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, Е.М. Рабинович М.С. Якир. М.: Вентана - Граф, 2019

	<p>Тесты по математике к учебнику А.Г.Мерляка и др. «Математика. 6 класс». Т,М, Ерина. М. Издательство «Экзамен», 2021.</p>	<p>Четырехзначные математические таблицы . Брадис В.С. М.: Просвещение,1988</p> <p>Математика в схемах и таблицах/ А.Н.Роганин, И.В.Лыскова.-М.:Эксмо, 2013</p>
7	<p>ВПР. Математика: 7 класс: 25 вариантов. Типовые задания. ФГОС. И.В. Яценко, О.А.Виноградова, Г.И.Вольфсон. М.Издательство «Экзамен»,2020</p> <p>Математика. 5-7 классы: таблицы-тренажеры,/авт. Сост. С.В. Токарева.-Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Тесты по алгебре к учебнику А.Г.Мерзляка и др. «Алгебра. 7 класс». Т,М, Ерина. М. Издательство «Экзамен», 2021.</p> <p>Тесты по геометрии к учебнику А.Г.Мерзляка и др. «Геометрия. 7 класс». Т,М, Ерина. М. Издательство «Экзамен», 2021.</p>	<p>Алгебра: дидактические материалы: 7 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, Е.М. Рабинович М.С. Якир. М.: Вентана - Граф, 2018.</p> <p>Геометрия: дидактические материалы: 7 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, Е.М. Рабинович М.С. Якир . М.: Вентана - Граф, 2017</p> <p>Четырехзначные математические таблицы . Брадис В.С. М.: Просвещение,1988</p> <p>Геометрия в таблицах. 7-11 кл.: справочное пособие/авт. –сост. Л.В.Звавич, А.Р. Рязановский.-М.: дрофа,2009</p> <p>Математика в схемах и таблицах/ А.Н.Роганин, И.В.Лыскова.-М.:Эксмо, 2013</p>
8	<p>ВПР. Математика: 8 класс: 20 вариантов. Практикум. ФГОС. А.Р.Рязановский, Д.Г.Мухин М. Издательство «Экзамен»,2020</p> <p>Тесты по алгебре к учебнику А.Г.Мерзляка и др. «Алгебра. 8 класс». Т,М, Ерина. М. Издательство «Экзамен», 2021.</p> <p>Тесты по геометрии к учебнику А.Г.Мерзляка и др. «Геометрия. 8 класс». Т,М, Ерина. М. Издательство «Экзамен», 2021.</p>	<p>Алгебра: дидактические материалы: 8 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, Е.М. Рабинович М.С. Якир. М.: Вентана - Граф, 2019.</p> <p>Геометрия: дидактические материалы: 8 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций .А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, Е.М. Рабинович М.С. Якир. М.: Вентана - Граф, 2018</p> <p>Четырехзначные математические таблицы. Брадис В.С. М.: Просвещение,1988</p> <p>Геометрия в таблицах. 7-11 кл.: справочное пособие/авт. –сост. Л.В.Звавич, А.Р. Рязановский.-М.: дрофа,2009</p> <p>Математика в схемах и таблицах/ А.Н.Роганин, И.В. Лыскова.-М.:Эксмо, 2013</p>
9	<p>ОГЭ. Математика: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов.</p>	<p>Алгебра: дидактические материалы: 9 класс: пособие для учащихся</p>

<p>И.В.Яценко, И.Р.Высоцкий, Е.А.Коновалов. М.:Издательство «Национальное образование», 2020</p> <p>Математика.9класс.ГИА-2015. Тренажер для подготовки к экзамену. Алгебра, геометрия, реальная математика: учебно-методическое пособие/Под редакцией Ф. Ф. Лысенко, С.Ю. Кулабухова.- Ростов-на-Дону:Легион, 2014 .</p> <p>ГИА по математике: Учебно-тренировочные тесты и другие материалы для 9 класса/О.Ю. Едуш.-АСТ:Полиграфиздат ;СПб.:Астель-СПб, 2011</p> <p>Тесты по алгебре к учебнику А.Г.Мерзляка и др. «Алгебра. 9 класс». Т,М, Ерина. М. Издательство «Экзамен», 2020.</p> <p>Тесты по геометрии к учебнику А.Г.Мерзляка и др. «Геометрия. 9 класс». Т,М, Ерина. М. Издательство «Экзамен», 2020.</p>	<p>общеобразовательных организаций. А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, Е.М. Рабинович М.С. Якир. М.: Вентана - Граф, 2019.</p> <p>Геометрия: дидактические материалы: 9 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. А.Г.Мерзляк, В.Б.Полонский, Е.М. Рабинович М.С. Якир. М.: Вентана - Граф, 2019</p> <p>Четырехзначные математические таблицы. Брадис В.С. М.: Просвещение,1988</p> <p>Геометрия в таблицах. 7-11 кл.: справочное пособие/авт. –сост. Л.В.Звавич, А.Р. Рязановский.-М.: дрофа,2009 Математика в схемах и таблицах/ А.Н.Роганин, И.В. Лыскова.-М.:Эксмо, 2013</p>
--	--

**Оценочные и методические материалы по иностранному языку
(5-9 классы)**

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
5-9	<p>1. Иностранный язык. 5-9 классы. Контрольные и проверочные работы - Кузовлев В.П</p> <p>Интернет ресурсы: 1. Образовательный портал сдам ГИА: решу ОГЭ en-oge.sdangia.ru</p> <p>2. Решу ВПР 7 класс английский язык https://en7-vpr.sdangia.ru/</p> <p>3. Сайт ФИПИ</p>	<p>1. Учебник «Английский язык» 5 класс В.П. Кузовлев</p> <p>2. Учебник «Английский язык» 6 класс В.П. Кузовлев</p> <p>3. Учебник «Английский язык» 7 класс В.П. Кузовлев</p> <p>4. Учебник «Английский язык» 8 класс В.П. Кузовлев</p> <p>5. Учебник «Английский язык» 9 класс В.П. Кузовлев</p> <p>6. Электронное приложение к учебникам Английский язык 5-9 классы</p> <p>7. Демонстрационные таблицы</p> <p>8. Англо-русские словари, русско-английские словари</p> <p>9. Книга для чтения 5-9 классы</p> <p>10. Сборники упражнений 5-9 классы</p> <p>11. Художественная литература</p> <p>12. Литература по страноведению.</p> <p>13. СД-диски для аудирования</p>

Оценочные и методические материалы по второму иностранному языку (французский) 8 класс

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
8	<p>Rencontres. Французский язык. Второй иностранный язык. 7 класс: учеб. для общеобразовательных организаций : первый год обучения. Н.А. Селиванова, А. Ю. Шашурина, 2 издание</p>	<p>1. Таблица французский алфавит (папка на рабочем столе)</p> <p>2. Раздаточные карточки - знакомство (папка на рабочем столе)</p> <p>3. школьными принадлежностями (папка на рабочем столе)</p> <p>4. Карточки с изображениями животных (папка на рабочем столе)</p> <p>5. Карточки с видами спорта и хобби (папка на рабочем столе)</p> <p>6. Карточки с членами семьи (папка на рабочем столе)</p> <p>7. Карточки с изображениями еды (папка на рабочем столе)</p>

		<p>столе)</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Карточки с изображениями одежды (папка на рабочем столе) 9. Карта Парижа (папка на рабочем столе) 10. Карта Франции (папка на рабочем столе) 11. Национальные праздники во Франции плакат (папка на рабочем столе) 12. школьными принадлежностями (папка на рабочем столе) 13. Карточки с изображениями животных (папка на рабочем столе) 14. Карточки с видами спорта и хобби (папка на рабочем столе) 15. Карточки с членами семьи (папка на рабочем столе) 16. Карточки с изображениями еды (папка на рабочем столе) 17. Карточки с изображениями одежды (папка на рабочем столе) 18. Карта Парижа (папка на рабочем столе) 19. Карта Франции (папка на рабочем столе) 20. Национальные праздники во Франции плакат (папка на рабочем столе) 21. Интернет ресурс www.prosv.ru/umk/francais дополнительные аудиоматериалы к учебнику
--	--	---

Оценочные и методические материалы по Истории России. Всеобщая история 5-9 классы.

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
5	<ul style="list-style-type: none"> - Рабочая тетрадь к учебнику А.А.Вигасина, Г.И.Годера, И.С. Свенцицкой. ФГОС. 2015 г. - Комплект КИМ по истории Древнего мира. Составитель: учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. - Контурные карты по истории Древнего мира. - Онлайн тесты. - Сайт Гущина для подготовки к ВПР. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рабочая программа. - Учебник Всеобщая история. История Древнего мира. Авторы: Вигасин А.А., Годер Г.И. Свенцицкая И.С. Москва. Просвещение, 2015 - Поурочное планирование. Технологические карты уроков по учебнику А.А.Вигасина, Г.И.Годера, И.С. Свенцицкой. ФГОС. 2014 г. - Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. -Атлас История Древнего мира. -Дидактические материалы. - Презентации. -Методические рекомендации.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Контрольные измерительные материалы по истории средних веков. 2015 г. - Рабочая тетрадь к учебнику Е.В.Агибалов Г.М.Донской по истории средних веков. ФГОС. 2015 г. -Тестовые задания по истории России с древнейших времен до конца 18 века. 6-7 кл. Л.И.Зверева. - Комплект КИМ по истории Средних веков. Составитель: учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. - Рабочая тетрадь к учебнику А.А.Данилова, Л.Г.Косулиной по истории России. ФГОС. 2015 г. - Тетрадь - экзаменатор к учебнику история России. Москва. Просвещение, 2014 г. - Комплект КИМ по истории России. Составитель: Бурлакова М.П. -Контурные карты по истории средних веков и истории России. - Онлайн тесты. - Сайт Гущина для подготовки к ВПР. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рабочая программа. - Учебник Всеобщая история. История средних веков. Авторы: Е.В.Агибалов Г.М.Донской под ред. А. А.Сванидзе. Москва. Просвещение, 2014 г. - Поурочное планирование по истории средних веков к учебнику Е.В.Агибаловой, Г.М. Донского. 2013 г. - Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. - Открытые уроки по истории России 6-9 кл. Дифференцированные уроки Авторы: О. И. Сурмина, Н.И. Шильнова, 2014г. - Учебник История России в 2-х частях. Авторы: Н.М.Арсентьев А. А. Данилов П.С. Стефанович под редакцией А.В. Торкунова. Москва. Просвещение, 2018 г. -Атласы по истории средних веков и истории России. -Дидактические материалы. - Презентации. -Методические рекомендации.

7	<p>-Рабочая тетрадь по истории Нового времени к учебнику А.Я.Юдовской, П.А. Баранова, Л.М. Ванюшкиной. ФГОС, 2016</p> <p>-Комплект КИМ по истории Нового времени. Составитель: учитель истории и обществознания Бурлакова М.П.</p> <p>-Рабочая тетрадь к учебнику А.А.Данилова, Л.Г.Косулиной и др. по истории России. ФГОС. 2016 г.</p> <p>-Тестовые задания по истории России с древнейших времен до конца 18 века. 6-7 кл. Л.И.Зверева.</p> <p>- Комплект КИМ по истории России. Составитель: учитель истории и обществознания Бурлакова М.П.</p> <p>-Контурные карты по истории Нового времени и истории России.</p> <p>- Онлайн тесты.</p> <p>- Сайт Гущина для подготовки к ВПР.</p>	<p>- Рабочая программа.</p> <p>- Учебник Всеобщая история. История Нового времени 1500-1800. Авторы: А.Я.Юдовская П.А.Баранов Л.М.Ванюшкина. Москва. Просвещение, 2014 г.</p> <p>-История России в 2-х частях. Авторы: Н.М.Арсентьев А. А. Данилов под редакцией А.В. Торкунова. Москва. Просвещение, 2017 г.</p> <p>- Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П.</p> <p>- Открытые уроки по истории России 6-9 кл. Дифференцированные уроки Авторы: О. И. Сурмина, Н.И. Шильнова, 2014г.</p> <p>-Атласы по истории Нового времени и истории России.</p> <p>-Дидактические материалы.</p> <p>- Презентации.</p> <p>-Методические рекомендации.</p>
8	<p>- Комплект КИМ по истории Нового времени. Составитель: учитель истории и обществознания Бурлакова М.П.</p> <p>- Контрольные работы. Автор И. А. Артасов. Просвещение, 2016 г.</p> <p>- Комплект КИМ по истории России. Составитель: учитель истории и обществознания Бурлакова М.П.</p> <p>-Контурные карты по истории Нового времени и истории России.</p> <p>- Онлайн тесты.</p> <p>- Сайт Гущина для подготовки к ВПР.</p>	<p>- Рабочая программа.</p> <p>-Учебник Всеобщая история. История Нового времени 1800-1900. Авторы: А.Я.Юдовская, П.А.Баранов, Л.М.Ванюшкина. Москва. Просвещение, 2016 г.</p> <p>- Учебник История России в 2-х частях. Авторы: Н.М.Арсентьев А. А. Данилов под редакцией А.В. Торкунова. Москва. Просвещение, 2016 г.</p> <p>- Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П.</p> <p>- Открытые уроки по истории России 6-9 кл. Дифференцированные уроки Авторы: О. И. Сурмина, Н.И. Шильнова, 2014г.</p> <p>-Атласы по истории Нового времени и истории России.</p> <p>-Дидактические материалы.</p> <p>- Презентации.</p> <p>-Методические рекомендации.</p>
9	<p>-Комплект КИМ по Новейшей истории. Составитель: учитель истории и обществознания Бурлакова М.П.</p> <p>- Комплект КИМ по истории России. Составитель: учитель истории и обществознанию Бурлакова М.П.</p> <p>- Онлайн тесты.</p> <p>- Сайт «Незнайка» для подготовки к ОГЭ.</p> <p>-Сайт «Решу ОГЭ» Гущина.</p> <p>-Сайт Гущина для подготовки к ВПР.</p>	<p>- Рабочая программа.</p> <p>- Учебник Всеобщая история. Новейшая история, под редакцией А.А.Искендерова, Просвещение, 2020 г.</p> <p>- Поурочные разработки пр Новейшей истории. Автор К.А.Соловьев, 2014 г.</p> <p>- Учебник История России в 2-х частях. Авторы: Н.М.Арсентьев А. А. Данилов под редакцией А.В. Торкунова. Москва. Просвещение, 2017 г.</p> <p>- Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П.</p> <p>- Открытые уроки по истории России 6-9 кл. Дифференцированные уроки Авторы: О. И. Сурмина, Н.И. Шильнова, 2014г.</p> <p>-Атласы по Всеобщей истории и истории России.</p> <p>-Дидактические материалы.</p> <p>- Презентации.</p> <p>-Пособия для подготовки к ОГЭ.</p> <p>-Методические рекомендации.</p>

Оценочные и методические материалы по обществознанию 5-9 классы.

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
5	- Рабочая тетрадь к учебнику под ред.	- Рабочая программа.

	Л.Н.Боголюбова, Л.Ф.Ивановой. Автор А.С.Митькин. ФГОС. 2015 г. - Комплект КИМ по обществознанию. Составитель: учитель истории и обществознанию Бурлакова М.П. - Онлайн тесты. - Сайт Гущина для подготовки к ВПР.	- Учебник Обществознание под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. Москва. Просвещение, 2015г. -Поурочные разработки к учебнику под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. ФГОС. 2015 г. - Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. -Дидактические материалы. - Презентации. -Методические рекомендации.
6	Рабочая тетрадь к учебнику под ред. Л.Н.Боголюбова, Л.Ф.Ивановой. Автор А.С.Митькин. ФГОС. 2015 г. - КИМ. Составитель А.В. Поздеев, 2011 г. - Комплект КИМ. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. - Онлайн тесты. - Сайт Гущина для подготовки к ВПР.	- Рабочая программа. -Учебник Обществознание под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. Москва. Просвещение, 2014 г. -Поурочные разработки к учебнику под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. ФГОС. 2015 г. -Дидактические материалы. - Презентации. -Методические рекомендации.
7	-Рабочая тетрадь к учебнику под ред. Л.Н.Боголюбова, Л.Ф.Ивановой. Автор А.С.Митькин. ФГОС. 2016 г. - Комплект КИМ по обществознанию. Составитель: Бурлакова М.П. - Онлайн тесты. - Сайт Гущина для подготовки к ВПР.	- Рабочая программа. - Учебник Обществознание под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. Москва. Просвещение, 2015г. -Поурочные разработки к учебнику под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. ФГОС. 2016 г. - Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. -Дидактические материалы. - Презентации. -Методические рекомендации.
8	-Рабочая тетрадь к учебнику под ред. Л.Н.Боголюбова, А.Ю.Лазебниковой, Н.И.Городецкой. Автор А.С.Митькин. ФГОС. 2016г. - Комплект КИМ по обществознанию. Составитель: учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. - Онлайн тесты. - Сайт Гущина для подготовки к ВПР.	- Рабочая программа. -Учебник Обществознание под ред. Л.Н.Боголюбова, А.Ю.Лазебниковой, Н.И.Городецкой. Москва. Просвещение, 2016 -Поурочные разработки к учебнику под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. ФГОС. 2016 г. - Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. -Дидактические материалы. - Презентации. -Методические рекомендации.
9	-Рабочая тетрадь к учебнику под ред. Л.Н.Боголюбова, А.М. Матвеева. Автор А.С. Митькин. ФГОС. 2016 г. -Комплект КИМ по обществознанию. Составитель: Бурлакова М.П. -Сайт «Решу ОГЭ» Гущина - Онлайн тесты. -Сайт «Незнайка» для подготовки к ОГЭ.	- Рабочая программа. - Учебник Обществознание под ред. Л.Н.Боголюбова, А.Ю.Лазебниковой, А.И.Матвеева. Москва. Просвещение, 2014 г. -Поурочные разработки к учебнику под ред. Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. ФГОС. 2015 г. - Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. - Презентации. -Дидактические материалы. - Пособия для подготовки к ОГЭ. -Методические рекомендации.

Оценочные и методические материалы по ОРКСЭ и ОДНКНР 4-5 класс.

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
4	- Тематическое портфолио.	- Рабочая программа. -Учебник. Основы светской этики. Автор А.И. Шемшурина. Просвещение, 2013 г. - Учебник. Основы буддийской культуры. Автор В.Л.Чимитдоржиев. Просвещение, 2012 г. -Учебник. Основы исламской культуры. Авторы

5	- Тематическое портфолио.	<p>Д.И.Латышина, М.Ф.Муртазин. Просвещение, 2016 г. -Учебник. Основы иудейской культуры. Авторы М.А. Членов, Г.А.Миндрин, А.В.Глоцер. Просвещение, 2012 г. -Учебник. Основы православной культуры. Автор А.В.Кураев. Просвещение, 2015 г.</p> <p>- Учебник. Основы мировых религиозных культур. Авторы А.Л.Беглов, Е.В.Саплина и др. Просвещение, 2014 г.</p> <p>- Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. - Поурочное планирование Основы Светской этики. ФГОС. 2015 г. -Методическое пособие. Автор А. И. Шемшурин Основы светской этики. Просвещение, 2015 г. -Дидактические материалы. - Презентации.</p> <p>- Рабочая программа. -Учебник. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Авторы Н.Ф. Виноградова, В.И.Власенко, А.В. Поляков. Вентана - Граф, 2015 г. - Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П.</p> <p>-Дидактические материалы. - Поурочные разработки - Презентации.</p>
---	---------------------------	--

Оценочные и методические материалы по финансовой грамотности 9 класс.

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
9	- Тематическое портфолио.	<p>- Рабочая программа. -Учебник Основы финансовой грамотности. Авторы: В.В.Чумаченко, А.П. Горяев. -Дидактические материалы. - Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. - Презентации. - Методические рекомендации.</p>

Оценочные и методические материалы по экономике: истории и современной организации хозяйственной деятельности 7 класс.

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
7	-Тематическое портфолио.	<p>- Рабочая программа. -Учебник Экономика: история и современная организация хозяйственной деятельности для 7-8 классов Автор И.В. Липсиц. -Дидактические материалы. - Поурочные разработки. Автор учитель истории и обществознания Бурлакова М.П. - Презентации.</p>

Оценочные и методические материалы 5-9 классы по биологии

Класс	Оценочные и методические материалы
5 класс	Рабочая программа основного общего образования по биологии 5 – 9 класс

	КИМ. Биология. 5 класс / Составитель Богданов Н.А. Биология. 5-9 классы. Методическое пособие Теремов А.В.
6 класс	Рабочая программа основного общего образования по биологии 5 – 9 класс
	КИМ. Биология. 6 класс / Составитель Богданов Н.А. Биология. 5-9 классы. Методическое пособие Теремов А.В.
	Рабочая программа основного общего образования по биологии 5 – 9 класс
7 класс	КИМ. Биология. 7 класс / Составитель Артемьева Н.А. Биология. 5-9 классы. Методическое пособие Теремов А.В.
	Рабочая программа основного общего образования по биологии 5 – 9 класс
	КИМ. Биология. 8 класс / Составитель Богданов Н.А. Рабочая программа основного общего образования по биологии 5 – 9 класс Биология. 5-9 классы. Методическое пособие Теремов А.В.
8 класс	КИМ. Биология. 8 класс / Составитель Богданов Н.А. Рабочая программа основного общего образования по биологии 5 – 9 класс Биология. 5-9 классы. Методическое пособие Теремов А.В.
	Рабочая программа основного общего образования по биологии 5 – 9 класс
	КИМ. Биология. 8 класс / Составитель Богданов Н.А. Рабочая программа основного общего образования по биологии 5 – 9 класс Биология. 5-9 классы. Методическое пособие Теремов А.В.
9 класс	КИМ. Биология. 8 класс / Составитель Богданов Н.А. Рабочая программа основного общего образования по биологии 5 – 9 класс Биология. 5-9 классы. Методическое пособие Теремов А.В.
	Рабочая программа основного общего образования по биологии 5 – 9 класс
	Биология. 5-9 классы. Методическое пособие Теремов А.В.

Оценочные и методические материалы 5-9 классы по географии

Класс	Оценочные и методические материалы
5 класс	География. Поурочные разработки. 5-6 классы. В.В. Николина
	Рабочие программы. 5-9 классы. География. В.В. Николина, А.И. Алексеев
	Мой тренажер. 5-6 классы. География. В.В. Николина
	КИМ. География. 5 класс / Составитель Жижина Е.А.
	Атлас География 5
	Контурные карты География 5
6 класс	География. Поурочные разработки. 5-6 классы. В.В. Николина
	Рабочие программы. 5-9 классы. География. В.В. Николина, А.И. Алексеев
	Мой тренажер. 5-6 классы. География. В.В. Николина
	КИМ. География. 6 класс / Составитель Жижина Е.А.
	Атлас География 6
	Контурные карты География 6
7 класс	География. Поурочные разработки. 7 класс. В.В. Николина
	Рабочие программы. 5-9 классы. География. В.В. Николина, А.И. Алексеев
	Мой тренажер. 7 класс. География. В.В. Николина
	КИМ. География. 7 класс / Составитель Жижина Е.А.
	Атлас География 7
	Контурные карты География 7
8 класс	География. Поурочные разработки. 8 класс. В.В. Николина
	Рабочие программы. 5-9 классы. География. В.В. Николина, А.И. Алексеев
	Мой тренажер. 8 класс. География. В.В. Николина
	География. Поурочные разработки. 8 класс. В.В. Николина
	КИМ. География. 8 класс / Составитель Жижина Е.А.
	Атлас География 8
Контурные карты География 8	
9 класс	География. Поурочные разработки. 9 класс. В.В. Николина
	Рабочие программы. 5-9 классы. География. В.В. Николина, А.И. Алексеев
	Мой тренажер. 9 класс. География. В.В. Николина
	География. Поурочные разработки. 9 класс. В.В. Николина
	География. Поурочные разработки. 9 класс. В.В. Николина
	КИМ. География. 9 класс / Составитель Жижина Е.А.
	Атлас География 9
	Контурные карты География 9

Оценочные и методические материалы по химии

(8-9 классы)

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
8	Химия. 8 класс. Сборник контрольных и проверочных работ – Чернышева Д.А. Лабораторные и практические работы – учебник О.С. Габриелян Интернет ресурсы: http://gia.osoko.ru/ - Официальный информационный портал государственной итоговой аттестации Образовательный портал сдам ГИА: решу ОГЭ https://inf-oge.sdangia.ru/	Учебник «Химия» 8 класс О.С. Габриелян Методические пособия: химия в схемах и таблицах, Н.Э.Варавва.; химия внеклассные мероприятия. Е.П. Ким.; ситуационные задания по химии, Г.В. Пичугина. Демонстрационные таблицы
9	1. Химия. 9 класс. Сборник контрольных и проверочных работ – Чернышева Д.А. 2. Лабораторные и практические работы – учебник О.С. Габриелян Интернет ресурсы: 3. http://gia.osoko.ru/ - Официальный информационный портал государственной итоговой аттестации 4. Образовательный портал сдам ГИА: решу ОГЭ https://inf-oge.sdangia.ru/	1. Учебник «Химия» 9 класс О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков. 2. Методические пособия: химия в схемах и таблицах, Н.Э.Варавва.; химия внеклассные мероприятия. Е.П. Ким.; ситуационные задания по химии, Г.В. Пичугина. Демонстрационные таблицы

**Оценочные и методические материалы по информатике
(7-9 классы)**

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
7	2. Информатика. 7 класс. Контрольные и проверочные работы - Залогова Л.А. 3. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум. Семакина, Хеннера в 2 частях Интернет ресурсы: 4. http://gia.osoko.ru/ - Официальный информационный портал государственной итоговой аттестации 5. Образовательный портал сдам ГИА: решу ОГЭ https://inf-oge.sdangia.ru/ 6. http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	14. Учебник «Информатика» 7 класс И.Г. Семакин 15. Методическое пособие Семакин 7-9 класс ФГОС 16. ЭОР к курсу И.Г. Семакина «Информатика и ИКТ», 8-9 классы 17. Демонстрационные таблицы Интернет ресурсы: 1. «Информатика-базовый курс» , 7 класс, Семакин И., Залогова Л., Русакова С., Шестакова Л.
8	3. Информатика. 8 класс. Контрольные и проверочные работы - Залогова Л.А. 4. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум. Семакина, Хеннера в 2 частях Интернет ресурсы: 3. http://gia.osoko.ru/ - Официальный информационный портал государственной итоговой аттестации 4. Образовательный портал сдам ГИА: решу ОГЭ https://inf-oge.sdangia.ru/	4. Учебник «Информатика» 8 класс И.Г. Семакин 5. Методическое пособие Семакин 7-9 класс ФГОС 6. ЭОР к курсу И.Г. Семакина «Информатика и ИКТ», 8-9 классы 7. Демонстрационные таблицы Интернет ресурсы: 2. «Информатика-базовый курс» , 8 класс, Семакин И., Залогова Л., Русакова С., Шестакова Л. 3. Электронное приложение к учебнику «Информатика» для 8 класса: http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/eor8.php
9	1. Информатика. 9 класс. Контрольные и проверочные работы - Залогова Л.А. 2. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум. Семакина, Хеннера в 2	1. Учебник «Информатика» 9 класс И.Г. Семакин 2. Методическое пособие Семакин 7-9 класс ФГОС

<p>частях</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> http://gia.osoko.ru/ - Официальный информационный портал государственной итоговой аттестации Образовательный портал сдачи ГИА: решу ОГЭ https://inf-oge.sdangia.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-informatika/?EGE=Y корпорация российский учебник http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов 	<ol style="list-style-type: none"> ЭОР к курсу И.Г. Семакина «Информатика и ИКТ», 8-9 классы Демонстрационные таблицы <p>Интернет ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" http://www.ict.edu.ru «Информатика-базовый курс», 9 класс, Семакин И., Залогова Л., Русакова С., Шестакова Л.
---	--

**Оценочные и методические материалы по физике
5-9 классы**

Класс	Предмет	Учебник	Методические материалы	Оценочные материалы
7	Физика	Физика. 7 класс. под.ред. А.В. Перышкин Учебник.	Сборник задач А.В. Пёрышкин 7-9 класс Опорные конспекты и разноуровневые задания. К учебнику для общеобразовательных учебных заведений А.В. Перышкин "Физика. 7 класс" Физика. 7 класс. Тесты к учебнику А. В. Перышкина. Вертикаль. ФГОС"	Сайт ФИПИ банк заданий Тематические карты оценивания.
8	Физика	Физика. 8 класс. под.ред. А.В. Перышкин Учебник.	Сборник задач А.В. Пёрышкин 7-9 класс Опорные конспекты и разноуровневые задания. К учебнику для общеобразовательных учебных заведений А.В. Перышкин "Физика. 8 класс" Физика. 8 класс. Тесты к учебнику А. В. Перышкина. Вертикаль. ФГОС"	Сайт ФИПИ банк заданий Тематические карты оценивания.
9	физика	Физика. 9 класс. Под.ред. А.В. Перышкин Учебник.	Сборник задач А.В. Пёрышкин 7-9 класс Опорные конспекты и разноуровневые задания. К учебнику для общеобразовательных учебных заведений А.В. Перышкин "Физика. 9 класс" "Физика. 9 класс. Тесты к учебнику А. В. Перышкина. Вертикаль. ФГОС"	Сайт ФИПИ банк заданий Тематические карты оценивания.

**Оценочные и методические материалы по технологии
5-9 классы**

Класс	Предмет	Учебник	Методические материалы	Оценочные материалы
5	технология	Учебник	Казакевич В.М., Пичугина Г.В.,	Оценочная таблица для

		«Технология. 5 классы» под ред. В. М. Казакевича	Семенова Г.Ю. / Под ред. Казакевича В.М. Технология. Методическое пособие. 5-9 классы	контрольных по технологии 5 класс по полугодьям. Карточки заданий Сайт ФИПИ Журнал «Педагогические измерения»
6	технология	Учебник «Технология. 6 классы» под ред. В. М. Казакевича	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. / Под ред. Казакевича В.М. Технология. Методическое пособие. 5-9 классы	Оценочная таблица для контрольных по технологии 6 класс по полугодьям. Карточки заданий Сайт ФИПИ Журнал «Педагогические измерения»
7	технология	Учебник «Технология. 7 классы» под ред. В. М. Казакевича	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. / Под ред. Казакевича В.М. Технология. Методическое пособие. 5-9 классы	Оценочная таблица для контрольных по технологии 7 класс по полугодьям. Карточки заданий Сайт ФИПИ Журнал «Педагогические измерения»
8	технология	Учебник «Технология. 8-9 классы» под ред. В. М. Казакевича	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. / Под ред. Казакевича В.М. Технология. Методическое пособие. 5-9 классы	Оценочная таблица для контрольных по технологии 8 класс по полугодьям. Карточки заданий Сайт ФИПИ Журнал «Педагогические измерения»
9	технология	Учебник «Технология. 8-9 классы» под ред. В. М. Казакевича	Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. / Под ред. Казакевича В.М. Технология. Методическое пособие. 5-9 классы	Оценочная таблица для контрольных по технологии 9 класс по полугодьям. Карточки заданий Сайт ФИПИ Журнал «Педагогические измерения»

Оценочные и методические материалы 5-7 классы по ИЗО

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
5	Тесты по ИЗО	1. «Изобразительное искусство» Н.А.Горяева, О.В.Островская Москва «Просвещение», 2013г. 2. «Изобразительное искусство 1-8 классы» Издательство «Учитель» Волгоград, 2009г.
6	Тесты по ИЗО	1. «Изобразительное искусство» Л.А. Неменская Москва «Просвещение», 2016г. 2. «Изобразительное искусство 1-8 классы» Издательство «Учитель» Волгоград, 2009г.
7	Тесты по ИЗО	1. «Изобразительное искусство» А.С. Питерских, Г.Е.Гуров Москва «Просвещение», 2016г. 2. «Изобразительное искусство 1-8 классы» Издательство «Учитель» Волгоград, 2009г.

Оценочные и методические материалы по музыке (5–8 классы)

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
5	Входной тест – 1 Итоговый тест - 1	Музыка. Москва «Просвещение» 2015 г., Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская
6	Входной тест – 1 Итоговый тест - 1	Музыка. Москва «Просвещение» 2013 г., Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская
7	Входной тест – 1 Итоговый тест - 1	Музыка. Москва «Просвещение» 2018 г., Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская
8	Входной тест – 1 Итоговый тест - 1	Музыка. Москва «Просвещение» 2019 г., Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская

Оценочные и методические материалы по физической культуре 5-9 классы

Класс	Оценочные материалы	Методические материалы
-------	---------------------	------------------------

5	КИМы 5 класс Физическая культура Контрольные нормативы и испытания 5 класс	1. Учебник «Физическая культура» Матвеев А.П. 5-7 класс 2. Уроки физической культуры. 5-7 классы. Методические рекомендации - Матвеев А.П. 3. Стануль В.А. «Ходьба – средство от ста болезней». – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2010 г. 4. Патрикеев А.Ю «Подвижные игры в спортзале». 5. В.В. Столбов «История физической культуры»
6	КИМы 6 класс Физическая культура Контрольные нормативы и испытания 6 класс	1. Учебник «Физическая культура» Матвеев А.П. 5-7 класс 2. Уроки физической культуры. 5-7 классы. Методические рекомендации - Матвеев А.П. 3. Стануль В.А. «Ходьба – средство от ста болезней». – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2010 г. 4. Патрикеев А.Ю «Подвижные игры в спортзале». 5. В.В. Столбов «История физической культуры»
7	КИМы 7 класс Физическая культура Контрольные нормативы и испытания 7 класс	1. Учебник «Физическая культура» Матвеев А.П. 5-7 класс 2. Уроки физической культуры. 5-7 классы. Методические рекомендации - Матвеев А.П. Стануль В.А. «Ходьба – средство от ста болезней». – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2010 г. 4. Патрикеев А.Ю «Подвижные игры в спортзале». 5. В.В. Столбов «История физической культуры»
8	КИМы 8 класс Физическая культура Контрольные нормативы и испытания 8 класс	1. Учебник «Физическая культура» Матвеев А.П. 8-9 класс
9	КИМы 9 класс Физическая культура Контрольные нормативы и испытания 9 класс	1. Учебник «Физическая культура» Матвеев А.П. 8-9 класс

Иные компоненты

Используемые понятия, обозначения и сокращения

ФГОС ООБ - федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

ООП ООБ - основная образовательная программа основного общего образования

МАОУ «ООШ № 29» - муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 29»

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

Учебный план на 2020-2021 учебный год
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 29» является нормативным правовым актом, устанавливающим перечень предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение по годам обучения (классам).

Учебный план состоит из двух частей. Первая часть (1-4 классы) составлен на основе ФГОС НОО, вторая часть (5-9 классы) составлена на основе ФГОС ООО. МАОУ «ООШ № 29» является образовательной организацией, осуществляющей государственную политику и реализующей федеральные программы в области образования, основанные на принципах гуманизации, общечеловеческих ценностей, обеспечения охраны здоровья учащихся и членов трудового коллектива, свободы развития личности, общедоступности в образовании, обеспечения государственных гарантий в области образования, государственно-общественного характера управления образовательными отношениями.

Режим работы ОУ: 1-9 классы – пятидневная рабочая неделя, продолжительность урока: 40 минут, продолжительность учебного года: 34 учебные недели для 1-4-х классов, 35 учебных недель для 5-8-х классов, 34 учебные недели для 9-го класса.

Обучение ведется в одну смену. Продолжительность перемен 10 минут, предусмотрена перемена 30 минут для питания обучающихся.

1) Направления деятельности по достижению результатов в соответствии с современными требованиями к качеству образования.

Педагогический коллектив МАОУ «ООШ № 29» рассматривает качество образования как степень удовлетворения ожиданий участников образовательных отношений от предоставляемых школой образовательных услуг.

Педагогический коллектив школы осуществляет свою деятельность в режиме развития, в условиях нового этапа модернизации системы образования, в соответствии с направлениями развития современного образования.

Цель образовательного процесса в школе: оптимизация условий функционирования единого образовательного пространства для обеспечения качества образования. Стратегическая ориентация школы направлена на развитие способностей каждого ученика, формирование саморазвивающейся, духовно богатой, свободной и физически здоровой личности, обладающей прочными знаниями, способной адаптироваться к условиям современной жизни.

2) Нормативно-правовая база учебного плана

2.1 Одна из главных задач государственной образовательной политики – обеспечение гарантий доступности и качества образования.

В учебном плане предлагаются пути ее решения образовательным сообществом школы на основе совместно определяемых направлений деятельности.

2.1 Учебный план разработан в соответствии со следующими документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об

утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями.

- Устав МАОУ «ООШ №29
- ООП НОО МКОУ «ООШ №29»
- ООО ООО МКОУ «ООШ №29»

При формировании учебного плана также учитывались:

1. Анализ потребностей учащихся и их родителей на образовательные услуги.
2. Возможности педагогического коллектива.
3. Мониторинг качества образования.

3. Структура учебного плана.

Структура учебного плана 1-4 классов в соответствии с ФГОС НОО и 5-9 классов в соответствии с ФГОС ООО представлена обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (компонент образовательной организации), является вариативной частью учебного плана и используется с учетом направленности основной образовательной программы образовательной организации и используется для элективных курсов, для организации проектной деятельности.

2. Учебный план начального общего образования (1-4 классы) в соответствии с ФГОС ООО

1) Нормативно-правовые основы учебного плана:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями, внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ (ред. 19.12.2016)).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 г. № 1342, от 28.05.2014 г. № 598, от 17.07.2015 г. № 734) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".

- Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373".

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС- 945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 13 декабря 2013 г., 28 мая 2014 г., 17 июля 2015 г.).

- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об

утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 года № 81 «О внесении изменений №3 в СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (зарегистрировано в Минюсте России 03 марта 2011 года).

- Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «ООШ № 29».

2) Целевые ориентиры.

Учебный план:

фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;

определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;

распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам;

определяет формы промежуточной аттестации обучающихся.

3) Гигиенические требования к условиям обучения учащихся в ОУ

Учебный план сбалансирован относительно перегрузки обучающихся и не превышает гигиенические нормы учебной нагрузки.

Продолжительность учебного года составляет:

в 1-ом классе- 33 учебные недели;

во 2-4 классах – 34 учебные недели.

Учащиеся 1-4 классов обучаются по пятидневной учебной неделе.

В 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Во 2-4 классах продолжительность урока 40 минут.

В середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью 40 минут.

Максимальная недельная нагрузка соответствует нормам СанПиНа.

Классы	1	2	3	4
Недельная аудиторная нагрузка при 5-дневной неделе	21	23	23	23

4) Структура и содержание учебного плана.

Учебный план для 1-4 классов обеспечивает введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и определяет:

- структуру обязательных предметных областей «Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание(окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура»;
- учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения;
- максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебный план начального общего образования состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
 - готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
 - формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Обязательная часть учебного плана определяет структуру обязательных предметных областей:

- русский язык и литературное чтение (русский язык, литературное чтение);
- родной язык и литературное чтение на родном языке (родной язык, литературное чтение на родном языке);
- иностранный язык (иностранный язык);

-
-
-
-
-
-

математика и информатика (математика, информатика);
 обществознание и естествознание (окружающий мир);
 основы религиозных культур и светской этики;
 искусство (изобразительное искусство, музыка);
 технология (технология);
 физическая культура(физическая культура).

Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей

Предметные области	Основные задачи реализации содержания
Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
Иностранный язык	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.
Искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.
---------------------	--

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» реализуется в рамках учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». Назначение предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие обучающихся. **Во 2-4 классах** на изучение учебного предмета «Русский язык» отводится 4 ч в неделю. **В 1 классе** - 5 часов в неделю.

«Литературное чтение» - один из основных предметов в системе подготовки обучающихся на уровне начального общего образования. На изучение учебного предмета выделено в 1-3 классах 4 ч в неделю, в 4-ом классе – 3 ч в неделю.

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» реализуются в рамках учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» со 2 по 4 классы. На основании заявлений родителей, обучающихся в качестве родного языка изучается русский язык.

Изучение учебного предмета «Родной язык» направлено на воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» направлен на формирование у обучающихся понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Учебные предметы «Родной язык» в 2 – 4 классах изучается по 1 часу в неделю в первом полугодии (за год 17 часов) и «Литературное чтение на родном языке» по 1 часу в неделю во втором полугодии (за год 17 часов)

Предметная область «Иностранный язык» реализуются через учебный предмет «Иностранный язык». В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» у обучающихся формируются первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека.

В рамках учебного предмета «Иностранный язык» изучается английский язык, который введен на уровне начального общего образования со 2-го по 4 классы в объеме 2-х часов в неделю, 68 часов в год.

Предметная область «Математика и информатика» на уровне начального общего образования реализуется через учебный предмет «Математика», который направлен на формирование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений; овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

На изучение предмета «Математика» в 1-ом классе- 4 часа в неделю, со 2-4 класс – по 3 часа в неделю.

Предметная область «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» реализуется в рамках учебного предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество)», который приучает детей к целостному рациональному(умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе. Учебный предмет «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 классы по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» реализуется в 4-ом классе в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» из расчета 1 час в неделю. Изучение предмета направлено на решение следующих задач: готовность обучающихся к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали.

В соответствии с выбором участников образовательных отношений, в 2019-2020 учебном году в 4-ом классе изучается модуль «Основы светской этики». Выбор зафиксирован протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей.

Предметная область «Искусство» реализуется в рамках учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка». Учебные предметы данной предметной области позволяют реализовывать творческий потенциал обучающихся и развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферу, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. На изучение учебных предметов отводится по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Предметная область «Технология» на уровне начального общего образования реализуется в рамках учебного предмета «Технология». Данный предмет дает возможность получения представлений о

созидательном и нравственном значении труда в жизни, дает представление о профессиях. На изучение данного учебного предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Предметная область «Физическая культура» представлена учебным предметом

«Физическая культура», который направлен на формирование основ здорового образа жизни. Объем часов, отводимых на данный учебный предмет, позволяет в полной мере реализовать требования ФГОС НОО, удовлетворить запросы обучающихся, родителей (законных представителей): в 1 кл.- 3 ч в неделю, 99 часов; во 2-4 кл. – 3ч в неделю, 102 ч.

Обязательная часть учебного плана содержит все предметы, определенные в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и реализуется в полном объеме.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей участников образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, используется на изучение учебного предмета «**Занимательная информатика**» во 2-4 классах по 1 часу в неделю.

5) Формы промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится, начиная со второго класса по учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю, отнесенному к обязательной части учебного плана.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются основной образовательной программой начального общего образования (календарным учебным графиком начального общего образования МАОУ «ООШ № 29» на 2020-2021 учебный год).

Промежуточная аттестация проводится в форме выставления годовых отметок по всем учебным предметам.

Годовая отметка определяется как среднее арифметическое результатов четвертных (полугодовых) отметок по правилам математического округления. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Сформированный таким образом, учебный план обеспечивает реализацию целей и задач основной образовательной программы начального общего образования школы, создает условия для реализации образовательного стандарта и удовлетворения образовательных потребностей, обучающихся и их родителей (законных представителей).

3. Учебный план основного общего образования (5-9 классы) в соответствии с ФГОС ОО

Пояснительная записка

Целью основного общего образования является обеспечение условий для самоопределения личности, формирование способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной траектории (или профессиональной траектории, если основная школа становится последним этапом школьного образования). Условиями достижения этой цели образования является построение учебно-воспитательного процесса на основе множественности видов деятельности ребенка и формирование учебного плана школы на основе вариативности.

В основной школе, по окончании которой учащиеся получают систему базовых знаний, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом, им предоставляется возможность попробовать свои силы в разных видах деятельности и областях знаний. Таким образом, учебный план составлен с учетом решения задачи формирования социальной зрелости и социальной компетентности личности. Основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность.

Учебный план для 5-9-х классов сформирован с целью реализации основной образовательной программы основного общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Федеральный государственный стандарт основного общего образования утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г № 1897, с изменениями.

При формировании Учебного плана для 5-9-х классов взят за основу примерный учебный план основного общего образования в рамках ФГОС ОО для 5-9 -х классов по **второму варианту примерного учебного плана**, который предназначен для организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых обучение ведется на русском языке.

Учебный план организации, осуществляющей образовательную деятельность, определяет общие рамки отбора содержания основного общего образования, разработку требований к его усвоению и организации образовательных отношений, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации. Ответственного выбора собственной индивидуальной траектории (или профессиональной траектории, если основная школа становится последним этапом школьного образования). Условиями достижения этой цели образования является построение учебно-воспитательного процесса на основе множественности видов деятельности ребенка и формирование учебного плана школы на основе вариативности.

Учебный план:

— фиксирует максимальный объём **учебной нагрузки обучающихся: 5 класс – 29 часов , 6 класс -30 часов, 7 класс - 32 часа 8-9 классы - 33 часа.**

—определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение.

В предметной области «Русский язык и литература»

предусматривается изучение Русского языка 5 класс – 5 часов, 6 класс – 6 часов в неделю, 7 класс - 4 часа в неделю, 8 класс -3 часа в неделю; 9 класс-2 часа в неделю

Литературы 5 класс– 3 часа в неделю, 6 класс - 3 часа в неделю, 7 класс - 2 часа в неделю, 8 класс - 2 часа в неделю, 9 класс-2 часа в неделю.

В предметной области «Родной язык и родная литература»

предусматривается изучение Родного (русского языка) в 5,6, классах – по 1 часу в неделю в первом полугодии и в 9 классе 1 час в неделю на протяжении учебного года и Родной литературы в 5,6 классах – по 1 часу в неделю во втором полугодии и в 9 классе 1 час в неделю на протяжении всего года.

В предметной области «Иностранные языки» предусматривается изучение английского языка в 5-9 классах по 3 часа в неделю. Изучение второго иностранного языка, французского, предусмотрено в 8 классе 1 час в неделю.

Предмет Математика изучается в предметной области **«Математика и информатика»** - 5 часов в неделю - 5,6 классы, 7,8,9 классы - 3 часа алгебры и 2 часа геометрии.

Предмет «Информатика» изучается в 7,8,9 классах по 1 часу в неделю.

В область **«Общественно-научных предметов»** входят учебные предметы: История России. Всеобщая история. 5-6-7-8 классы - 2 часа в неделю, 9 класс - 3 часа.

Обществознание 6-9 классы - 1 час в неделю.

География 5-6 классы - 1 час в неделю, 7-9 классы - 2 часа в неделю.

Изучение **естественно – научных предметов** представлено предметами Биология 5-6-7 классы - 1 час в неделю, 8-9 классы - 2 часа в неделю.

Физика- 7,8 классы- 2 часа в неделю, 9 класс-3 часа в неделю.

Химия- 8-9 классы по 2 часа в неделю.

Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами Музыка в 5-8 классах по 1 часу в неделю и Изобразительное искусство в 5-7 классах - 1 час в неделю.

Изучение **предмета Физическая культура** предусмотрено из расчета 3 часа в неделю в 5-9 классах.

Предмет **ОБЖ** изучается в 8-9 классах - по 1 часу в неделю.

На предмет **«Технология»** отведено 2 часа в неделю в 5-8 классах, 1 час в 9 классе.

Основы духовно-нравственной культуры народов России изучается в 5 классе 1 час в неделю в 1 полугодии.

Обязательная часть учебного плана определяет **учебную нагрузку учащихся из расчета 35 учебных недель в 5 - 8 классах, 34 учебные недели в 9 классе. Режим работы - 5-дневная учебная неделя.**

Продолжительность урока в 5-9 классах – 40 минут.

Особенности организации обучения в 5-9 -х классах:

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Исходя из потребностей участников образовательных отношений, с целью познания окружающего мира, приобретения знаний о социуме, нормах и законах, за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, в 5 классе изучается **курс «Обществознание»** 1 час в неделю, который реализуются во 2 полугодии. В 7 классе изучается курс **«Экономика»** 1 час в неделю и курс **«ОБЖ»** 1 час в неделю в 1 и 2 полугодиях. В 9 классе изучается курс **«Финансовая грамотность»** 1 час в неделю на протяжении всего года.

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточную аттестацию в обязательном порядке проходят обучающиеся, осваивающие программы начального общего, основного общего, образования.

Формы и периодичность аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Промежуточная аттестация в ОУ проводится на основе принципов объективности, беспристрастности.

Формами промежуточной аттестации являются:

- письменная проверка - итоговая, комплексная контрольная работа по учебному предмету; защита индивидуального/группового проекта.
 - итоговое собеседование по русскому языку как условие допуска к государственной итоговой аттестации по программам основного общего образования, проводимое для обучающихся 9-го класса.
- Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года во 2-9 классах, промежуточную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету. Освоение обучающимися основных образовательных программ основного общего образования завершается государственной итоговой аттестацией, которая является обязательной.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ГОДОВОЙ)
МАОУ «ООШ № 29», 1-4 КЛАССЫ**

Предметная область	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	136	136	136	573
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0	17	17	17	51
	Литературное чтение на родном языке	0	17	17	17	51
Иностранный язык	Иностранный язык	-	68	68	68	204
Математика и информатика	математика	132	102	102	102	438
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Искусство	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
	музыка	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Технология	технология	33	34	34	34	135
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				34	34
ИТОГО:		693	748	748	748	2937
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Математика и информатика	Занимательная информатика	0	34	34	34	102
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	782	782	782	3039

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МАОУ «ООШ № 29», 1-4 КЛАССЫ
2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД, 5-ДНЕВНАЯ НЕДЕЛЯ**

Предметная область	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	4	4	4	17
	Литературное чтение	4	4	4	3	15

Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	0,5	0,5	0,5	1,5
	Литературное чтение на родном языке	-	0,5	0,5	0,5	1,5
Иностранный язык	Иностранный язык		2	2	2	6
Математика и информатика	математика	4	3	3	3	13
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
ИТОГО:		21	22	22	22	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Математика и информатика	Занимательная информатика		1	1	1	3
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МАОУ «ООШ № 29» ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ
(годовой)**

Предметные области	Учебные Предметы классы	Количество часов в неделю					
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литература	Русский язык	175	210	140	105	68	698
	Литература	105	105	70	70	68	418
Родной язык и родная литература	Родной язык	17	17	0	0	35	69
	Родная литература	17	17	0	0	35	69
Иностранные языки	Иностранный язык	105	105	105	105	102	522
	Второй иностранный язык	0	0	0	35	0	35
Математика и информатика	Математика	175	175				350
	Алгебра			105	105	102	312
	Геометрия			70	70	68	208
	Информатика			35	35	34	104
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	70	70	70	70	68	348
	Обществознание		35	35	35	34	139

	География	35	35	70	70	68	278
Естественно-научные предметы	Физика	0	0	70	70	102	242
	Химия	0	0	0	70	68	138
	Биология	35	35	35	70	68	243
Искусство	Музыка	35	35	35	35	0	140
	Изобразительное искусство	35	35	35	35	0	140
Технология	Технология	70	70	70	70	34	314
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	105	105	105	105	102	522
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	17	0	0	0	0	17
Итого		996	1049	1050	1155	1056	5306
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Общественно-научные предметы	Обществознание	17					17
	Экономика			35			35
	Основы финансовой грамотности					35	35
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ			35			35
Максимально допустимая недельная нагрузка		1013	1049	1120	1155	1091	5428

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МАОУ «ООШ № 29» ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ(недельный)

Предметные области	Учебные Предметы	Количество часов в неделю					Всего
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	2	20
	Литература	3	3	2	2	2	12
Родной язык и родная литература	Родной язык	0,5	0,5	0	0	1	2
	Родная литература	0,5	0,5	0	0	1	2
Иностранные языки	Иностранный язык (англ)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык (франц)	0	0	0	1	0	1
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3

Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественно-научные предметы	физика			2	2	3	7
	Биология	1	1	1	2	2	7
	Химия				2	2	4
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1	-		3
Технология	Технология	2	2	2	2	1	9
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0,5					0,5
Итого		28,5	30	30	33	32	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Общественно-научные предметы	Обществознание	0,5					0,5
	Экономика			1			1
	Основы финансовой грамотности					1	1
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ			1			1
Максимально допустимая недельная нагрузка		29	30	32	33	33	

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2020-2021 учебный год**

Календарный учебный график МАОУ «ООШ № 29» является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательной организации. Нормативную базу календарного учебного графика составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; п.9 ст.2
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Устав МАОУ «ООШ № 29»
- Учебный план
- Основные образовательные программы МАОУ «ООШ № 29»

1. Режим работы МАОУ «ООШ № 29» - пятидневная рабочая неделя с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота и воскресенье. В праздничные дни (установленные законодательством РФ) образовательное учреждение не работает.

2. Структура учебного года: учебный год делится на 4 учебных четверти.

3. Продолжительность учебного года:

- 1 класс – 33 учебных недели;
- 2 – 4 классы – 34 учебные недели;
- 5 – 8 классы – 35 учебных недель;
- 9 класс – 34 учебные недели.

4. Периоды учебных занятий и каникул

4.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям

Учебное время	Начало	Окончание	Продолжительность (недели)
1 четверть	01.09.2020г.	01.11.2020	9
2 четверть	09.11.2020г.	30.12.2020г.	7 (+3 дня)
3 четверть	11.01.2021г.	21.03.2021г.	10
4 четверть	01.04.2021г.	30.05.2021г.	7+3 дня
			35

Для 1 класса дополнительные каникулы с 22.02.2021г по 28.02.2021г (7 дней).

Для 1-4 классов и 9 класса учебный год завершается 23 мая 2021г. (34 учебные недели).

4.2. Продолжительность каникул

Каникулы/ месяц	Начало	Окончание	Продолжительность дней
Ноябрь	02.11.2020	08.11.2020г	7
Январь	31.12.2020г	10.01.2021г.	11
Февраль	22.02.2021г	28.02.2021г.	7

(дополнительные каникулы для 1 класса)			
Март	22.03.2021г	31.03.2021г.	10
Июнь-август	30.05.2021г.	31.08.2021г.	

5. Продолжительность уроков для обучающихся 1-х классов

Сентябрь – октябрь – 3 урока (по 35 минут);

Ноябрь – декабрь – 4 урока (по 35 минут);

Январь – май – 4 урока (по 40 минут).

6. Расписание звонков для 1 класса:

Перемены	Время
1 перемена	10 мин
2 перемена	10 мин
3 перемена	Динамическая пауза
4 перемена	10 мин
5 перемена	10 мин

7. Промежуточная аттестация.

Проведение промежуточной аттестации проводится во 2 – 8 классах по итогам освоения образовательных программ в период с 25.05.2021г. по 29.05.2021г.

Промежуточная аттестация в 9 классе проводится с 18.05.2021г. по 22.05.2021г.

8. Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации. Формы проведения: контрольная работа, диктант, муниципальная диагностическая работа.

9. Государственная итоговая аттестация в 9 классе проводится в соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МАОУ «ООШ № 29»**

Пояснительная записка

План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования МАОУ «ООШ № 29» обеспечивает реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности, продолжительность занятий с учётом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации. Занятия, предусмотренные во внеурочной деятельности осуществляются в формах, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно- полезные практики и т. д.

Внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая с классом, группой учащихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно- полезной деятельности.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в МАОУ «ООШ № 29»
- оптимизировать учебную нагрузку учащихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Для реализации внеурочной деятельности в школе организована оптимизационная модель внеурочной деятельности. Она заключается в оптимизации всех внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники Координирующую роль выполняет классный руководитель.

Внеурочная деятельность организуется также в сотрудничестве с организациями, социальными партнерами школы, с учреждениями культуры и спорта: Ольховская сельская библиотека-клуб, физкультурно-оздоровительный комплекс «Кедр», администрация п. Кедровое.

**План внеурочной деятельности
начального общего образования (годовой)**

Направление внеурочной деятельности	Формы реализации	Количество часов в год по классам			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Спортивное	Общешкольные спортивные мероприятия	12	11	11	12
Духовно-нравственное	Уроки мужества, экскурсии, выставки	4	5	5	6
	Посещение театров	4	4	4	4
	Общешкольные мероприятия	6	6	6	6
Социальное	Профилактические беседы, инструктажи по ПДД, ПБ,	8	8	8	10

	ОБЖ, информационной безопасности				
	Участие в социальных акциях	2	3	3	4
Общеинтеллектуальное	Курс «Шахматы»	33	34	34	34
	Олимпиады, дистанционные конкурсы	4	6	8	10
Общекультурное	Библиотечные уроки	5	4	4	5
	Общешкольные мероприятия: праздники, концерты	6	5	5	6
	Курс «В ритме танца»	66	68	68	68
Все направления реализуются через:	Тематические классные часы, внутриклассные дела	19	22	22	22
Итого:		169	170	173	181

**План внеурочной деятельности
начального общего образования (недельный)**

Направление внеурочной деятельности	Формы реализации	Количество часов в год по классам			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Спортивное	Общешкольные спортивные мероприятия	0,4	0,3	0,3	0,4
Духовно-нравственное	Уроки мужества, экскурсии, выставки	0,1	0,1	0,1	0,2
	Посещение театров	0,1	0,1	0,1	0,1
	Общешкольные мероприятия	0,2	0,2	0,2	0,2
Социальное	Профилактические беседы, инструктажи по ПДД, ПБ, ОБЖ, информационной безопасности	0,2	0,2	0,2	0,3
	Участие в социальных акциях	0,06	0,09	0,09	0,1
Обще интеллектуальное	Курс «Шахматы»	1	1	1	1
	Олимпиады, дистанционные конкурсы	0,1	0,1	0,2	0,3
Общекультурное	Библиотечные уроки	0,1	0,1	0,1	0,1
	Общешкольные мероприятия: праздники, концерты	0,2	0,1	0,1	0,2
	Курс «В ритме танца»	2	2	2	2
Все направления реализуются через:	Тематические классные часы, внутриклассные дела	0,5	0,6	0,6	0,6
Итого:		5	4,7	5	5,5

**План внеурочной деятельности
на уровне основного общего образования
(годовой)**

Направление внеурочной деятельности	Формы реализации	Количество часов в год по классам					Всего
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
Спортивно-оздоровительное	Общешкольные спортивные мероприятия	18	18	10	10	10	66
Духовно-нравственное	Уроки мужества, экскурсии, выставки	10	10	5	5	5	35

	Общешкольные мероприятия	5	5	5	5	5	25
Социальное	Профилактические беседы, инструктажи по ПДД, ПБ, ОБЖ, информационной безопасности	10	10	10	10	10	50
	Участие в социальных акциях	2	3	3	5	5	18
Обще интеллектуальное	Олимпиады, дистанционные конкурсы	5	5	5	5	5	25
	Библиотечные часы	10	10	10	10	10	50
	Курс «Шахматы»	35	-	-	-	-	35
Общекультурное	Общешкольные мероприятия: праздники, концерты	5	5	5	5	5	25
Все 5 направлений реализуются через:	Тематические классные часы, внутриклассные дела	10	10	10	20	20	70
Итого:		110	76	63	75	75	399

**План внеурочной деятельности
на уровне основного общего образования
(недельный)**

Направление внеурочной деятельности	Формы реализации	Количество часов в неделю по классам					Всего
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	
Спортивно-оздоровительное	Общешкольные спортивные мероприятия	0,5	0,5	0,3	0,3	0,3	1,9
Духовно-нравственное	Уроки мужества, экскурсии, выставки	0,2	0,2	0,15	0,15	0,15	1
	Общешкольные мероприятия	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,75
Социальное	Профилактические беседы, инструктажи по ПДД, ПБ, ОБЖ, информационной безопасности	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	1,5
	Участие в социальных акциях	0,05	0,1	0,1	0,15	0,15	0,55
Общеинтеллектуальное	Олимпиады, дистанционные конкурсы	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,75
	Библиотечные часы	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	1,5
	Курс «Шахматы»	1	-	-	-	-	1
Общекультурное	Общешкольные мероприятия: праздники, концерты	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,75
Все 5 направлений реализуются через:	Тематические классные часы, внутриклассные дела	0,3	0,3	0,3	0,6	0,6	2,1
Итого:		3	2	2	2	2	11

**Традиционные мероприятия, проводимые в рамках
внеурочной деятельности обучающихся**

СЕНТЯБРЬ

Внеклассные мероприятия, посвящённые Дню знаний
Акции ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом
Кросс Нации
Фестиваль ГТО

ОКТАБРЬ

Акция «День чтения»
Выставка «Осенняя кладовая»
Уроки экологии и энергосбережения
Мероприятия ко Дню народного единства

НОЯБРЬ

Уроки безопасности в сети Интернет
Неделя толерантности

ДЕКАБРЬ

Акция «День борьбы со СПИДом»
Неделя правовых знаний
День Героев Отечества
Новогодние представления

ЯНВАРЬ

Декада знаний «За страницами учебника»

ФЕВРАЛЬ

Лыжня России
Военно-спортивная игра «Зарничка»

МАРТ

Концерт к 8 марта

АПРЕЛЬ

Трудовая акция «Чистый школьный двор»
Акция «Весенняя Неделя добра»
Гагаринский урок «Космос – это мы»
Соревнование «Волшебное колесо»

МАЙ

Месячник вахты Памяти, посвященный Дню Победы
День славянской письменности и культуры

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Рябухина Любовь Владимировна

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022