

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 29»  
МКОУ «ООШ № 29»

**ПРИКАЗ**

от 20.08.2018

№ 1/1

**О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования**

В целях реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, обеспечения прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного, и на основании изменений, внесенных в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897», решением педагогического совета, заявлений родителей.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Заместителю директора по УВР *Чернышевой Д.А.* внести следующие изменения в ООП основного общего образования:

1.1. В содержательный раздел ООП основного общего образования включить рабочие программы по предметам: «Родной язык», «Родная литература», «Второй иностранный язык (немецкий)». (Приложение 1)

1.2. В организационном разделе ООП ООО в структуре учебного плана определить объем учебного времени, выделяемого на изучение следующих предметов (Приложение 2):

- Родной язык 1 час в 5 классе;
- Родной язык 0,5 часов в 8 классе;
- Родная литература 1 час в 5 классе;
- Родная литература 0,5 часов в 8 классе;
- Второй иностранный язык 1 час в 8 классе.

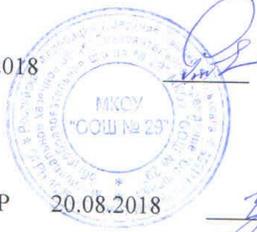
2. Приступить к реализации ООП ООО с учетом изменений с 01.09.2018 года.

3. Ответственным за качество подготовительных работ и своевременность начала реализации ООП ООО с учетом изменений назначить заместителя директора по УВР Чернышеву Д.А.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор  
М.П.

20.08.2018



Л.В. Рябухина

С приказом ознакомлены:

Заместитель директора по УВР

20.08.2018

*Чернышева* Д.А. Чернышева

**Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык»**  
**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**  
5 класс (35ч)

**Раздел 1. Язык и культура (10 ч).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.)

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена популярные и устаревшие. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**Раздел 2. Культура речи (10 час).**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музейквартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

### ***Речевой этикет***

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (15 ч)**

#### ***Язык и речь. Виды речевой деятельности***

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### ***Текст как единица языка и речи***

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### ***Функциональные разновидности языка***

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### **РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

Первый год обучения. 5 класс (35 часов)

№ урока	Разделы программы. Содержание уроков	Количество часов
	<b>Язык и культура</b>	<b>10</b>
1	Русский язык - национальный язык русского народа. Бережное отношение к родному языку.	1
2	Русский язык-язык русской художественной литературы	1
3	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры.	1
4-5	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки.	2
6	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита	1
7	Особенности русской интонации, темпа речи. Особенности жестов и мимики в русской речи.	1
8	Русские имена. Имена исконные и заимствованные	1
9-10	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий	2
	<b>Культура речи</b>	<b>10</b>
11-12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2
13-14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2
15-16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	2

17	Речевой этикет. Правила речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете.	1
18	Обращение как показатель степени воспитанности человека	1
19	Формулы обращения к незнакомому человеку	1
20	Обращение в официальной и неофициальной речевой ситуации	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>15</b>
21	Язык и речь. Точность и логичность речи	1
22	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп)	1
23	Интонация и жесты. Формы речи	1
24	Текст как единица языка и речи. Как строится текст	1
25	Композиционные формы повествования, описания, рассуждения	1
26	Средства связи предложений и частей текста	1
27	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинения как жанры разговорной речи	1
28	Официально- деловой стиль. Объявление (устное и письменное)	1
29-30	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке. План текста	2
31	Публицистический стиль. Устное выступление.	1
32	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	1
33	Особенности языка фольклорных текстов	1
34	Особенности языка сказки	1
35	Зачетная работа по пройденному курсу «Русский родной язык»	1
Итого:		35 часов

### Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

8 класс (18 часов)

#### Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

#### Раздел 2. Культура речи (5 часов)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в

количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

#### ***Речевой этикет***

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

Первый год обучения. 8 класс (18 часов)

№ урока	Разделы программы. Темы уроков	Количество часов
	<b>Язык и культура</b>	<b>6</b>
1	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка	1
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
3	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1
4	Речевой этикет. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете	1
5-6	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	2
	<b>Культура речи</b>	<b>5</b>
7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи	1
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
10	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	1
11	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1

	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>7</b>
12	Эффективные приёмы слушания.	1
13	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.	1
14	Композиционные формы повествования. Средства связи предложений и частей текста.	1
15	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
16	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата	1
17	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1
18	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1
Итого:		18 часов

### Планируемые результаты

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения** учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочнохарактеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;

правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;

понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;

распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

определение значения лексических заимствований последних десятилетий;

целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами;

осознание диалектов как части народной культуры;

понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса;

понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений;

общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета;

понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

- 1) осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- 2) анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи;
- 3) корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 5) стремление к речевому самосовершенствованию;
- 6) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- 7) **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**
- 8) произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- 9) осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- 10) различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- 11) различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;
- 12) употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- 13) употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- 14) понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- 15) соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**
- 16) правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- 17) различение стилистических вариантов лексической нормы;
- 18) употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- 19) употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- 20) различение типичных речевых ошибок;
- 21) редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- 22) выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- 23) соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**
- 24) употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- 25) определение типичных грамматических ошибок в речи;
- 26) различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- 27) различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- 28) правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- 29) правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;
- 30) редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- 31) выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- 32) соблюдение основных норм русского речевого этикета:**
- 33) этикетные формы и формулы обращения;
- 34) этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 35) современные формулы обращения к незнакомому человеку;
- 36) употребление формы «он»;
- 37) соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- 38) соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- 39) использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- 40) использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- 41) соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимание активных процессов в русском речевом этикете;

- 42) **соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);
- 43) **соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);
- 44) использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- 45) использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова;
- 46) вариантов произношения; использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов,
- 47) омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- 48) использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;
- 49) опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

1. владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
2. владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
3. умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста:
4. отделять главные факты от второстепенных;
5. классифицировать фактический материал по определённому признаку;
6. выделять наиболее существенные факты;
7. устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
8. умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
9. определять начало и конец темы;
10. выявлять логический план текста; проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
11. основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
12. владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
13. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
14. владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
15. уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление;
16. и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
17. умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;
18. принимать участие в учебно-научной дискуссии;
19. владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию;
20. информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
21. создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
22. создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);
23. оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
24. создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;

25. оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме; чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк;
26. тексты рекламных объявлений);
27. чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
28. создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
29. оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;
30. оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
31. редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература»**

**Содержание учебного предмета**

**«Родная литература (русская)» 5 класс**

*Количество учебных часов – 35*

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С.

*Список А* представляет собой перечень конкретных произведений. В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения (названия произведений отражено в тематическом планировании). Вариативной части в списке А нет.

*Список В* представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке В авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А. Блок. 1 стихотворение; М. Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке В авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке В фигурой автора.

*Список С* представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано, например: поэзия пушкинской эпохи: К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (2-3 стихотворения на выбор). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка С. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке С проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

**Рекомендуемая литература**

**Рассказы**

*1. Л.Н. Толстой*

Лев и собачка. Девочка и грибы. Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза. Орёл. Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом. Как тетушка рассказывала о том, как она выучилась шить. Пожарные собаки. Лебеди. Косточка. Зайцы. Русак. Черёмуха. Булька. Булька и кабан. Котёнок. Акула. Прыжок. Рассказ аэронавта.

*2. Л. Соболев*

Морская душа. «Чёрная туча». Разведчик Татьян. Батальон четверых. Поединок. «Матросский майор». «Пушка без мушки». Подарок военкома. Привычное дело. И миномёт бил... Воробьёвская батарея. На старых стенах. Держись, старшина... На торпедных катерах. На подступах к Севастополю. Севастополь.

*3. А.И. Куприн*

Слон. Белый пудель. Сапсан. Барбос и Жулька. Завирайка (Собачья душа). Ю-ю. Скворцы. В зверинце. На реке. Чудесный доктор. В недрах земли. Тапер. Храбрые беглецы. Изумруд. Мой полет.

*4. Т. Крюкова*

«Человек нового типа», «Собака Баскервилей», «Дежурство».

*5. Ю. Казаков*

«Тихое утро». «На полустанке». «Ночь». «Некрасивая». «Голубое и зеленое». «Тедди (История одного медведя)». «Арктур — гончий пес». «Никишкины тайны». «Оленьи Рога». «Манька». «Трали-вали». «Осень в дубовых лесах». «Двое в декабре». «Свечечка». «Во сне ты горько плакал».

*6. И.С. Шмелев*

Яичко. Полочка. Из воспоминаний моего приятеля. Последний выстрел. Мэри. Мой Марс. Светлая страница. Русская песня. Как мы летали. Из воспоминаний приятеля. Весенний плеск. Как я встречался с Чеховым: I. За карасями, II. Книжники... но не фарисеи, III. «Веселенькая свадьба». Наполеон. Рассказ моего приятеля. На морском берегу. Из воспоминаний моего приятеля.

*7. Л. Трутнев*

Гроза. Первая рыбалка. Чужак. Крылатый зверь. Вертишейка. Птичник. Глупыш.

Лиходейство. Хитрая ондатра. Зимняя деревня. Чарым. Ночник. Волк. На промысле. Особое мнение. Наваждение. Чужое зло.

8. *К.Г. Паустовский*

Летние дни»; «Золотой линь»; «Последний черт»; «Заячьи лапы»; «Кот-ворюга»; «Резиновая лодка»; «Барсучий нос»; «Сивый мерин»; «Жильцы старого дома»; «Собрание чудес»; «Подарок»; «Прощание с летом».

9. *М. Пришвин*

Лисичкин хлеб. Изобретатель. Ребята и утята. Лесной доктор. Еж. Золотой луг. Журка. Говорящий грач. Предательская колбаса. Первая стойка. Ужасная встреча. Ежовый рукавицы. Лада. Зверь бурундук. Белый ожерёлок. Разговор птиц и зверей. Гасчки. Птицы под снегом. Беличья память. Лягушонок. Остров спасения. Лоси. Этажи леса. Берестяная трубочка. О чем шепчутся раки. Медведь. Таинственный ящик. Вася Веселкин. Лесной хозяин.

10. *В. Астафьев*

Гуси в польняе. Гирманча находит друзей. Песнопевница. Бабушка с малиной. Злодейка. Зачем я убил коростеля?. Капалуха. Стрижонок Скрип. Белогрудка. Запах сена. Монах в новых штанах. Осенние грусти и радости. Фотография, на которой меня нет. Щурок-швырок.

11. *П.П. Бажов*

Горный мастер. Хрупкая веточка. Приказчиковы подошвы. Таюткино зеркальце. Огневушка-Поскакушка. Синюшкин колодец. Серебряное копытце. Чугунная бабушка.

*А.И. Куприн*

«Белый пудель».

*К.Г. Паустовский*

Летние дни». «Золотой линь». «Последний черт». «Заячьи лапы». «Кот-ворюга».

#### **Лирические произведения**

1. *В.Д. Берестов*

Сборники стихотворений «Подсолнух», «Зимние звезды», «Под деревом», «Дом у колодца».

2. *И. Токмакова* Сборники стихотворений «Зернышко», «Радость», «Скоро в школу», «Деревья», «Разговоры», «Сказочка о счастье».

3. *А. Сурков* «Человек склонился над водой...». «Бьется в тесной печурке огонь...».

«Видно, выписал писарь мне дальний билет...».

*И. Уткин* «Затишье». «Пейзаж». «Сестра». «Ты пишешь письмо мне».

*Д. Кедрин* «Родина».

#### **Драматические произведения**

Маршак С. Я. «Петрушка-иностранец». «Двенадцать месяцев». «Горя бояться - счастья не видать». «Умные вещи».

К. Паустовский «Перстенок».

Л. Филатов «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

#### **Тематический план предмета «Родная литература (русская)»**

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Литература 19 века. Рассказы русских писателей	10
2	Литература 20 века. Рассказы русских писателей	15
3	Поэзия конца XIX - начала XX вв.	5
4	Драматические произведения	5
	ИТОГО:	35

#### **Литература 19 века. Рассказы русских писателей (10 ч.)**

*Л.Н. Толстой*

«Пожарные собаки». «Лебеди». «Косточка». «Зайцы». «Русак».

Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник».

*А.П. Чехов*

Рассказ «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

*Л.Н. Андреев*

Проза конца XIX - начала XX вв. Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче».

Основная тематика и проблематика рассказа.

#### **Литература 20 века. Рассказы русских писателей (15 ч.)**

*А.П. Платонов*

А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка.

*П.П. Бажов*

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Сказ «Медной горы хозяйка». Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

«Серебряное копытце».

*Ю.К. Олеша*

Литературные сказки XIX-XX века. «Три Толстяка».

Тема свободы и человеческого достоинства в сказке.

*Н.Н. Носов*

«Три охотника». Тема. Система образов.

*Е.И. Носов*

Проза о детях. Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас».

Добро и доброта.

*В.П. Астафьев*

Рассказ «Васюткино озеро». Тема и идея рассказа.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

*К.Г. Паустовский*

*М. Пришвин*

«Летние дни». «Золотой линь». «Последний черт». «Заячьи лапы». «Кот-ворюга».

### **Поэзия XIX - XX вв. (5 ч.)**

*Н.А. Некрасов*

Стихотворение «Тройка».

*И.А. Бунин*

Поэзия конца XIX - начала XX вв. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги».

Символическое значение природных образов.

*С.А. Есенин*

«Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...».

Единство человека и природы.

*Н.М. Рубцов*

Поэзия 2-й половины XX века. «В осеннем лесу».

Особенности выразительных средств.

### **Драматические произведения (5 ч.)**

*Маршак С. Я.*

«Петрушка-иностранец». «Двенадцать месяцев». «Горя бояться - счастья не видать». «Умные вещи».

*Л. Филатов*

«Про Федота-стрельца, удалого молодца».

## **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Литература 19 века. Рассказы русских писателей</b>	<b>10</b>
1	<i>Л.Н. Толстой.</i> «Пожарные собаки». «Лебеди». «Косточка». «Зайцы». «Русак».	2
2.	<i>Л.Н. Толстой.</i> Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник»	4
3	<i>А.П. Чехов</i> Рассказ «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа	2
4	<i>Л.Н. Андреев.</i> Проза конца XIX - начала XX вв. Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче». Основная тематика и проблематика рассказа.	2
	<b>Литература 20 века. Рассказы русских писателей</b>	<b>15</b>
5	<i>А.П. Платонов.</i> «Никита». Мир глазами ребенка.	1
6	<i>П.П. Бажов.</i> Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Сказ «Медной горы хозяйка». Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей. «Серебряное копытце».	4
7	<i>Ю.К. Олеша.</i> Литературные сказки XIX-XX века. «Три Толстяка». Тема свободы и человеческого достоинства в сказке.	3
8	<i>Н.Н. Носов.</i> «Три охотника». Тема. Система образов.	2
9	<i>Е.И. Носов.</i> Проза о детях. Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от	1

	смерти спас». Добро и доброта.	
10	<i>В.П. Астафьев.</i> Рассказ «Васюткино озеро». Тема и идея рассказа. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	2
11	К.Г. Паустовский. Летние дни». «Золотой линь». «Последний черт». «Заячьи лапы». «Кот-ворюга».	1
12	<i>М. Пришвин.</i> «Летние дни». «Золотой линь». «Последний черт». «Заячьи лапы». «Кот-ворюга».	1
	<b>Поэзия XIX - XX веков</b>	<b>5</b>
13	<i>Н.А. Некрасов.</i> Стихотворение «Тройка».	1
14	<i>И.А. Бунин.</i> Поэзия конца XIX - начала XX веков. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги».	1
15	<i>С.А. Есенин.</i> «Поет зима – аукает...». «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы.	2
16	<i>Н.М. Рубцов.</i> Поэзия 2-й половины XX века. «В осеннем лесу». Особенности выразительных средств.	1
	<b>Драматические произведения</b>	<b>5</b>
17	<i>Маршак С. Я.</i> «Петрушка-иностранец». «Двенадцать месяцев». «Горя бояться - счастья не видать». «Умные вещи».	3
18	<i>Л. Филатов.</i> «Про Федота-стрельца, удалого молодца».	2
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>

*Предметные результаты изучения предмета «Родная литература (русская)» должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Содержание программы

### 8 класс

#### **Своеобразие родной литературы (1 ч.)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

#### **Русский фольклор (2 ч.)**

Работа с интернет источниками, обращение к картинам, участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.

#### **Древнерусская литература (2 ч.)**

Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Характеризовать героя древнерусской литературы

#### **Литература XVIII века (2 ч.)**

Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Н. Карамзина. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека.

#### **Литература XIX века (5 ч.)**

**Поэты пушкинской поры.**

Определять характерные признаки лирических и лиро-эпических жанров на примерах изучаемых произведений. Предшественники и современники А.С. Пушкина. Обзор раздела и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя)

**К.Н. Батюшков.** «Вакханка», «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...» (по выбору учителя) Жизнь и творчество поэта. Элегии Батюшкова — основной жанр его творчества. Эмоциональное разнообразие переживаний в батюшковских элегиях: грусть, предчувствие близкой смерти, тоска, радость, счастье от упоения жизнью и молодостью. Мотив мечты. Античные образы в стихотворениях поэта, их пластичность. Гармония звучания и содержания. Античная лирика и поэзия эпохи Возрождения: Тибулл, Торквато Тассо (на выбор — обзор). Образы и мотивы, повлиявшие на поэзию Батюшкова

**Е.А. Баратынский.**

Жизнь и творчество поэта. «Родина», «Разуверение», «К чему невольнику мечтания свободы?..» (по выбору учителя)

«Поэзия мысли» Баратынского и её автобиографизм. Тема изгнанничества в лирике. Образ отверженного героя. Тема любви в творчестве Баратынского. Размышления о судьбе как о непреодолимой, высшей силе, довлеющей над человеком. Новеллистичность и психологизм любовной лирики поэта. «Унылая» элегичность поэзии Баратынского, её «холодная гармония». Утверждение поэзии как спасительной силы в бездуховном обществе, забывшем о красоте и гармонии. «Скромность» музы поэта, надежда найти в потомках единомышленника. Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя литературы 19 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.

**Русская литература XX века (3 ч.)**

Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведений.

Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы 20 века. Характеризовать героя литературы 20 века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений.

**Зарубежная литература (2 ч.)**

**Дж.Р.Р. Толкиен (Толкин).**

«Властелин колец». В поисках добра и справедливости. Гэндальф: идея, ведущая человека по жизни. Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать героя зарубежной литературы.

### Тематический план предмета «Родная (русская) литература»

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Своеобразие родной литературы	1
2	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература	2
4	Литература XVIII века	2
5	Литература XIX века	5
6	Русская литература XX века	3
7	Зарубежная литература	2
	ИТОГО	17 часов

### Тематическое планирование 8 класс, 17 часов.

№ п/п	Содержание урока: тема в учебнике	Количество часов по плану
	<b>Своеобразие родной литературы</b>	<b>1</b>
1	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
	<b>Русский фольклор</b>	<b>2</b>
2	Исторические песни славянских народов.	1
3	Художественные особенности русских народных песен.	1
	<b>Древнерусская литература</b>	<b>3</b>
4	Житие как жанр	
5	Роль выразительных средств в «Повести о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	1

6	Житие как жанр древнерусской литературы.	1
	<b>Литература XVIII века</b>	<b>2</b>
7	М. В. Ломоносов. Теория «трех штилей».	1
8	Н. Буало «Поэтическое искусство».	1
	<b>Литература XIX века</b>	<b>5</b>
9	Поэты пушкинской поры.	1
10	К.Н. Батюшков. Элегии Батюшкова — основной жанр его творчества.	1
11	«Поэзия мысли» Е. А. Баратынского и её автобиографизм.	1
12	Лирика Болдинской осени. «Бесы», «Осень».	1
13	Рассказ «Певцы». Образы Дикого Барина и Якова Турка. Народная песня в рассказе.	1
	<b>Русская литература XX века</b>	<b>4</b>
14	Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя.	1
15	О серьёзном - с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко	1
16	Нагибин Ю.М. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	1
17	Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина	1
18	Нагибин Ю.М. Глава «Юрина война»	1
		18 часов

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

#### Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### Предметные результаты:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» Ученик научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в художественных произведениях;
- научиться работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- научиться применять средства художественной изобразительности;
- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- научиться отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### **Рабочая программа по учебному предмету «Второй иностранный язык (немецкий)»**

Освоение предмета «Второй иностранный язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык (второй)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык (второй)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык (второй)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

#### **Предметное содержание речи**

**Знакомство.** Приветствие людей. Место жительства. Увлечения.

**Мой класс.** Школьные принадлежности Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Мои друзья

**Животные, которые нас окружают.** Беседа о домашних питомцах. Описание животных.

**Мой день в школе.** Дни недели. Распорядок дня. Предметы в школе.

**Увлечения.** Беседа об увлечениях. Спорт в твоей жизни. Музыка. Чтение. Путешествие по стране изучаемого языка.

**Моя семья.** Рассказ о семье. Профессии.

**Покупки.** Твои предпочтения. Еда. Одежда.

**Мой дом.** Названия мебели. Описание комнаты. Обязанности по дому.

**Продукты питания.** Названия продуктов. Любимые блюда. Распорядок принятия пищи.

Популярные блюда в Германии, Австрии.

**Мое свободное время.** Занятия в разные времена года. Праздники.

**Одежда и мода.** Название частей тела. Покупка одежды.

**Праздники. Вечеринки.** Поздравления с днем рождения. Планирование вечеринки.

**Мой город.** Города в Германии. Описание родного города.

**Каникулы.** Путешествие. Способы путешествия. Открытки.

**Моя страна.** Россия. Русские традиции. Екатеринбург.

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

##### **Диалогическая речь**

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

##### **Монологическая речь**

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

##### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

#### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

#### **Письменная речь**

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

#### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

##### **Орфография и пунктуация**

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

##### **Фонетическая сторона речи.**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

##### **Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

##### **Грамматическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи личных, притяжательных местоимений. Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Порядок слов в предложении.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее

употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

#### **Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

#### **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

#### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

#### **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

### **Содержание**

#### **Тематическое планирование 8 класс «Иностранный язык» 35 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
--------------	--------------------------	-------------------------

<b>1</b>	<b>Знакомство</b>	<b>3</b>
1.1	Приветствуем друг друга	1
1.2	Знакомство с немецким алфавитом	1
1.3	Знакомство со страной изучаемого языка	1
<b>2</b>	<b>Мой класс</b>	<b>3</b>
2.1	Знакомство с новым учеником	1
2.2	Счет до 1000. Школьные принадлежности	1
2.3	Мои друзья и моя школа	1
<b>3</b>	<b>Животные</b>	<b>5</b>
3.1	Названия животных. Мой любимый питомец	1
3.2	Животные в Германии и России	1
3.3	Животные в России	1
3.4	Повторение изученного материала	1
3.5	Проект «Что ты узнал о Германии, Австрии, Швеции»	1
<b>4</b>	<b>Мой день в школе</b>	<b>6</b>
4.1	Изучаем время!	1
4.2	Мой день в школе	1
4.3	Расписание уроков. Школьные предметы в России и в Германии	1
4.4	Увлечения детей из разных стран	1
4.5	Повторение изученного материала	1
4.6	Контрольная работа № 1	1
<b>5</b>	<b>Мои увлечения</b>	<b>3</b>
1.1	Какие бывают увлечения	1
1.2	Твои увлечения в свободное время	1
1.3	Увлечения подростков в Германии	1
<b>6</b>	<b>Моя семья</b>	<b>3</b>
2.1	Члены моей семьи	1
2.2	Работа с текстом «Семья Джулии»	1
2.3	Семьи в Германии и России	1
<b>7</b>	<b>Покупки</b>	<b>5</b>
3.1	Что тебе нравится делать?	1
3.2	Карманные деньги	1
3.3	Работа для подростков в Германии и в России	1
3.4	В магазине одежды	1
3.5	В продуктовом магазине	1
<b>8</b>	<b>Моя будущая профессия</b>	<b>7</b>
4.1	Образование в России и в Германии	1
4.2	Твои планы на будущее	1
4.3	Популярные профессии в России и в Германии	1
4.4	Проект «Профессия моей мечты»	1
4.5	Повторение материала за курс 8 класса	1
4.6	Проверочная работа за курс 8 класса	1
4.7	Резервный урок	1
<b>Итого:</b>		<b>35 ч</b>

#### **Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки»:**

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

#### **Коммуникативные умения**

**Говорение. Диалогическая речь**

### **Выпускник научится:**

• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

### **Говорение. Монологическая речь**

#### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

### **Письменная речь**

#### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д.

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*

- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*

- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*

- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

- правильно писать изученные слова;

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

- членить предложение на смысловые группы;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*

- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*

- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

**Грамматическая сторона речи**

### **Выпускник научится:**

• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

• распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

• распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

• распознавать и употреблять в речи существительные с артиклем;

• распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

• распознавать и употреблять в речи имена прилагательные

• распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

• распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

• распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога:

• распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени:

• распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

• *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными;*

• *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами*

• *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*

• *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога;*

• *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога;*

• *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы;*

### **Социокультурные знания и умения**

#### **Выпускник научится:**

• употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

• представлять родную страну и культуру на немецком языке;

• понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

• *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*

• *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

### **Компенсаторные умения**

#### **Выпускник научится:**

• выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

• *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*

• *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

Приложение № 2 к приказу от 20.08.2018 № 1/1

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МКОУ «ООШ № 29» ДЛЯ 5-8 КЛАССОВ (недельный)**

Предметные области	Учебные Предметы  классы	Количество часов в неделю			
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	<i>Обязательная часть</i>				
Русский язык и литература	Русский язык	4	6	4	2,5
	Литература	3	3	2	1,5
Родной язык и родная литература	Родной язык	1	0	0	0,5
	Родная литература	1	0	0	0,5
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3
	Второй иностранный язык	0	0	0	1
Математика и информатика	Математика	5	5		
	Алгебра			3	3
	Геометрия			2	2
	Информатика			1	1
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2
	Обществознание		1	1	1
	География	1	1	2	2
	Физика			2	2
Естественно-научные предметы	Биология	1	1	1	2
	Химия				2
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология	2	2	2	1
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	3	3
	Основы безопасности жизнедеятельности				1
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	0,5			
Итого		28,5	29	30	33
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Культура безопасности жизнедеятельности		1	1	
Общественно-научные предметы	Обществознание	0,5			
Математика и информатика	Избранные вопросы математики			1	
Максимально		29	30	32	33

допустимая недельная нагрузка					
-------------------------------	--	--	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Рябухина Любовь Владимировна

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022