

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УУД У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ НОО

#### Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий (далее УУД) направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий.

**Цель программы:** обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

#### **Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

#### **Программа формирования универсальных учебных действий содержит:**

1. описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования;
2. характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
3. связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с комплектом «Школа России»
4. типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с комплектом «Школа России»
5. описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с комплектом «Школа России»
6. планируемые результаты сформированности УУД.

*Программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.*

## Содержание программы

### 2.1.1. Целевые ориентиры программы формирования УУД в соответствии с с «истемой учебников «Школа России»

<i>Название целевой установки</i>	<i>Содержание целевой установки</i>
<b>Формирование основ гражданской идентичности личности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;</li><li>-осознание ответственности человека за благосостояние общества;</li><li>-восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;</li><li>-уважение истории и культуры каждого народа</li></ul>
<b>Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-доброжелательность, доверие и внимание к людям;</li><li>-готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;</li><li>-уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;</li></ul>
<b>Развитие ценностно-смысловой сферы личности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>–принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;</li><li>–ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;</li><li>–формирование чувства прекрасного и эстетических чувств, на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</li></ul>
<b>Развитие умения учиться</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>–развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;</li><li>–формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);</li></ul>
<b>Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>–формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;</li><li>-готовность открыто выразить и отстаивать свою позицию;</li><li>-критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;</li><li>–готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственность за их результаты;</li><li>–целеустремлённость и настойчивость в достижении</li></ul>

	целей; -готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; –умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей.
--	---

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- любознательный, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

## 2.1.2. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Виды УУД	Характеристики УУД	Результаты развития УУД	Значение УУД для обучения
Личностные универсальные учебные действия	Умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств, ценностей и отвечать за этот выбор	-личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; –смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Ученик должен задаваться вопросом: <i>Какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> - и уметь на него отвечать; –нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого, обеспечивающее личностный моральный выбор.	Обеспечивают ценностно – смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.
Регулятивные универсальные учебные действия	Умение организовывать свою учебную деятельность	-уметь ставить учебные цели; -планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; -прогнозировать результат и уровень усвоения знаний; -контролировать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружить отклонения и отличия от эталона; -корректировать необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата самим обучающимся, учителем,	Обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

		товарищами; -оценивать результат своей работы; -саморегулировать силу и энергию и преодолевать препятствия.	
Познавательные универсальные учебные действия	Умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире	-уметь выделять и формулировать познавательную цель; -находить и выделять необходимую информацию; -структурировать знания; -строить речевые высказывания в устной и письменной форме; -выбирать эффективные способы решения задач; -контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; -уметь осмысливать прочитанное, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; -определять основную и второстепенную информацию; -уметь формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Общеучебные, логические учебные, а также постановка и решение проблемы.
Коммуникативные универсальные учебные действия	Умение общаться, взаимодействовать с людьми	-уметь планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; -инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации; -разрешать конфликты; -управлять поведением партнёра; -уметь точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в

		коммуникации.	коллективном обсуждении проблем; сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
--	--	---------------	---

Общеуче	<b>КОДИФИКАТОР УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ</b>					
	<b>Познавательные</b>		<b>Коммуникативные</b>		<b>Регулятивные</b>	

б н ы е у н и в е р с а л ь н ы е д е й с т в и я	<i>Осуществление</i> поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; <i>использование</i> знаково - символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач; осознанное и произвольное; <i>построение</i> речевого высказывания в устной и письменной форме; <i>поиск</i> разнообразных способов решения задач; <i>структурирование</i> знания.	П1	<i>Понимание</i> возможности различных позиций других людей, отличных от собственной, и <i>ориентировка</i> на позицию партнёра в общении и взаимодействии; <i>учёт</i> разных мнений и <i>стремление</i> к координации различных позиций в сотрудничестве; <i>формулирование</i> собственного мнения (позиции); <i>умение</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; <i>построение</i> понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает и видит, а что нет; <i>умение</i> задавать вопросы; <i>контроль</i> действий партнёра; <i>использование</i> речи для регуляции своего действия; адекватное <i>использование</i> речевых средств для решения различных коммуникативных задач; <i>построение</i> монологического высказывания; <i>владение</i> диалогической формой речи.	K1	<i>Принятие и сохранение</i> учебной задачи; <i>планирование</i> своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и, в том числе во внутреннем плане; <i>учёт</i> правила в планировании и контроле способа решения; <i>осуществление</i> итогового и пошагового контроля по результату; адекватное восприятие оценки учителя; <i>различение</i> способа и результата действия; <i>оценка</i> правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; <i>внесение</i> необходимых коррективов в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; <i>выполнение</i> учебных действий в материализованной, громкоречевой и умственной форме	P1	Самоопределение	<i>Осуществление</i> гражданской <i>идентификации</i> , личности ( <i>осознание</i> своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России); <i>формирование</i> картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека ( <i>ознакомление</i> с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием); <i>развитие</i> «Я-концепции» и самооценки личности ( <i>формирование</i> самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия)	Л1
		П2		K2		P2			Л1
		П3		K3		P3			Л2
		П4		K4		P4			Л3
				K5		P5			Л4
				K6		P6			Л5
				K7		P7			Л6
				K8		P8			Л7
				K9					
				K10					
				K11					
				K12					
				K13					



Логические учебные действия	<p><u>Осуществление</u> смыслового чтения художественных и познавательных текстов;</p> <p><u>выделение</u> существенной информации из текстов разных видов,</p> <p><u>анализ</u> объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p><u>осуществление</u> синтеза как составления целого из частей;</p> <p><u>сравнение, сериация и классификация</u> по заданным критериям; установление причинно-следственных связей</p> <p><u>построение</u> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p><u>доказательство</u>;</p> <p><u>выдвижение</u> гипотез и их <u>обоснование</u></p>	<p>П6</p> <p>П7</p> <p>П8</p> <p>П9</p> <p>П10</p> <p>П11</p> <p>П12</p> <p>П14</p> <p>П15</p> <p>П16</p> <p>П17</p>					Смыслообразование	<p><u>Формирование</u> ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: <u>развития</u> познавательных интересов, учебных мотивов;</p> <p><u>формирования</u> мотивов достижения и социального признания; <u>формирования</u> границ собственного знания и «незнания»</p>	<p>Л</p> <p>8</p> <p>Л</p> <p>9</p> <p>Л</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>Л</p> <p>1</p> <p>1</p>
Постановка и решение проблем	<p><u>Формулирование</u> проблемы; самостоятельное <u>создание</u> способов решения проблем</p>	<p>П18</p> <p>П19</p>					Морально-этическая ориентация	<p><u>Освоение</u> основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, естественность);</p> <p><u>выполнение</u>, моральных норм;</p> <p><u>решение</u> моральных проблем на основе децентрации,</p> <p><u>оценка</u>, своих поступков в соответствии с нормами нравственности</p>	<p>Л</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>Л</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>Л</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>Л</p> <p>1</p> <p>5</p>

### 2.1.3. Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения по системе учебников «Школа России»

Клас с	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>1 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
<b>2 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных</p>

	<p>жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план . 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
<p><b>3 класс</b></p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы</p>

	<p>продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>(задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
<b>4 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила</p>

	<p>маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>(словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	--	--	---	--

## 2.1.4. Связь УУД с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов системы учебников «Школа России» помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

### Приоритеты предметного содержания в формировании УУД

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	Смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, коррекция, оценка, алгоритмизация действий	планирование,	прогнозирование,	контроль,
познавательные (общеучебные)	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные	формулирование	личных,	анализ, синтез, сравнение,	

(логические)	языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге.	

### **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов и внеурочных занятий:**

1. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
  - коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
  - познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
  - личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
  - регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.
4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.
7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

#### **2.1.4. Планируемые результаты в освоении школьниками УУД по завершению начального обучения**

**Педагогические ориентиры: Развитие личности.** В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

**Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация**

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Педагогические ориентиры: Исследовательская культура**

**В сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

**Педагогические ориентиры: Культура общения**

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»**

**Учитель знает:**

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

**Учитель умеет:**

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД



## 2.2. Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

**Возникновение проблемы преемственности**, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие **причины**:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьёзной проблемой остаётся недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования **готовности детей к обучению в школе** при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

- **Физическая готовность** определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.
- **Психологическая готовность** включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребёнка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.
- Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

### *Диагностика сформированности целеполагания учащихся*

<b>Уровень</b>	<b>Показатель сформированности</b>	<b>Поведенческие индикаторы сформированности</b>
Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования)	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал
Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Переопределение познавательной задачи в практическую	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения
Переопределение практической задачи в теоретическую	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа
Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия

	требований программы	
--	----------------------	--

Завершающим этапом деятельности являются контрольно-оценочные действия. Необходимость их проведения на каждом уроке, достаточная развернутость во времени, владение разнообразными приемами контроля и организации самоконтроля предполагают осуществление учителем фиксируемых наблюдений по данному учебному действию.

#### *Уровни развития контроля*

<b>Уровень</b>	<b>Показатель сформированности</b>	<b>Дополнительный диагностический признак</b>
Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников
Контроль на уровне произвольного внимания	Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает
Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям
Потенциальный рефлексивный контроль	Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения

### Уровни развития оценки

<i>Уровень</i>	<i>Показатель</i>	<i>Поведенческий индикатор</i>
Отсутствие оценки	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи
Адекватная ретроспективная оценка	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия	Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников
Неадекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи
Потенциально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий	Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом
Актуально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные,

общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы является ориентация педагогов на формирование умения учиться, понимание значения развития универсальных учебных действий для дальнейшего обучения учащихся.

## 2.3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.

**Рабочие программы отдельных учебных предметов содержат:**

- 1) содержание учебного предмета, курса;
- 2) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- 3) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

**Основное содержание учебных предметов на ступени начального общего образования:**

### 2.2.1. Русский язык

#### Содержание учебного предмета

##### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента

видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного

характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. *Морфологический разбор имен прилагательных.*



Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы **и**, **а**, **но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и**, **а**, **но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи** – **ши**, **ча** – **ща**, **чу** – **щу** в положении под ударением;

сочетания **чк** – **чн**, **чт**, **цн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь**, **нож**, **рожь**, **мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ья**, **-ье**, **-ия**, **-ов**, **-ин**);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
**не** с глаголами;  
 мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);  
 мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;  
 безударные личные окончания глаголов;  
 раздельное написание предлогов с другими словами;  
 знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  
 знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения – повествования, сочинения – описания, сочинения – рассуждения.*

#### Тематическое планирование

##### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Блок «Русский язык. Обучение письму»		115 ч
1	Добукварный период	17 ч
1.1	Пропись – первая учебная тетрадь.	1
1.2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1

1.3	Письмо овалов и полуовалов.	1
1.4	Рисование бордюров.	1
1.5	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1
1.6	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1
1.7	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1
1.8	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1
1.9	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1
1.10	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	1
1.11	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	1
1.12	Строчная и заглавная буквы А, а.	1
1.13	Строчная и заглавная буквы О, о.	1
1.14	Строчная буква и.	1
1.15	Заглавная буква И.	1
1.16	Строчная буква ы.	1
1.17	Строчная и заглавная буквы У, у.	1
<b>2</b>	<b>Букварный период</b>	<b>67</b>
2.1	Строчная и заглавная буквы Н, н.	1
2.2	Строчная и заглавная буквы С, с.	1
2.3	Заглавная буква С.	1
2.4	Строчная и заглавная буквы К, к.	1
2.5	Строчная и заглавная буквы Т, т.	1
2.6	Закрепление. Строчная и заглавная буквы Т, т.	1
2.7	Строчная и заглавная буквы Л, л.	1
2.8	Повторение и закрепление изученного.	1
2.9	Строчная буква р. Заглавная буква Р.	1
2.10	Строчная и заглавная буквы В, в.	1
2.11	Строчная и заглавная буквы Е, е.	1
2.12	Строчная и заглавная буквы П, п.	1
2.13	Закрепление. Строчная и заглавная буквы П, п.	1
2.14	Строчная и заглавная буквы М, м.	1
2.15	Закрепление. Строчная и заглавная буквы М, м.	1
2.16	Строчная и заглавная буквы З, з.	1
2.17	Закрепление. Строчная и заглавная буквы З, з.	1
2.18	Обобщение. Строчная и заглавная буквы З, з.	1
2.19	Строчная и заглавная буквы Б, б.	1
2.20	Закрепление. Строчная и заглавная буквы Б, б.	1
2.21	Обобщение. Строчная и заглавная буквы Б, б.	1
2.22	Строчная и заглавная буквы Д, д.	1
2.23	Закрепление. Строчная и заглавная буквы Д, д.	1
2.24	Заглавная буква Д.	1
2.25	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1
2.26	Повторение. Строчная и заглавная буквы Я, я.	1
2.27	Закрепление. Строчная и заглавная буквы Я, я.	1
2.28	Обобщение. Строчная и заглавная буквы Я, я.	1

2.29	Строчная и заглавная буквы Г, г.	1
2.30	Закрепление. Строчная и заглавная буквы Г, г.	1
2.31	Строчная буква ч.	1
2.32	Закрепление. Строчная буква ч.	1
2.33	Заглавная буква Ч.	1
2.34	Буква ь.	1
2.35	Закрепление. Буква ь.	1
2.36	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1
2.37	Закрепление. Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1
2.38	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1
2.39	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1
2.40	Закрепление. Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1
2.41	Строчная буква ё.	1
2.42	Закрепление. Строчная буква ё.	1
2.43	Заглавная буква Ё.	1
2.44	Строчная и заглавная буквы Й, й.	1
2.45	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1
2.46	Закрепление. Строчная и заглавная буквы Х, х.	1
2.47	Обобщение. Строчная и заглавная буквы Х, х.	1
2.48	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1
2.49	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1
2.50	Закрепление. Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1
2.51	Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	1
2.52	Закрепление. Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	1
2.53	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	1
2.54	Строчная и заглавная буквы Э, э.	1
2.55	Закрепление. Строчная и заглавная буквы Э, э.	1
2.56	Строчная буква щ.	1
2.57	Закрепление. Строчная буква щ.	1
2.58	Заглавная буква Щ.	1
2.60	Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	1
2.61	Строчные буквы ь, ъ.	1
2.62	Закрепление и обобщение изученного.	1
2.63	Написание изученных букв и слов под диктовку.	1
2.64	Контрольное списывание.	1
2.65	Письмо под диктовку	1
2.66	Звуко-буквенный разбор слова.	1
2.67	Самостоятельная работа по звуко-буквенному разбору.	1
<b>3</b>	<b>Послебукварный период</b>	<b>26</b>
3.1	Оформление предложений в тексте	1
3.2	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?»	1
3.3	Закрепление. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».	1
3.4	Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»	1
3.5	Закрепление. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»	1
3.6	Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	1
3.7	Закрепление. Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	1
3.8	Предлоги.	1
3.9	Повторение. Предлоги.	1
3.10	Безударные гласные в корне слова.	1
3.11	Закрепление. Безударные гласные в корне слова.	1

3.12	Звонкие и глухие согласные в корне слова.	1
3.13	Правописание ЖИ-ШИ.	1
3.14	Правописание ЧА-ЩА.	1
3.15	Правописание ЧУ-ЩУ.	1
3.16	Правописание ЧК, ЧН, ЩН.	1
3.17	Заглавная буква в словах.	1
3.18	Деление слов на слоги.	1
3.19	Основа предложения.	1
3.20	Алфавитный порядок слов.	1
3.21	Контрольное списывание.	1
3.22	Запись слов под диктовку.	1
3.23	Звуко-буквенный разбор слов.	1
3.24	Подготовка к диктанту	1
3.25	Контрольный диктант	1
3.26	Анализ диктанта. Повторение.	1
<b>4</b>	<b>Резерв</b>	<b>5 ч</b>
<b>Блок «Русский язык»</b>		<b>50 ч</b>
<b>1</b>	<b>Наша речь</b>	<b>2 ч</b>
1.1	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.	1
1.2	Виды речи (общее представление).	1
<b>2</b>	<b>Текст, предложение, диалог</b>	<b>3 ч</b>
12.1	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	1
2.2	Диалог.	1
2.3	Диалог. Знаки препинания в конце предложения. <b>Проверочная работа.</b>	1
<b>3</b>	<b>Слова, слова, слова...</b>	<b>4 ч</b>
3.1	Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов.	1
3.2	Слова однозначные и многозначные (общее представление).	1
3.3	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам.	1
3.4	Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов. <b>Проверочная работа.</b>	1
<b>4</b>	<b>Слово и слог</b>	<b>2 ч</b>
4.1	Слог как минимальная произносительная единица.	1
4.2	Деление слов на слоги. <b>Проверочная работа.</b>	1
<b>5</b>	<b>Перенос слов</b>	<b>2 ч</b>
5.1	Правило переноса слов.	1
5.2	<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. <b>Проверочная работа.</b>	1
<b>6</b>	<b>Ударение (общее представление)</b>	<b>2 ч</b>
6.1	Ударение. Ударный и безударный слог.	1
6.2	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.	1
<b>7</b>	<b>Звуки и буквы</b>	<b>34 ч</b>
7.1	Звуки и буквы.	1
7.2	Русский алфавит, или Азбука.	1
7.3	Закрепление. Русский алфавит, или Азбука.	1
7.4	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1
7.5	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э.	1

7.6	<i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.	1
7.7	Ударные и безударные гласные звуки.	1
7.8	Повторение. Ударные и безударные гласные звуки.	1
7.9	Закрепление. Ударные и безударные гласные звуки.	1
7.10	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. <b>Проверочная работа.</b>	1
7.11	<b>Проверочный диктант по теме «Безударная гласная».</b>	1
7.12	Согласные звуки.	1
7.13	Слова с удвоенными согласными.	1
7.14	Буквы <i>Й</i> и <i>И</i> . Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	1
7.15	<i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1
7.16	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1
7.17	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1
7.18	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	1
7.19	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.	1
7.20	Согласные звонкие и глухие.	1
7.21	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1
7.22	Закрепление. Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1
7.23	<b>Проверочный диктант по теме «Звонкие и глухие согласные звуки».</b>	1
7.24	Шипящие согласные звуки.	1
7.25	<b>Проект «Скороговорки».</b> Составление сборника «Весёлые скороговорки».	1
7.26	Буквосочетания <i>ЧК, ЧН, ЧТ</i> .	1
7.28	Буквосочетания <i>ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ</i> .	1
7.29	<b>Проверочный диктант по теме «Шипящие согласные звуки».</b>	1
7.30	Заглавная буква в словах.	1
7.31	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д.	1
7.32	<b>Проверочная работа по теме «Заглавная буква».</b>	1
7.33	<b>Проект «Сказочная страничка»</b> (в названиях сказок – изученные правила письма).	1
7.34	<b>Итоговая проверочная работа за год.</b>	1
<b>8</b>	<b>Итоговое повторение</b>	<b>1 ч</b>
8.1	Итоговое повторение.	1
	<b>Всего:</b>	<b>165 ч</b>

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Наша речь</b>	<b>3 ч</b>
1.1	Виды речи. Речь устная и письменная. Устный рассказ «Как я провел лето» Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	1
1.2	Что можно узнать о человеке по его речи? Как отличить диалог от монолога?	1
1.3	Диалог и монолог	1
<b>2</b>	<b>Текст</b>	<b>4 ч</b>
2.1	Что такое текст?	1
2.2	Что такое тема и главная мысль текста?	1
2.3	Части текста	1
2.4	<b>Проверочное списывание.</b> Подготовка к входной контрольной работе.	1

	Выполнение грамматических заданий	
<b>3</b>	<b>Предложение</b>	<b>12 ч</b>
3.1	Что такое предложение?	1
3.2	Как из слов составить предложение?	1
3.3	<b>Входная контрольная работа №1. Диктант №1.</b> Грамматическое задание.	1
3.4	Анализ контрольной работы. Предложение. Что такое главные члены предложения?	1
3.5	Что такое второстепенные члены предложения?	1
3.6	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. <b>Словарный диктант №1</b>	1
3.7	Что такое распространенные и нераспространенные предложения.	1
3.8	Как установить связь слов в предложении?	1
3.9	<b>Развитие речи. Обучающее сочинение по картине.</b>	1
3.10	Повторение. Главные и второстепенные члены предложения.	1
3.11	<b>Проверочная работа по теме «Предложение»</b>	1
3.12	Работа над ошибками по проверочной работе.	1
<b>4</b>	<b>Слова, слова, слова...</b>	<b>16 ч</b>
4.1	Что такое лексическое значение слова?	1
4.2	Что такое однозначные и многозначные слова?	1
4.3	Что такое прямое и переносное значение слова?	1
4.4	Что такое синонимы?	1
4.5	Что такое антонимы?	1
4.6	Подбор синонимов и антонимов?	1
4.7	Тематический диктант.	1
4.8	Что такое родственные слова?	1
4.9	Что такое родственные слова? Закрепление. <b>Словарный диктант №2.</b>	1
4.10	Что такое корень слова? Родственные слова.	1
4.11	Какие бывают слоги?	1
4.12	Как определить ударный слог?	1
4.13	Как определить ударный слог? Закрепление.	1
4.14	Как переносить слова с одной строки на другую?	1
4.15	<b>Развитие речи. Обучающее сочинение по серии картинок.</b>	1
4.16	<b>Проверочная работа по теме «Слова, слова, слова...»</b>	1
<b>5</b>	<b>Звуки и буквы</b>	<b>23 ч</b>
5.1	Как различить звуки и буквы?	1
5.2	Как мы используем алфавит? <b>Словарный диктант №3</b>	1
5.3	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1
5.4	<b>Контрольный диктант №2</b>	1
5.5	Работа над ошибками. Как определить гласные звуки?	1
5.6	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1
5.7	Повторение. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1
5.8	Закрепление. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1
5.9	<b>Контрольное списывание №2.</b>	1
5.10	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне.	1
5.11	Повторение. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне.	1

5.12	<b>Проверочный диктант по теме «Безударная гласная в корне»</b>	1
5.13	Работа над ошибками. <b>Развитие речи. Обучающее сочинение.</b>	1
5.14	Как определить согласные звуки?	1
5.15	Согласный звук [Й'] и буква И краткое.	1
5.16	Слова с удвоенными согласными.	1
5.17	Развитие речи по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси». Наши проекты. «И в шутку и в серьез».	1
5.18	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1
5.19	Мягкий знак (ь) <b>Словарный диктант №4</b>	1
5.20	Правописание Ъ в конце и в середине слова перед другими согласными.	1
5.21	<b>Контрольный диктант по теме «Твёрдые и мягкие согласные звуки»</b>	1
5.22	Работа над ошибками. Проверь себя.	1
5.23	Обобщающий урок. Наши проекты «Пишем письмо».	1
<b>6</b>	<b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками.</b>	<b>24 ч</b>
6.1	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	1
6.2	Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ	1
6.3	<i>Развитие речи. Обучающее изложение.</i> Наши проекты «Рифма». Проверь себя.	1
6.4	Буквосочетания ЖИ, ШИ, ЧА,ЩА, ЧУ, ЩУ.	1
6.5	Правописание буквосочетаний жи - ши, ча – ща, чу – щу.	1
6.6	Проверочный диктант по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»	1
6.7	Работа над ошибками. Развитие речи. Работа с предложением и текстом.	1
6.8	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1
6.9	Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1
6.10	Проверка парных согласных в корне слова?	1
6.11	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	1
6.12	Способы проверки написания парных согласных.	1
6.13	Проверка парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1
6.14	Повторение. Проверка парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1
6.15	Закрепление. Проверка парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1
6.16	<i>Контрольное списывание № 3</i>	1
6.17	Проверка парных звонких и глухих согласных на конце слова. <i>Изложение повествовательного текста по вопросам плана.</i>	1
6.18	Обобщение знаний об изученных правилах письма	1
6.19	<b>Контрольный диктант по теме «Парные согласные на конце слова»</b>	1
6.20	Работа над ошибками. Развитие речи. Составление поздравительной открытки.	1
6.21	Правописание слов с Ь- разделительным.	1
6.22	Разделительный мягкий знак.	1
6.23	<i>Развитие речи. Обучающее сочинение «Зимние забавы»</i>	1
6.24	Проверочная работа по теме «Разделительный мягкий знак»	1
<b>7</b>	<b>Части речи</b>	<b>48 ч</b>
7.1	Что такое части речи?	1
7.2	Закрепление. Части речи.	1
7.3	Что такое имя существительное?	1
7.4	Обобщение. Имя существительное.	1



7.5	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1
7.6	Закрепление. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1
7.7	Обобщение. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1
7.8	Собственные и нарицательные имена существительных. Правописание собственных имен существительных.	1
7.9	Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах сказочных героев, названиях книг, журналов, газет.	1
7.10	Заглавная буква в кличках животных. Развитие речи. Заглавная буква в географических названиях.	1
7.11	<b>Развитие речи. Обучающее изложение.</b>	1
7.12	<b>Проверочный диктант №6</b>	1
7.13	Работа над ошибками. Единственное и множественное число имен существительных.	1
7.14	Закрепление. Единственное и множественное число имен существительных.	1
7.15	Обобщение знаний об имени существительном.	1
7.16	<b>Развитие речи. Обучающее изложение.</b>	1
7.17	<b>Проверочная работа по теме «Имя существительное»</b>	1
7.18	Что такое глагол?	1
7.19	Роль глагола в предложении.	1
7.20	Нахождение глаголов в тексте. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины А.А. Саврасова «Грачи прилетели»	1
7.21	Единственное и множественное число глаголов.	1
7.22	Закрепление. Единственное и множественное число глаголов. <b>Словарный диктант №5</b>	1
7.23	Правописание частицы. Не с глаголами.	1
7.24	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».	1
7.25	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1
7.26	Что такое текст – повествование? Роль глаголов в тексте-повествовании.	1
7.27	<b>Проверочная работа по теме «Глагол»</b>	1
7.28	Что такое имя прилагательное?	1
7.29	Имя прилагательное.	1
7.30	Связь имени существительного и имени прилагательного.	1
7.31	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	1
7.32	Единственное и множественное число имен прилагательных.	1
7.33	Изменение имён прилагательных по числам.	1
7.34	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1
7.35	Что такое текст-описание? Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1
7.36	Развитие речи. Составление текста-описания по репродукции картины Ф.П. Толстого	1
7.37	<b>Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»</b>	1
7.38	Что такое местоимение?	1
7.39	Развитие речи. Составление текста-диалога по рисунку.	1
7.40	Что такое текст - рассуждение? Развитие речи. Работа с текстом.	1
7.41	<b>Проверочная работа по теме «Местоимение»</b>	1
7.42	Роль предлогов в речи. Раздельное написание предлогов со словами.	1
7.43	Развитие речи. Восстановление деформированного повествовательного текста.	1

7.44	Проверочная работа по теме «Предлог»	1
7.45	Проект «В словари – за частями речи!»	1
7.46	Проверка знаний. <b>Контрольный диктант по теме «Части речи»</b>	1
7.47	Работа над ошибками. Сочинение на тему «Весна»	1
7.48	Обобщение по теме «Части речи»	1
<b>8</b>	<b>Повторение</b>	<b>6 ч</b>
8.1	Повторение по теме «Текст». <i>Развитие речи. Сочинение по картине.</i>	1
8.2	Повторение по теме «Предложение».	1
8.3	<b>Итоговый диктант за год</b>	1
8.4	Работа над ошибками. Повторение по теме «Части речи»	1
8.5	<b>Контрольное списывание № 4</b>	1
8.6	Обобщение знаний по курсу русского языка во 2 классе.	1
	<b>Всего:</b>	<b>136 ч</b>

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Язык и речь</b>	<b>2 ч</b>
1.1	Наша речь и наш язык. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку.	1
1.2	Для чего нужен язык. <b>Входная проверочная работа. Проверочный диктант по теме «Безударные гласные»</b>	1
<b>2</b>	<b>Текст. Предложение. Словосочетание</b>	<b>14 ч</b>
2.1	Работа над ошибками. Текст.	1
2.2	Типы текстов.	1
2.3	Предложение. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины.	1
2.4	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1
2.5	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1
2.6	Виды предложений по цели высказывания и по интонации. <b>Словарный диктант №1.</b>	1
2.7	Предложение с обращением. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку.	1
2.8	Состав предложения.	1
2.9	Главные и второстепенные члены предложения.	1
2.10	<b>Контрольный диктант № 1.</b>	1
2.11	Работа над ошибками. Простое и сложное предложения.	1
2.12	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении.	1
2.13	Словосочетание. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень».	1
2.14	<b>Проверочная работа №2 по теме «Текст. Предложение. Словосочетание».</b>	1
<b>3</b>	<b>Слово в языке и речи</b>	<b>18 ч</b>
3.1	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	1
3.2	Синонимы и антонимы.	1
3.3	Омонимы.	1
3.4	Слово и словосочетание.	1
3.5	Фразеологизмы.	1
3.6	<i>Развитие речи.</i> Изложение текста Н. Сладкова «Ёлочка».	1
3.7	Части речи.	1
3.8	Части речи. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-натюрморта по	1

	репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	
3.9	Различение в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных.	1
3.10	Имя числительное.	1
3.11	Закрепление. Имя числительное. <b>Проверочная работа № 3 по теме «Части речи».</b>	1
3.12	Однокоренные слова.	1
3.13	Гласные звуки и буквы. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне.	1
3.14	Согласные звуки и буквы.	1
3.15	Правописание разделительного мягкого знака.	1
3.16	Слово и слог. Звуки и буквы. Проект «Рассказ о слове».	1
3.17	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста. <b>Словарный диктант №2.</b>	1
3.18	<b>Проверочный диктант по теме «Слово в языке и речи».</b>	1
<b>4</b>	<b>Состав слова</b>	<b>12 ч</b>
4.1	Корень слова. Однокоренные слова.	1
4.2	<b>Контрольное списывание №1.</b>	1
4.3	Работа над ошибками. Формы слова. Окончание.	1
4.4	Формы слова. Окончание.	1
4.5	<b>Контрольный диктант №2.</b>	1
4.6	Работа над ошибками. Приставка.	1
4.7	Обобщение. Приставка.	1
4.8	Суффикс.	1
4.9	Обобщение. Суффикс. <i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».	1
4.10	Основа слова. Проект «Семья слов».	1
4.11	Обобщение знаний о составе слова.	1
4.12	<i>Развитие речи.</i> Редактирование предложений и изложение повествовательного текста. <b>Проверочная работа № 4 по теме «Состав слова».</b>	1
<b>5</b>	<b>Правописание частей слова</b>	<b>23 ч</b>
5.1	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	1
5.2	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1
5.3	Закрепление. Правописание слов с безударными гласными в корне.	1
5.4	Обобщение. Правописание слов с безударными гласными в корне.	1
5.5	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	1
5.6	Закрепление. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	1
5.7	Обобщение. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	1
5.8	<b>Контрольное списывание №2.</b>	1
5.9	Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1
5.10	Повторение. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1
5.11	Закрепление. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1
5.12	Обобщение. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	1

5.13	Правописание слов с удвоенными согласными.	1
5.14	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	1
5.15	Правописание суффиксов и приставок.	1
5.16	Правописание суффиксов -ек, -ик; -ок.	1
5.17	Правописание суффиксов и приставок. <b>Словарный диктант № 3.</b>	1
5.18	Правописание приставок и предлогов.	1
5.19	Обобщение. Правописание приставок и предлогов.	1
5.20	<b>Проверочная работа № 5</b>	1
5.21	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	1
5.22	Обобщение. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	1
5.23	<b>Контрольный диктант № 3.</b>	1
<b>6</b>	<b>Части речи</b>	<b>60 ч</b>
6.1	Работа над ошибками. Части речи.	1
6.2	Имя существительное как часть речи. Начальная форма имени существительного.	1
6.3	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
6.4	Устаревшие слова. <i>Развитие речи.</i> Изложение по самостоятельно составленному плану.	1
6.5	Собственные и нарицательные имена существительные.	1
6.6	<b>Контрольное списывание №3.</b>	1
6.7	Число имён существительных. Проект «Тайна имени».	1
6.8	Имена существительные, имеющие форму одного числа. <i>Развитие речи.</i> Письмо по памяти.	1
6.9	Род имён существительных.	1
6.10	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	1
6.11	Закрепление. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных. <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста. Составление рассказа по серии картин.	1
6.12	<b>Проверочный диктант по теме «Род и число имён существительных».</b>	1
6.13	Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам.	1
6.14	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	1
6.15	Именительный падеж.	1
6.16	Родительный падеж.	1
6.17	Дательный падеж.	1
6.18	Винительный падеж.	1
6.19	Творительный падеж.	1
6.20	Предложный падеж.	1
6.21	<i>Развитие речи.</i> Изложение текста повествовательного типа.	1
6.22	Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени существительного.	1
6.23	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона. «Конец зимы. Полдень». Проект «Зимняя страничка».	1
6.24	<b>Проверочный диктант по теме «Имя существительное».</b>	1
6.25	Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи.	1
6.26	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1
6.27	Сложные имена прилагательные.	1
6.28	<i>Развитие речи.</i> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	1

6.29	Изменение имён прилагательных по родам.	1
6.30	Обобщение. Изменение имён прилагательных по числам.	1
6.31	Изменение имён прилагательных по числам. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания о животном.	1
6.32	Изменение имён прилагательных по падежам.	1
6.33	Закрепление. Изменение имён прилагательных по падежам.	1
6.34	Обобщение знаний об имени прилагательном. Проект «Имена прилагательные в загадках».	1
6.35	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
6.36	Обобщение знаний об имени прилагательном. <b>Словарный диктант №4.</b>	1
6.37	<b>Проверочная работа № 6 по теме «Имя прилагательное».</b>	1
6.38	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками».	1
6.39	<b>Проверочный диктант</b>	1
6.40	Работа над ошибками. Личные местоимения.	1
6.41	Местоимения 3-го лица.	1
6.42	Роль местоимений в предложении. <i>Развитие речи.</i> Составление письма.	1
6.43	Морфологический разбор местоимения.	1
6.44	<b>Проверочная работа № 7 по теме «Местоимение».</b>	1
6.45	Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи глаголов.	1
6.46	Закрепление. Глагол как часть речи.	1
6.47	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным картинкам.	1
6.48	Начальная форма глагола.	1
6.49	Изменение глаголов по числам.	1
6.50	Число глаголов. <i>Развитие речи.</i> Составление предложений с нарушенным порядком слов.	1
6.51	Изменение глаголов по временам.	1
6.52	Обобщение. Изменение глаголов по временам.	1
6.53	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста.	1
6.54	Род глаголов в прошедшем времени.	1
6.55	Изменение глаголов прошедшего времени по родам. <i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста.	1
6.56	Правописание частицы <i>НЕ</i> с глаголами.	1
6.57	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	1
6.58	<b>Проверочная работа № 8 по теме «Глагол».</b>	1
6.59	<i>Развитие речи.</i> Конференция на тему «Части речи в русском языке».	1
6.60	<b>Контрольный диктант № 4.</b>	1
<b>7</b>	<b>Повторение</b>	<b>7 ч</b>
7.1	Работа над ошибками. Повторение по теме «Части речи».	1
7.2	Повторение по теме «Части речи». <b>Словарный диктант № 5.</b>	1
7.3	<b>Итоговый диктант</b>	1
7.4	Работа над ошибками. Орфограммы в значимых частях слова.	1
7.5	<i>Развитие речи.</i> Составление предложений по рисункам.	1
7.6	<b>Контрольное списывание №4.</b>	1
7.7	Работа над ошибками. Обобщение знаний по курсу «Русский язык».	1
	<b>Всего:</b>	<b>136 ч</b>

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Язык и речь</b>	<b>1 ч</b>

1.1	Знакомство с учебником. Наша речь и наш язык.	1
<b>2</b>	<b>Текст. Предложение. Словосочетание</b>	<b>15 ч</b>
2.1	Текст. План текста. <i>Контрольный диктант № 1.</i>	1
2.2	Текст-повествование, описание.	1
2.3	Текст рассуждение. <i>Изложение №1</i>	1
2.4	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1
2.5	Диалог. Обращение	1
2.6	Знаки препинания в конце предложений. Главные и второстепенные члены предложения.	1
27	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. <i>Контрольное списывание.</i>	1
2.8	<i>Сочинение по картине И.И. Левитана "Золотая осень"</i>	1
2.9	Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов.	1
2.10	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями, входящими в состав сложного.	1
2.11	Сложное предложение и предложение с однородными членами.	1
2.12	<i>Изложение № 2</i>	1
2.13	Сложное предложение и предложение с однородными членами.	1
2.14	Обобщение знаний о сложных и простых предложениях. Комбинированный урок. <i>Контрольный диктант № 2</i>	1
2.15	<b>Проверочная работа по теме «Предложение» Проверка знаний.</b>	1
<b>3</b>	<b>Слово и его лексическое значение</b>	<b>4 ч</b>
3.1	Слово и его лексическое значение.	1
3.2	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.	1
3.3	Синонимы, омонимы, антонимы.	1
3.4	Фразеологизмы.	1
<b>4</b>	<b>Состав слова</b>	<b>8 ч</b>
4.1	Состав слова. Однокоренные слова. Корень слова.	1
4.2	Однокоренные слова. Способы проверки орфограмм в корне слова.	1
4.3	Способы проверки орфограмм в корне слова.	1
4.4	Правописание приставок и предлогов	1
4.5	Разделительные твердый и мягкий знаки	1
4.6	<b>Проверочный диктант.</b>	1
4.7	Работа над ошибками, обобщение	1
4.8	<i>Изложение № 4 по коллективно-составленному плану.</i>	1
<b>5</b>	<b>Части речи</b>	<b>7 ч</b>
5.1	Части речи. Морфологические признаки частей речи. Части речи. Имя существительное.	1
5.2	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных женского рода.	1
5.3	Имя прилагательное. Склонение имен существительных и имён прилагательных.	1
5.4	Наречие как часть речи.	1
5.5	Наречие. Значение и употребление в речи.	1
5.6	<b>Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания. Урок развития речи № 3</b>	1
5.7	Проверочная работа по теме «Части речи»	1
<b>6</b>	<b>Имя существительное</b>	<b>38 ч</b>
6.1	Как определить падеж имени существительного?	1

6.2	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей имен существительных.	1
6.3	Упражнение в распознавании имен существительных в родительном и винительном падежах, имен существительных в дательном падеже.	1
6.4	Упражнение в различении имен существительных в творительном и предложном падежах.	1
6.5	Несклоняемые имена существительные.	1
6.6	Три типа склонения имен существительных	1
6.7	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	1
6.8	<b>Сочинение по репродукции картины А. А. Пластова «Первый снег».</b>	1
6.9	2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения	1
6.10	3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения	1
6.11	Развитие речи. <b>Обучающее изложение №5 повествовательного текста.</b>	1
6.12	<b>Контрольный диктант №3. Грамматическое задание.</b>	1
6.13	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.	1
6.14	Именительный и винительный падежи.	1
6.15	Родительный падеж.	1
6.16	Упражнение в правописании имен существительных в родительном падеже.	1
6.17	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных.	1
6.18	Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже	1
6.19	Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах.	1
6.20	Упражнение в распознавании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	1
6.21	Правописание безударных окончаний имен существительных в творительном падеже.	1
6.22	Правописание имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и <b>ц</b> .	1
6.23	Правописание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже.	1
6.24	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. <b>Списывание.</b>	1
6.25	Закрепление. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	1
6.26	<b>Проверочная контрольная работа по теме «Имя существительное».</b>	1
6.27	Обобщение. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1
6.28	Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В.А. Тропинина «Кружевница»	1
6.29	Множественное число имен существительных.	1
6.30	Именительный падеж имен существительных множественного числа.	1
6.31	Родительный падеж имен существительных множественного числа.	1
6.32	Родительный и винительный падежи имен существительных во множественном числе.	1
6.33	Винительный падеж одушевленных имен существительных.	1

6.34	Дательный, творительный и предложный падежи имен существительных во множественном числе.	1
6.35	Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.	1
6.36	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b>	1
6.37	Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени существительного.	1
6.38	<b>Развитие речи. Изложение №6. Проект «Говорите правильно!»</b>	1
<b>7</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>25 ч</b>
7.1	Имя прилагательное как часть речи. Изменение имен прилагательных по числам и родам.	1
7.2	Правописание родовых окончаний имен прилагательных Изучение и первичное закрепление новых знаний	1
7.3	<b>Развитие речи. Обучающее сочинение по сюжетной иллюстрации «Любимая игрушка»</b>	1
7.4	Склонение имен прилагательных. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина»	1
7.5	Развитие речи. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов»	1
7.6	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода.	1
7.7	Способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного в единственном числе.	1
7.8	Именительный падеж	1
7.9	Родительный падеж	1
7.10	Дательный падеж	1
7.11	Именительный, винительный, родительный падежи.	1
7.12	Творительный и предложный падежи.	1
7.13	<b>Контрольное списывание</b>	1
7.14	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.	1
7.15	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных именительного и винительного падежа женского рода.	1
7.16	Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных род., дат., твор. и предложного падежей женского рода.	1
7.17	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода.	1
7.18	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода.	1
7.19	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	1
7.20	Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости»	1
7.21	Правописание безударных окончаний имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах.	1
7.22	Родительный и предложный падежи множественного числа имен прилагательных.	1
7.23	Дательный и творительный падежи множественного числа имен прилагательных.	1
7.24	<b>Контрольный диктант по теме «Прилагательное»</b>	1
7.25	<b>Развитие речи. Изложение №7.</b>	1
<b>8</b>	<b>Местоимение</b>	<b>6 ч</b>
8.1	Местоимение как часть речи.	1



8.2	Местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа.	1
8.3	Изменение личных местоимений по падежам.	1
8.4	Склонение личных местоимений 3 –го лица.	1
8.5	<b>Изложение №8.</b>	1
8.6	<b>Проверочная работа по теме «Местоимения»</b>	1
<b>9</b>	<b>Глагол</b>	<b>26 ч</b>
9.1	Глагол как часть речи.	1
9.2	Время глаголов. Изменение глагола по временам.	1
9.3	Неопределенная форма глагола.	1
9.4	Начальная форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределенной форме.	1
9.5	Упражнение в образовании форм глаголов и ознакомление с глагольными суффиксами.	1
9.6	Спряжение глаголов (общее понятие). Лицо и число глаголов	1
9.7	Глаголы, которые не употребляются в форме 1 – го лица настоящего и будущего времени.	1
9.8	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1
9.9	<b>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»</b>	1
9.10	Глаголы 1 и 2 спряжения.	1
9.11	Спряжение глаголов в будущем времени.	1
9.12	Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1
9.13	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	1
9.14	Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов	1
9.15	Закрепление. Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов. <b>Словарный диктант.</b>	1
9.16	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1
9.17	<b>Проверочный диктант по теме «Спряжение глаголов»</b>	1
9.18	Обобщение. Правописание глаголов.	1
9.19	Возвратные глаголы.	1
9.20	Правописание <i>тся</i> и <i>ться</i> в глаголах (общее представление)	1
9.21	<b>Развитие речи. Работа с текстом.</b>	1
9.22	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	1
9.23	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени	1
9.24	Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов.	1
9.25	<b>Развитие речи. Контрольное изложение текста «Дед Ларион»</b>	1
9.26	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол»</b>	1
<b>10</b>	<b>Повторение</b>	<b>6 ч</b>
10.1	Язык и речь. Текст. Типы текстов.	1
10.2	Предложение и словосочетание.	1
10.3	Главные и второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания.	1
10.5	<b>Итоговый контрольный диктант.</b>	1
10.6	Состав слова.	1
10.7	Развитие речи. <b>Изложение по репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь»</b>	1
	<b>Всего:</b>	<b>136 ч</b>

**Планируемые результаты освоения учебного предмета  
Предметные результаты**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка, обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

#### **Выпускник на уровне начального общего образования:**

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного

языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

### **Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

## **Раздел «Лексика»**

### **Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

## **Раздел «Морфология»**

### **Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

## **Раздел «Синтаксис»**

### **Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

#### **Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

#### **Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно

*создаваемых текстов);*

*– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

## 2.2.2. Литературное чтение

### Содержание учебного предмета

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия

произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по



обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Тематическое планирование по литературному чтению 1-4 классы.**

### **1 класс**

#### **Обучение грамоте (чтение)**

№	Название раздела	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Добукварный период</b>	<b>14 ч</b>
1.1	Азбука- первая учебная книга. Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1
1.2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
1.3	Слово и предложение	1
1.4	Слог.	1
1.5	Ударение.	1
1.6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
1.7	Звуки в словах.	1
1.8	Слог-слияние.	1
1.9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
1.10	Гласные буквы А, а, обозначающие звук [а]	1
1.11	Гласные буквы О, о, обозначающие звук [о]	1
1.12	Гласные буквы И, и, обозначающие звук [и]	1
1.13	Гласная буква ы, обозначающая звук [ы]	1
1.14	Гласные буквы У, у, обозначающие звук [у]	1
<b>2.</b>	<b>Букварный период</b>	<b>51 ч</b>
2.1	Согласные буквы Н, н , обозначающие согласные звуки [н], [н']	1
2.2	Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с']	1
2.3	Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к], [к']	1
2.4	Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т], [т']	1
2.5	Чтение слогов , слов, предложений с буквами Т, т.	1
2.6	Согласные буквы Л, л , обозначающие согласные звуки [л], [л']	1
2.7	Согласные буквы Р, р , обозначающие согласные звуки [р], [р']	1
2.8	Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в']	1
2.9	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й' э].	1
2.10	Согласные буквы П, п , обозначающие согласные звуки [п], [п']	1
2.11	Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м']	1

2.12	Чтение слов и текстов с буквами М, м.	1
2.13	Согласные буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з']	1
2.14	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Пересказ текста.	1
2.15	Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б']	1
2.16	Чтение слов, текстов с буквами Б, б.	1
2.17	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
2.18	Согласные буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д], [д']	1
2.19	Чтение слов с буквами Д, д.	1
2.20	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й' а].	1
2.21	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1
2.22	Чтение текстов. Повторение изученного материала.	1
2.23	Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г']	1
2.24	Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1
2.25	Согласные буквы Ч, ч, обозначающие согласный звук [ч'].	1
2.26	Звук [ч']. Чтение слов с буквой Ч. Чтение текстов и их анализ	1
2.27	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
2.28	Закрепление изученного материала.	1
2.29	Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш].	1
2.30	Сочетание ши. Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1
2.31	Буквы Ж, ж, твёрдый согласный звук [ж].	1
2.32	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж. сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
2.33	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й' о]	1
2.34	Буква Ё, ё – показатель мягкости.	1
2.35	Буквы Й, й, согласный звук [й'].	1
2.36	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х], [х'].	1
2.37	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	1
2.38	Повторение и обобщение изученного.	1
2.39	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й' у].	1
2.40	Чтение предложений, текстов с буквами Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	1
2.41	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц].	1
2.42	Чтение предложений и текстов с буквами Ц, ц.	1
2.43	Буквы Э, э, обозначающие звук [э].	1
2.44	Чтение слов, предложений с буквами Э, э.	1
2.45	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук [щ'].	1
2.46	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1
2.47	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].	1
2.48	Твёрдый и мягкий разделительные знаки.	1
2.49	Закрепление. Твёрдый и мягкий разделительные знаки.	1
2.50	Русский алфавит.	1
2.51	И. Суриков «Зима»	1
<b>3.</b>	<b>Послебукварный период</b>	<b>23 ч</b>
3.1	Как хорошо уметь читать! В. Берестов «Читалочка»	1
3.2	Чарушин Е. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1
3.3	К. Ушинский «Наше Отечество»	1
3.4	В. Крупин «Первоучители славянские»	1
3.5	В. Крупин «Первый букварь»	1
3.6	Творчество Пушкина А.С.	1
3.7	Лев Николаевич Толстой – детям.	1
3.8	Великий педагог Ушинский К.Д.	1
3.9	Творчество Чуковского К.И.	1
3.10	Виталий Валентинович Бианки.	1
3.11	Самуил Яковлевич Маршак.	1
3.12	Михаил Михайлович Пришвин «Предмайское утро»	1
3.13	Михаил Михайлович Пришвин «Глоток молока»	1
3.14-	Агния Львовна Барто.	2

3.15		
3.16	Сергей Владимирович Михалков.	1
3.17	Валентина Александровна Осеева.	1
3.18	Борис Владимирович Заходер.	1
3.19	Валентин Дмитриевич Берестов.	1
3.20	Чтение текстов с изученными буквами.	1
3.21	Проект «Живая азбука»	1
3.22	Поход в библиотеку.	1
3.23	Прощание с «Русской азбукой» утренник.	1
<b>4.</b>	<b>Резерв</b>	<b>4 ч</b>
<b>Всего:</b>		<b>92 ч</b>

### Литературное чтение

№	Название раздела	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1 ч</b>
1.1	Знакомство с учебником	1
<b>2.</b>	<b>Жили-были буквы</b>	<b>7 ч</b>
2.1	В. Данько «Загадочные буквы»? И. Токмакова «Аля, Кляксич, и буквы А»	1
2.2	С. Черный «Живая аббука», Ф. Кривин «Почему «А» поет, а «Б» нет	1
2.3	Г. Сапфир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
2.4	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус № 26»	1
2.5	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1
2.6	Творческая работа: волшебные превращения	1
2.7	Проекты «Создаем город букв», «буквы – герои сказок»	1
<b>3.</b>	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7 ч</b>
3.1	Русская народная сказка «Теремок»	1
3.2	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
3.3	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
3.4	Рифмы матушки гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек	1
3.5	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1
3.6	К. Ушинский «Гусь и Журавль»	1
3.7	Разноцветные страницы: викторина по сказкам	1
<b>4.</b>	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>6 ч</b>
4.1	А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет»	1
4.2	А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники»	1
4.3	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Яхнин «У дорожки»	1
4.4	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?», В берестов «Воробушки»	1
4.5	Р. Сеф «Чудо», А Майков «Христос Воскрес» Разноцветные страницы	1
4.6	Проект «Составляем сборник загадок»	1
<b>5.</b>	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>7 ч</b>
5.1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Ю. Тайц «Волк»	1
5.2	Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
5.3	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»	1
5.4	И. Токмакова «Разговор Люттика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1
5.5	К. Чуковский «Телефон»	1
5.6	М. Пляцковский «Помощник»	1
5.7	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?» «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»	1
<b>6.</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>7 ч</b>
6.1	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1

6.2	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1
6.3	И. Пивоварова «Вежливый ослик», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...»	1
6.4	Я. Аким «Моя родня», А. Барто «Вот так защитник»,	1
6.5	С. Маршак «Хороший день», Ю. Энтин «Про дружбу»,	1
6.6	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	1
6.7	Проект «Наш класса – дружная семья»	1
<b>7.</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>5 ч</b>
7.1	С. Михалков «Грезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
7.2	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
7.3	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушка»	1
7.4	В Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый еж»	1
7.5	Н. Сладков «Лисица и еж» Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»	1
<b>Всего:</b>		<b>40 ч</b>

## 2 класс

№	Название раздела	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1 ч.</b>
1.1	Введение. Знакомство с учебником	1
<b>2.</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4 ч</b>
2.1	Игра «крестики-нолики»	1
2.2	Самое великое чудо на свете	1
2.3	Библиотека	1
2.4	Книги. Проверка навыков чтения	1
<b>3.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15ч.</b>
3.1	Устное народное творчество	1
3.2	Русские народные песни	1
3.3	Русские народные потешки и прибаутки	1
3.4	Скороговорки, считалки, небылицы	1
3.5	Загадки, пословицы, поговорки	1
3.6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
3.7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
3.8	Сказка «У страха глаза велики»	1
3.9	Сказка «Лиса и тетерев»	1
3.10	Сказка «Лиса и журавль»	1
3.11	Сказка «Каша из топора»	1
3.12	Сказка «Гуси-лебеди»	1
3.13	Сказка «Гуси-лебеди». Составление плана	1
3.14	Викторина по сказка	1
3.15	КВН «Обожаемые сказки»	1
<b>4.</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>8 ч.</b>
4.1	Люблю природу русскую. Осень	1
4.2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
4.3	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
4.4	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
4.5	«Осенние листья» – тема для поэтов	1
4.6	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
4.7	М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1
4.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
<b>5.</b>	<b>Русские писатели</b>	<b>14 ч.</b>
5.1	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
5.2	Стихи А. Пушкина	1
5.3	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1

	Проверка навыков чтения	
5.4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Тема и главная мысль	1
5.5	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана	1
5.6	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
5.7	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
5.8	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
5.9	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
5.10	Л. Толстой «Филипок»	1
5.11	Л.Толстой «Филипок». Пересказ	1
5.12	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
5.13	Веселые стихи	1
5.14	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
<b>6.</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12 ч</b>
6.1	О братьях наших меньших	1
6.2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
6.3	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
6.4	Домашние животные	1
6.5	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
6.6	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана	1
6.7	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
6.8	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ	1
6.9	Б. Житков «Храбрый утенок»	1
6.10	В. Бианки «Музыкант»	1
6.11	В.Бианки «Сова» Проверка навыков чтения	1
6.12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
<b>7.</b>	<b>Из детских журналов</b>	<b>9 ч</b>
7.1	Из детских журналов	1
7.2	Д. Хармс «Игра»	1
7.3	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
7.4	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»	1
7.5	Д. Хармс «Что это было?»	1
7.6	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
7.7	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
7.8	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1
7.9	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
<b>8.</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>9 ч</b>
8.1	Люблю природу русскую. Зима	1
8.2	Стихи о первом снеге	1
8.3	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
8.4	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1
8.5	Сказка «Два мороза»	1
8.6	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
8.7	А. Барто «Дело было в январе...»	1
8.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1
8.9	Игра «Поле чудес»	1
<b>9.</b>	<b>Писатели детям</b>	<b>17 ч</b>
9.1	Писатели -детям	1
9.2	К. Чуковский «Путаница»	1
9.3	К. Чуковский «Радость»	1
9.4	К. Чуковский «Федорино горе»	1
9.5	К. Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение	1
9.6	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
9.7	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
9.8	С. Михалков «Мой щенок»	1
9.9	А. Барто «Веревоочка»	1
9.10	А. Барто «Мы не заметили жука...», В школу»	1

9.11	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
9.12	Н. Носов «Затейники»	1
9.13	Н. Носов «Живая шляпа»	1
9.14	Н. Носов «Живая шляпа». Краткий пересказ	1
9.15	Н. Носов «На горке». Проверка навыков чтения	1
9.16	Н. Носов «на горке». Краткий пересказ	1
9.17	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
<b>10.</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10 ч</b>
10.1	Я и мои друзья	1
10.2	Стихи о дружбе и обидах	1
10.3	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
10.4	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
10.5	В. Осеева «Волшебное слово»	1
10.6	В. Осеева « Волшебное слово». Составление плана	1
10.7	В. «Осеева «Хорошее»	1
10.8	В. Осеева «Почему?»	1
10.9	В. Осеева «Почему?». Составление плана	1
10.10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
<b>11.</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>10 ч</b>
11.1	Люблю природу русскую. Весна	1
11.2	Стихи Ф. Тютчева о весне	1
11.3	Стихи А. Плещеева о весне	1
11.4	А.Блок «На лугу»	1
11.5	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
11.6	И. Бунин «Матери»	1
11.7	А. Плещеев «В бурю»	1
11.8	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
11.9	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
11.10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
<b>12.</b>	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>14 ч</b>
12.1	И в шутку и всерьез	1
12.2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
12.3	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1
12.4	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Инсценировка	1
12.5	Э. Успенский «Чебурашка»	1
12.6	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1
12.7	Стихи Э. Успенского	1
12.8	Стихи В. Берестова	1
12.9	Стихи И. Токмаковой	1
12.10	Г. Остер «Будем знакомы»	1
12.11	Г. Остер «Будем знакомы». Инсценировка	1
12.12	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
12.13	В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ	1
12.14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1
<b>13.</b>	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>13 ч</b>
13.1	Литература зарубежных стран	1
13.2	Американская и английская народные песенки	1
13.3	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1
13.4	Ш. Перро «Кот в сапогах». Проверка навыков чтения	1
13.5	Ш. Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ	1
13.6	Ш. Перро «Красная шапочка»	1
13.7	Г.Х. Андерсен «принцесса на горошине»	1
13.8	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
13.9	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
13.10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
13.11	КВН «Цветик-семицветик»	1
13.12	Повторение изученного. Проверка знаний	1
13.13	Обобщение изученного	1
<b>Всего:</b>		<b>136ч</b>

**3 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1ч</b>
1.1	Введение. Знакомство с учебником	1
<b>2.</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4 ч</b>
2.1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси	1
2.2	Первопечатник Иван Федоров.	1
2.3	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения по теме.	1
2.4	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
<b>3.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14 ч.</b>
3.1	Знакомство с разделом	1
3.2	Русские народные песни. Лирические и шуточные песни.	1
3.3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
3.4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
3.5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Выборочное чтение. Анализ	1
3.6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана. Выборочный пересказ	1
3.7	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк». Проверка навыков чтения.	1
3.8	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк». Характеристика героев.	1
3.9	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк». Пересказ на основе ранее плана.	1
3.10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
3.11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Инсценирование сказки.	1
3.12	Художники-иллюстраторы В Васнецов и И. Билибин.	1
3.13	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
3.14	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.	1
<b>4.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11ч.</b>
4.1	Знакомство с разделом.	1
4.2	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского»)	1
4.3	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
4.4	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
4.5	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой ...»	1
4.6	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
4.7	И.Никитин «Встреча зимы»	1
4.8	И.Суриков «Детство»	1
4.9	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
4.10	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1)	1
4.11	Оценка достижений	1
<b>5.</b>	<b>Великие русские писатели</b>	<b>24 ч.</b>
5.1	Знакомство с разделом	1
5.2	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина	1
5.3	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1
5.4	А.Пушкин. Зимнее утро»	1
5.5	А.Пушкин. «Зимний вечер». Прием контраста как средство создания картин	1
5.6	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане...».	1



5.7	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1
5.8	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1
5.9	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Выразительное чтение	1
5.10	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
5.11	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
5.12	И.Крылов «Мартышка и очки».	1
5.13	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
5.14	И.Крылов «Ворона и лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1
5.15	М.Лермонтов «Статья В. Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи.	1
5.16	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
5.17	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1
5.18	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
5.19	А. Толстой «Акула»	1
5.20	Л. Толстой. «Прыжок». Сравнение рассказов.	1
5.21	Л. Толстой «Лев и собачка»	1
5.22	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текста-описания и текста-рассуждения.	1
5.23	Проверка навыков чтения. Оценка достижений	1
5.24	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
<b>6.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6 ч</b>
6.1	Знакомство с разделом.	1
6.2	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
6.3	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
6.4	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
6.5	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1
6.6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1
<b>7.</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>8ч</b>
7.1	Знакомство с разделом	1
7.2	Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок	1
7.3	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост	1
7.4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
7.5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница. Характеристика героев сказки	1
7.6	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки	1
7.7	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана. Подробный и выборочный пересказ	1
7.8	Обобщающий урок по первой части учебника. Оценка достижений. Контрольная работа.	1
<b>8.</b>	<b>Были-небылицы</b>	<b>10 ч</b>
8.1	Знакомство с разделом	1
8.2	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
8.3	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ	1
8.4	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
8.5	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Анализ произведения	1
8.6	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев. Выборочный пересказ	1
8.7	А. Куприн «Слон»	1
8.8	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов планов	1
8.9	А. Куприн «Слон». Пересказ подробный и краткий	1
8.10	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1
<b>9.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>6 ч</b>
9.1	Знакомство с разделом. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
9.2	С. Черный «Воробей», «Слон»	1

9.3	А.Блок «Ветхая избушка»	1
9.4	А.Блок «Сны», «Ворона»	1
9.5	С. Есенин «Черемуха»	1
9.6	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1
<b>10.</b>	<b>Люби живое</b>	<b>16 ч</b>
10.1	Знакомство с разделом	1
10.2	М.Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста	1
10.3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Рассказ о герое	1
10.4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ	1
10.5	В. Белов «Малька провинилась». Рассказ о герое	1
10.6	В. Белов «Еще раз про Мальку». Пересказ подробный и краткий на основе плана	1
10.7	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав	1
10.8	В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое	1
10.9	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1
10.10	Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ	1
10.11	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	1
10.12	В. Дуров «Наша Жучка»	1
10.13	В. Астафьев «Капалуха»	1
10.14	В. Драгунский «Он живой и светится». Проверка навыков чтения	1
10.15	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1
10.16	Оценка достижений	1
<b>11.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8 ч</b>
11.1	Знакомство с разделом	1
11.2	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
11.3	А. Барто «Разлука»	1
11.4	А. Барто «В театре»	1
11.5	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1
11.6	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
11.7	Урок-игра «Крестики-нолики». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
11.8	Оценка достижений	1
<b>12.</b>	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>	<b>12 ч</b>
12.1	Знакомство с разделом	1
12.2	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
12.3	А. Платонов «Цветок на земле»	1
12.4	А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев	1
12.5	А.Платонов «Еще мама»	1
12.6	А.Платонов «Еще мама». Чтение по ролям	1
12.7	М. Зощенко «Золотые слова»	1
12.8	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
12.9	Н. Носов «Федина задача»	1
12.10	Н. Носов «Телефон»	1
12.11	В. Драгунский «Друг детства»	1
12.12	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Оценка достижений.	1
<b>13.</b>	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8 ч</b>
13.1	Знакомство с разделом. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	1
13.2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
13.3	Ю.Ермолаев «Проговорился». Пересказ	1
13.4	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ	1
13.5	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов	1
13.6	Г. Остер «Как получают легенды». Пересказ.	1
13.7	Р. Сеф «Веселые стихи»	1

13.8	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений	1
<b>14.</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8 ч</b>
14.1	Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции.	1
14.2	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Проверка навыков чтения	1
14.3	Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги.	1
14.4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
14.5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке	1
14.6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ	1
14.7	Брейн-ринг по теме «Зарубежная литература»	1
14.8	Обобщающий урок за курс третьего класса	1
<b>Всего:</b>		<b>136 ч</b>

#### 4 класс

№	Название раздела	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1ч</b>
1.1	Введение. Знакомство с учебником	1
<b>2.</b>	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>9 ч</b>
2.1	Знакомство с разделом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	1
2.2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
2.3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
2.4	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
2.5	Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому	1
2.6	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея Проверка навыков чтения	1
2.7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	1
2.8	Проект «Создание календаря исторических событий»	1
2.9	Оценка достижений	1
<b>3.</b>	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>16 ч.</b>
3.1	Знакомство с разделом. П. П.Ершов «Конек-горбунок»	1
3.2	П. П.Ершов «Конек-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной.	1
3.3	П. П.Ершов «Конек-горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки	1
3.4	А.С.Пушкин. Стихи: « Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому	1
3.5	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной.	1
3.6	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...». Характеристика героев сказки	1
3.7	А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...». Деление на части. Пересказ на основе плана	1
3.8	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1
3.9	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка».	1
3.10	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1
3.11	Л.Н. Толстой «Детство».	1
3.12	А.П. Чехов «Мальчики». Характер главного героя	1
3.13	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1
3.14	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев	1
3.15	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа -герои своего времени	1
3.16	Оценка достижений	1
<b>4.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>9 ч.</b>

4.1	Знакомство с разделом. Ф.И Тютчев «Еще земли печален вид...»	1
4.2	Ф Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы	1
4.3	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	1
4.4	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении	1
4.5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
4.6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы	1
4.7	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». Выразительное чтение	1
4.8	И.А. Бунин «Листопад. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	1
4.9	Оценка достижений	1
<b>5.</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>13 ч.</b>
5.1	Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
5.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Герои сказки	1
5.3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление на части, составление плана.	1
5.4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1
5.5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра	1
5.6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1
5.7	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
5.8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте	1
5.9	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои . Авторское отношение к героям	1
5.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте	1
5.11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление плана	1
5.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное рисование	1
5.13	Оценка достижений	1
<b>6.</b>	<b>Делу время — потехе сейчас</b>	<b>6 ч</b>
6.1	Знакомство с разделом. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения	1
6.2	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения	1
6.3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому	1
6.4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Пересказ от лица героев	1
6.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения	1
6.6	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
6.7	Оценка достижений	1
<b>7</b>	<b>Страна детства</b>	<b>7 ч</b>
7.1	Знакомство с разделом. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1
7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
7.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий	1
7.5	М.М. Зощенко. «Елка». Герои произведения	1
7.6	М.М. Зощенко. «Елка». Составление плана. Пересказ	1
7.7	Оценка достижений	1
<b>8.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>5 ч</b>
8.1	Знакомство с разделом. В.Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	1
8.2	А.С. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие чувства в лирическом	1

	стихотворении	
8.3	М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой	1
8.4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов	1
8.5	Оценка достижений	1
<b>9.</b>	<b>Природа и мы</b>	<b>10 ч</b>
9.1	Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемьш»	1
9.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемьш». Выборочный пересказ	1
9.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
9.4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя	1
9.5	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе их поступков»	1
9.6	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков»	1
9.7	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои произведения	1
9.8	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Деление на части. Составление плана. Выборочный пересказ	1
9.9	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
<b>10.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>5 ч</b>
10.1	Знакомство с разделом. Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1
10.2	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях	1
10.3	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1
10.4	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1
10.5	Оценка достижений	1
<b>11.</b>	<b>Родина</b>	<b>5 ч</b>
11.1	Знакомство с разделом. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
11.2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
11.3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение	1
11.4	Проект «Они защищали Родину»	1
11.5	Оценка достижений	1
<b>12.</b>	<b>Страна Фантазия</b>	<b>6 ч</b>
12.1	Знакомство с разделом. Е.С. Велтистов «Приключения электроника». Особенности фантастического жанра	1
12.3	Е.С. Велтистов «Приключения электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1
12.4	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1
12.4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
12.5	Сравнение героев фантастических рассказов	1
12.6	Оценка достижений	1
<b>13.</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>10 ч</b>
13.1	Знакомство с разделом. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
13.2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1
13.3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев приключенческой литературы	1
13.4	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
13.5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1
13.6	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1
13.7	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы	1
13.8	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1
13.9	Сельма Лагерлёф. «В назарете». «Святое Семейство»	1
13.10	Сельма Лагерлёф. Иисус и Иуда	1

Оценка достижений	
	<b>Всего: 102 ч</b>

## Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

### Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации."

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные

интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и

устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;



- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- *осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*
- *вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;*
- *составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### 2.2.3. Иностранный язык (английский язык)

#### Содержание

##### Предметное содержание речи

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде

ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **В русле говорения**

##### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебнотрудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

##### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

#### **В русле письма**

- Владеть:
- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов,

вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глаголсвязка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.



	<p>Буква Oo</p> <p>1.17. Знакомство с новым актером.</p> <p>Буква Pp</p> <p>1.18. Члены моей семьи. Буква Qq</p> <p><b>Итого по разделу:</b></p>	<p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p><b>18 часов</b></p>
2	<p><b>Раздел 2. Добро пожаловать в театр!</b></p> <p><b>Я и моя семья. Члены моей семьи. Мои друзья: внешность, характер, увлечения. Мир моих увлечений: мои любимые занятия, спортивные игры.</b></p> <p>2.1. Чего у меня нет. Буква Rr</p> <p>2.2. Общие вопросы с have got. Буква Ss</p> <p>2.3. Предложение сделать что-то вместе: "Let's ...!" Буква Tt</p> <p>2.4. Множественное число существительных. Буква Uu</p> <p>2.5. Животные на ферме. Буква Vv</p> <p>2.6. Краткие ответы с has/has not. Буква Ww</p> <p>2.7. Рассказ о животном. Буква Xx</p> <p>2.8. Названия спортивных игр. Буква Yy</p> <p>2.9. Летние и зимние виды спорта. Буква Zz</p> <p>2.10. Письмо английскому другу.</p> <p>2.11. Наши умения.</p> <p>2.12. В магазине новогодних игрушек.</p> <p>2.13. Проверочная работа по теме «Спорт».</p> <p>2.14. Проект «Книга The ABC».</p> <p><b>Итого по разделу:</b></p>	<p><b>14 часов</b></p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p><b>14 часов</b></p>
3	<p><b>Раздел 3. Давайте читать и говорить по-английски!</b></p> <p><b>Мир моих увлечений: выходной день (в лесу, в зоопарке).</b></p> <p><b>Любимые персонажи детских произведений</b></p>	<p><b>20 часов</b></p>

	<p><b>(внешность, характер)</b></p> <p>3.1. Где можно жить? 1 час</p> <p>3.2. Употребление глаголов в 3 л. ед.ч. в прошедшем простом времени. 1 час</p> <p>3.3. Вопрос «Где ты живешь?».</p> <p>3.4. Чтение буквы Ii в закрытом слоге. 1 час</p> <p>3.5. Глагол-связка to be. 1 час</p> <p>3.6. Чтение буквы Aa в закрытом слоге. 1 час</p> <p>3.7. Описание животных.</p> <p>3.8. Притяжательный падеж существительных. 1 час</p> <p>3.9. Чтение гласной Ee в закрытом слоге. 1 час</p> <p>3.10. Чтение буквосочетания ск. Высказывание с элементами рассуждения. 1 час</p> <p>3.11. Друзья попугая Рокки. 1 час</p> <p>3.12. Чтение гласной Oo в закрытом слоге. 1 час</p> <p>3.13. Чтение буквосочетания Th и буквы Xx. 1 час</p> <p>3.14. Определенный и неопределенный артикль. 1 час</p> <p>3.15. Чтение буквы Uu в закрытом слоге. 1 час</p> <p>3.16. Личные местоимения. 1 час</p> <p>3.17. Чтение гласной Ee в открытом слоге. 1 час</p> <p>3.18. Выражение отношения к чему-либо. 1 час</p> <p>3.19. Проверочная работа “Progress Check”. 1 час</p> <p>3.20. Проект «Забавная закладка». 1 час</p> <p><b>Итого по разделу:</b> 1 час</p> <p style="text-align: right;"><b>20 часов</b></p>	
4	<p><b>Раздел 4. Встреча с друзьями.</b></p> <p><b>Любимые персонажи детских произведений.</b></p> <p>4.1. Чтение гласной Ii в открытом слоге. 1 час</p> <p>4.2. Гласные в открытом и закрытом слоге. 1 час</p> <p>4.3. Чтение буквы Yu на конце слов. 1 час</p> <p>4.4. Чтение гласной Aa в открытом слоге. 1 час</p> <p>4.5. Описание внешности.</p>	<b>14 часов</b>

4.6.	Глаголы действия.	1 час
4.7.	Чтение гласной Oo в открытом слоге.	1 час
4.8.	Чтение гласной Uu в открытом слоге.	1 час
4.9.	Слова-исключения	1 час
4.10.	Описание артистов театра.	1 час
4.11.	Артисты.	1 час
4.12.	Проверочная работа “Progress Check”.	1 час
4.13.	Проект «Книжка-малышка».	1 час
4.14.	Инсценирование английской сказки.	1 час
	<b>Резервные часы</b>	
	Итого по разделу:	<b>2 часа</b>
		<b>14 часов</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>

### 3 класс, 68 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	<b>Раздел 1. Добро пожаловать в лесную школу! Знакомство (имя, возраст, что умеет делать, семья, любимое животное). Прием и угощение. Любимая еда. Покупка продуктов в магазине.</b>	<b>18 часов</b>
	1.1. Рассказ о школьном друге.	1 час
	1.2. Чтение гласных Ee, Uu.	1 час
	1.3. Предложения с глаголом-связкой to be и модальным глаголом can.	1 час
	1.4. Продукты питания.	
	1.5. Разговор за столом.	1 час
	1.6. Наши любимые занятия.	1 час
	1.7. Названия фруктов и овощей.	1 час
	1.8. Общие вопросы в настоящем простом времени.	1 час
	1.9. Мой завтрак.	
	1.10. Чтение буквосочетаний er/ir под ударением.	1 час
	1.11. Чтение текста “My school friends”.	1 час
	1.12. Правило чтения	



	<p>буквосочетания Th.</p> <p>1.13. Названия дней недели.</p> <p>1.14. Чтение буквосочетания ea.</p> <p>1.15. Виды магазинов</p> <p>1.16. Проверочная работа “Progress Check”.</p> <p>1.17. Повторение изученного материала</p> <p>1.18. Проект «Меню школьного завтрака».</p> <p><b>Итого по разделу:</b></p>	<p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p><b>18 часов</b></p>
2	<p><b>Раздел 2. Уроки в лесной школе.</b></p> <p><b>Мои друзья: (внешность, характер, что умеют, не умеют делать.</b></p> <p><b>Любимое животное.</b></p> <p><b>Сказки «Одним занятым утром», «Восемь друзей».</b></p> <p><b>Семейные праздники: Рождество, Новый год.</b></p> <p>2.1. Названия частей тела.</p> <p>2.2. Тренируем память</p> <p>2.3. Полезный завтрак.</p> <p>2.4. Вопросительные слова. Популярные виды спорта.</p> <p>2.5. Модальный глагол must.</p> <p>2.6. Слова, обозначающие количество: many, much, a lot of.</p> <p>2.7. Числительные от 11 до 20.</p> <p>2.8. Модальный глагол may.</p> <p>2.9. Числительные от 20 до 100.</p> <p>2.10. Чтение буквосочетаний au, eu.</p> <p>2.11. Письмо Санта Клаусу.</p> <p>2.12. Чтение текста с полным пониманием.</p> <p>2.13. Новый год и Рождество в России</p> <p>2.14. Проверочная работа “Progress Check”.</p> <p>2.15. Проект «Игрушка для елки».</p> <p><b>Итого по разделу:</b></p>	<p><b>15 часов</b></p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p><b>15 часов</b></p>
3	<p><b>Раздел 3. Рассказ о новом друге.</b></p> <p><b>Любимое время года. Мои друзья и я. День рождения друга (день, месяц). Подарок и поздравления. Английская сказка «Деревенская мышь и городская мышь»,</b></p>	<p><b>19 часов</b></p>



	4.9. Множественное число существительных (исключения).	1 час
	4.10. Чтение текста с извлечением конкретной информации.	1 час
	4.11. Рассказ о друзьях.	1 час
	4.12. Чтение текста с извлечением основной информации.	1 час
	4.13. Проверочная работа “Progress Check”.	1 час
	4.14. Проект «Письмо любимому герою».	1 час
	4.15. Инсценирование английской сказки.	1 час
	<b>Итого по разделу:</b>	
	<b>Резервные часы</b>	1 час
		1 час
		<b>15 часов</b>
		<b>1 час</b>
5	Всего часов:	68

#### 4 класс, 68 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	<b>Раздел 1. Погода и времена года. Любимое время года, погода. Занятия в разное время года. Сказка о лягушке путешественнице. Сказка о временах года.</b>	<b>8 часов</b>
	1.1. Описание времен года.	1 час
	1.2. Безличные предложения.	1 час
	1.3. Погода в разных странах.	1 час
	1.4. Образование будущего простого времени.	1 час
	1.5. Отрицательные предложения в будущем простом времени.	1 час
	1.6. Вопросительные предложения в будущем времени.	1 час
	1.7. Наши планы.	1 час
	1.8. Проверочная работа по теме «Будущее время».	1 час
	<b>Итого по разделу:</b>	1 час
		<b>8 часов</b>
2	<b>Раздел 2. Дом, милый дом. Мой дом, моя квартира, моя комната. Названия мебели и интерьера. Сказка о приключениях английского мальчика.</b>	<b>8 часов</b>

	<p>2.1. Мой дом, квартира.</p> <p>2.2. Типы предложений с конструкцией there is/are.</p> <p>2.3. Предлоги места.</p> <p>2.4. Описание комнаты.</p> <p>2.5. Сказка о приключениях английского мальчика «Большой секрет».</p> <p>2.6. Диктант по теме «Мой дом».</p> <p>2.7. Проверочная работа “Progress Check”</p> <p>2.8. Проект “We`ll visit fairy land next holidays!”</p> <p style="text-align: center;"><b>Итого по разделу:</b></p>	<p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p><b>8 часов</b></p>
3	<p><b>Раздел 3. В городе и селе. Природа. Дикие и домашние животные. Сказки.</b></p> <p>3.1. Особенности жизни в городе и сельской местности.</p> <p>3.2. Достопримечательности Великобритании и России.</p> <p>3.3. Степени сравнения прилагательных.</p> <p>3.4. Чтение текста с извлечением конкретной информации.</p> <p>3.5. Животные со всего света.</p> <p>3.6. Как люди и животные помогают друг другу.</p> <p>3.7. Проверочная работа по теме «Степени сравнения»</p> <p>3.8. Проверочная работа “Progress Check”.</p> <p style="text-align: center;"><b>Итого по разделу:</b></p>	<p><b>8 часов</b></p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p><b>8 часов</b></p>
4	<p><b>Раздел 4. Сочиняем истории и сказки. Мир фантазий: сочиняем истории и сказки. Сказки.</b></p> <p>4.1. Прошедшее простое время.</p> <p>4.2. Правильные и неправильные глаголы. Чтение окончания –ed.</p> <p>4.3. Глагол-связка to be в прошедшем простом времени.</p> <p>4.4. Общие и специальные вопросы в прошедшем простом времени.</p> <p>4.5. Английская сказка “The Smart little bird”.</p> <p>4.6. Английская сказка “The wolf and the sheep”.</p>	<p><b>8 часов</b></p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>

	<p>4.7. История о Санте.</p> <p>4.8. Проверочная работа по теме «Прошедшее простое время».</p> <p><b>Итого по разделу:</b></p>	<p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p><b>8 часов</b></p>
5	<p><b>Раздел 5. Выходные в кругу семьи. Любимые занятия членов семьи. Мои любимые занятия. Английские сказки. Поведение в семье и гостях.</b></p> <p>5.1. Члены моей семьи.</p> <p>5.2. Мои любимые занятия.</p> <p>5.3. Краткие формы глаголов.</p> <p>5.4. Чтение текста.</p> <p>5.5. Помощь родителям по дому. Домашние обязанности.</p> <p>5.6. Диалог «За столом».</p> <p>5.7. Английская сказка “I don`t want to”.</p> <p>5.8. Вежливый разговор по телефону.</p> <p>5.9. Сколько времени?</p> <p>5.10. Английская сказка “Why do cats wash after dinner?”.</p> <p>5.11. Поведение в семье и в гостях.</p> <p>5.12. Сопоставление настоящего и прошедшего простых времен.</p> <p>5.13. Семейный отдых.</p> <p>5.14. Проверочная работа по теме «Семья».</p> <p><b>Итого по разделу:</b></p>	<p><b>14 часов</b></p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p><b>14 часов</b></p>
6	<p><b>Раздел 6. Поход по магазинам. В магазине: одежда и обувь. Покупка продуктов. Разговор с продавцом. Вежливый разговор за столом. Английский завтрак.</b></p> <p>6.1. В магазине «Одежда и обувь».</p> <p>6.2. Вежливый разговор с продавцом.</p> <p>6.3. Английская сказка “Baby Elephant and His New Clothes”.</p> <p>6.4. Типы вопросов.</p> <p>6.5. Покупка продуктов в разных упаковках.</p> <p>6.6. Употребление местоимений some, any.</p>	<p><b>9 часов</b></p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>

	<p>6.7. Вежливый разговор за столом. Типичный английский завтрак.</p> <p>6.8. Проверочная работа по теме «Одежда».</p> <p>6.9. Проект “MFM for Stars”.</p> <p><b>Итого по разделу:</b></p>	<p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p><b>9 часов</b></p>
7	<p><b>Раздел 7. Школа. Моя школа, моя классная комната. Занятия в школе (на уроке, на перемене). Школьные принадлежности. Учебные предметы. Школьные истории. Любимые детские произведения зарубежных друзей: сказки, песни, стихи. Инсценирование сказок и рассказов.</b></p> <p>7.1. Моя школа, моя классная комната.</p> <p>7.2. Занятия в школе (на уроке, на перемене).</p> <p>7.3. Школьные принадлежности.</p> <p>7.4. Школьные учебные предметы.</p> <p>7.5. Указательные местоимения.</p> <p>7.6. Расписание уроков.</p> <p>7.7. Заполнение анкеты.</p> <p>7.8. Рассказ о людях и предметах.</p> <p>7.9. Школьные истории “Jason and Becky at School”, “The Best Time for Apples”.</p> <p>7.10. Английская сказка “The King and the Cheese”.</p> <p>7.11. Аудирование по теме «Школа».</p> <p>7.12. Проверочная работа по теме «Школа».</p> <p>7.13. Проект “Diploma”.</p> <p><b>Итого по разделу:</b></p>	<p><b>13 часов</b></p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p><b>13 часов</b></p>
	<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>

### Планируемые результаты.

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы."

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной

деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

рассказывать о себе, своей семье, друге.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*

*составлять краткую характеристику персонажа;*

*кратко излагать содержание прочитанного текста.*

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*

*использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*

*не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*

*составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*

*заполнять простую анкету;*



*правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

##### **Выпускник научится:**

*воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);*

*пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;*

*списывать текст;*

*восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;*

*отличать буквы от знаков транскрипции.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*

*группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*

*уточнять написание слова по словарю;*

*использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

#### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

*различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;*

*соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;*

*различать коммуникативные типы предложений по интонации;*

*корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*

*соблюдать интонацию перечисления;*

*соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*

*читать изучаемые слова по транскрипции.*

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

*узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;*

*оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;*

*восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*узнавать простые словообразовательные элементы;*

*опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

*распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;*

распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*

*использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*

*оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);*

*оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);*

*распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

### **2.2.4. Математика**

#### **Содержание учебного предмета**

##### **Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

##### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

##### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли – продажи и др. Скорость,

время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **Тематическое планирование 1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Подготовка изучению чисел. Пространственные и временные представления</b>	<b>8 ч</b>
1.1	Счет предметов.	1
1.2	Сравнение группы предметов	1
1.3	Вверху - внизу (выше - ниже), слева - справа (левее - правее)	1
1.4	Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	1
1.5	Столько же. Больше. Меньше	1
1.6	На сколько больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов.	1
1.7	Закрепление пройденного материала.	1
1.8	Проверочная работа по теме «Пространственные и временные представления»	1
<b>2</b>	<b>Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация</b>	<b>28 ч</b>
2.1	Понятия «много», «один». Письмо цифры 1	1
2.2	Числа и цифра 2. Письмо цифры 2	1

2.3	Число и цифра 3. Письмо цифры 3	1
2.4	Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=»	1
2.5	Число и цифра 4. Письмо цифры 4	1
2.6	Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	1
2.7	Число и цифра 5. Письмо цифры 5.	1
2.8	Числа от 1 до 5	1
2.9	Страничка для любознательных	1
2.10	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.	1
2.11	Ломаная линия	1
2.12	Закрепление изученного материала.	1
2.13	Знаки < , > , =	1
2.14	Равенство. Неравенство.	1
2.15	Многоугольники.	1
2.16	Числа 6 и 7. Письмо цифры 6.	1
2.17	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7	1
2.18	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8.	1
2.19	Закрепление. Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.	1
2.20	Число 10.	1
2.21	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10»	1
2.22	Наши проекты «Математика вокруг нас»	1
2.23	Сантиметр	1
2.24	Увеличить на... Уменьшить на ...	1
2.25	Число 0	1
2.26	Сложение и вычитание с числом 0.	1
2.27	Закрепление. Страничка для любознательных	1
2.28	<b>Что узнали. Чему научились. Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 10. Число 0.».</b>	1
<b>3</b>	<b>Сложение и вычитание</b>	<b>56 ч</b>
3.1	Защита проектов	1
3.2	Сложение и вычитание вида +1, -1	1
3.3	Сложение и вычитание вида +1+1, -1-1	1
3.4	Сложение и вычитание вида +2, -2	1
3.5	Слагаемые. Сумма	1
3.6	Задача (условие, вопрос)	1
3.7	Составление задач одному рисунку.	1
3.8	Таблицы сложения и вычитания с числом 2.	1
3.9	Присчитывание и отсчитывание по 2	1
3.10	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1
3.11	Страничка для любознательных	1
3.12	Что узнали. Чему научились.	1
3.13	Страничка для любознательных.	1
3.14	Сложение и вычитание вида * +, -3	1
3.15	Прибавление и вычитание числа 3.	1
3.16	Закрепление изученного. Сравнение отрезков.	1
3.17	Таблицы сложения и вычитания с числом 3.	1
3.18	Присчитывание и отсчитывание по 3.	1
3.19	Решение простых задач	1
3.20	Составление простых задач	1
3.21	Страничка для любознательных	1
3.22	Что узнали. Чему научились.	1
3.23	Что узнали. Чему научились. Решение задач с одним действием.	1
3.24	Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание»	1

3.25	Подготовка к проверочной работе.	1
3.26	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание»	1
3.27	Анализ проверочной работы.	1
3.28	Урок игра «Весёлая математика»	1
3.29	Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7,8,9.	1
3.30	Задачи на увеличение числа на несколько единиц(с двумя множествами предметов)	1
3.31	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц(с двумя множествами предметов)	1
3.32	Сложение и вычитание вида $+ 4, -4$	1
3.33	Закрепление изученного материала.	1
3.34	На сколько больше? На сколько меньше?	1
3.35	Решение задач с помощью схемы.	1
3.36	Таблицы сложения и вычитания с числом 4.	1
3.37	Решение задач с краткой записью.	1
3.38	Перестановка слагаемых.	1
3.39	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $+5,6,7,8,9$ .	1
3.40	Таблицы для случаев вида $+5,6,7,8,9$ .	1
3.41	Состав чисел в пределах 10.	1
3.42	Состав чисел в пределах 10. Закрепление.	1
3.43	Решение задач по двум вопросам. Закрепление изученного материала.	1
3.44	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	1
3.45	Закрепление изученного. Проверка знаний по теме «Решение простых задач».	1
3.46	Связь между суммой и слагаемыми.	1
3.47	Закрепление. Связь между суммой и слагаемыми.	1
3.48	Решение задач на сложение.	1
3.49	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	1
3.50	Вычитание вида $6 -, 7 -$	1
3.51	Закрепление приёма вычислений вида $6 -, 7 -$ . Решение задач на вычитание.	1
3.52	Вычитание вида $8 -, 9 -$	1
3.53	Закрепление приёма вычислений вида $8 -, 9 -$ . Решение задач по чертежу.	1
3.54	Вычитание вида $10 -$ .	1
3.55	Что узнали. Чему научились. Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание».	1
3.56	Килограмм	1
<b>4</b>	<b>Числа от 1 до 20. Нумерация</b>	<b>12 ч</b>
4.1	Литр	1
4.2	Названия и последовательность чисел от 11 до 20	1
4.3	Образование чисел второго десятка	1
4.3	Запись и чтение чисел второго десятка	1
4.5	Дециметр	1
4.6	Сложение и вычитание вида $10 + 7, 17 - 7, 17 - 10$	1
4.7	Страничка для любознательных	1
4.8	Что узнали. Чему научились.	1
4.9	Проверочная работа «Числа от 1 до 20.Нумерация»	1
4.10	Повторение. Подготовка к решению задач в два действия.	1
4.11	Составная задача.	1
4.12	Решение составных задач.	1
<b>5</b>	<b>Сложение и вычитание (продолжение)</b>	<b>22 ч</b>

5.1	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1
5.2	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток виде +2, +3	1
5.3	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток виде +4	1
5.4	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток виде +5	1
5.5	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток виде +6	1
5.6	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток виде +7	1
5.7	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток виде +8, +9	1
5.8	Таблица сложения	1
5.9	Использование таблицы сложения	1
5.10	Страничка для любознательных.	1
5.11	Что узнали. Чему научились.	1
5.12	Общий приём вычитания однозначных чисел с переходом через десяток.	1
5.13	Вычитание вида 11 -	1
5.14	Вычитание вида 12 -	1
5.15	Вычитание вида 13 -	1
5.16	Вычитание вида 14 -	1
5.17	Вычитание вида 15 -	1
5.18	Вычитание вида 16 -	1
5.19	Вычитание вида 17 -,18 -	1
5.20	Страничка для любознательных	1
5.21	Что узнали. Чему научились.	1
5.22	Наши проекты «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнамент»	1
<b>6</b>	<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились» Проверка знаний.</b>	<b>6 ч</b>
6.1	Закрепление изученного. Сложение и вычитание в пределах 20.	1
6.2	Повторение подготовка к контрольной работе. Закрепление изученного. Решение задач разного типа.	1
6.3	Контрольная работа за год.	1
6.4	Повторение Решение задач, сложение и вычитание в пределах 20.	1
6.5	Повторение. Геометрические фигуры.	1
6.6	Что узнали. Чему научились в 1 классе	1
	<b>Всего:</b>	<b>132 ч</b>

#### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Нумерация</b>	<b>13 ч</b>
1.1	Числа от 1 до 20.	1
1.2	Десятки. Счёт десятками до 100	1
1.3	Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел. Поместное значение цифр.	1
1.4	Однозначные и двузначные числа	1
1.5	Единица измерения длины – миллиметр.	1
1.6	Наименьшее трехзначное число. Сотня	1
1.7-	Метр.	2
1.8	Таблица единиц длины.	
1.9	Сложение и вычитание вида 35+5, 35-5, 35-30	1
1.10	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых (32=30+2)	1
1.11-	Единицы стоимости: рубль, копейка.	2
1.12	Закрепление. Рубль, копейка. Что узнали? Чему научились? Странички для любознательных.	
1.13	Контрольная работа «Нумерация. Числа от 1 до 100»	1
<b>2</b>	<b>Сложение и вычитание</b>	<b>50 ч</b>

2.1- 2.2	Работа над ошибками. Обратные задачи. Сумма и разность отрезков.	2
2.3- 2.4	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого. Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	2
2.5	Час. Минута. Определение времени по часам	1
2.6	Длина ломаной. Страничка для любознательных	1
2.7	Порядок действий. Скобки	1
2.8	Числовые выражения	1
2.9	Сравнение числовых выражений.	1
2.10	Периметр многоугольника.	1
2.11- 2.12	Свойства сложения. Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде. Закрепление. Свойства сложения. Решение обратных задач	2
2.13	Контрольная работа «Сложение и вычитание до 100».	1
2.14- 2.15	Работа над ошибками. Подготовка к изучению устных приёмов вычислений. Приемы вычислений для случаев вида $36+2$ , $36+20$ ,	2
2.16	Приемы вычислений для случаев вида $36-2$ , $36-20$	1
2.17- 2.18	Приемы вычислений для случаев вида $26+4$ Приемы вычислений для случаев вида $30-7$	2
2.19	Приемы вычислений для случаев вида $60-24$	1
2.20	Вычисления изученных видов. Решение составных задач	1
2.21	Приемы вычислений для случаев вида $26+7$	1
2.22	Приемы вычислений для случаев вида $35-7$	1
2.23	Решение задач по чертежам. Страничка для любознательных. Что узнали и чему научились?	1
2.24	Контрольная работа «Сложение и вычитание в пределах 100».	1
2.25	Работа над ошибками. Буквенные выражения.	1
2.26- 2.27	Уравнение. Решение уравнений способом подбора	2
2.28	Проверка сложения	1
2.29	Проверка вычитания.	1
2.30	Контрольная работа за первое полугодие	1
2.31	Работа над ошибками. Письменный прием сложения вида $45+23$	1
2.32	Письменный прием вычитания вида $57-26$	1
2.33	Проверка сложения и вычитания	1
2.34- 2.35	Прямой угол. Закрепление. Угол. Виды углов.	2
2.36	Письменный прием сложения вида $37+48$	1
2.37	Письменный прием сложения вида $37+53$	1
2.38	Прямоугольник	1
2.39- 2.40	Сложение вида $87+13$ Закрепление. Сложение изученного вида.	2
2.41- 2.42	Вычитание вида $40-8$ . Закрепление. Вычитание вида $50-24$ .	2
2.43	Самостоятельная работа «Решение текстовых задач». Страничка для любознательных.	1
2.44	Контрольная работа «Сложение и вычитание примеров изученных видов».	1
2.45- 2.46	Работа над ошибками. Странички для любознательных. Вычитание вида $52-24$ Закрепление. Решение примеров изученных видов.	2
2.47-	Свойство противоположных сторон прямоугольника	2

2.48	Закрепление. Противоположные стороны прямоугольника.	
2.49	Квадрат. Наши проекты. Оригами.	1
2.50	Решения задач разных видов. Страничка для любознательных. Что узнали и чему научились.	1
<b>3</b>	<b>Умножение и деление</b>	<b>33 ч</b>
3.1- 3.2	Конкретный смысл действия умножения Закрепление. Умножение.	2
3.3	Прием умножения с помощью сложения.	1
3.4	Задачи на умножение.	1
3.5	Периметр прямоугольника.	1
3.6	Приемы умножения единицы и нуля.	1
3.7	Названия компонентов и результата умножения.	1
3.8	Закрепление. Решение задач на умножение.	1
3.9- 3.10	Переместительное свойство умножения. Закрепление. Решение задач на сравнение.	
3.11- 3.13	Конкретный смысл действия деления Закрепление. Конкретный смысл действия деления Деление.	3
3.14	Название компонентов и результата деления. Что узнали и чему научились. Странички для любознательных.	1
3.15- 3.16	Контрольная работа: «Решение составных задач, письменные приемы сложения и вычитания» Работа над ошибками. Умножение и деление. Закрепление.	2
3.17	Связь между компонентами и результатом умножения	1
3.18- 3.19	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения Закрепление. Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	2
3.20	Приемы умножения и деления на 10	1
3.21	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость	1
3.23	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
3.24	Умножение числа 2 и на 2.	1
3.25	Приемы умножения числа 2.	1
3.26- 3.27	Деление на 2. Закрепление, решение обратных задач. Странички для любознательных.	2
3.28	Контрольная работа: «Решение задач, нахождение периметра фигур».	1
3.29- 3.30	Работа над ошибками. Умножение числа 3, умножение на 3. Закрепление. Умножение числа 3, умножение на 3	2
3.31- 3.32	Деление на 3 Закрепление. Деление на 3	2
3.33	Страничка для любознательных. Проверим себя и оценим свои достижения	1
<b>4</b>	<b>Итоговое повторение</b>	<b>6 ч</b>
4.1	Повторение. Нумерация двузначных чисел	1
4.2- 4.3	Итоговая контрольная работа Работа над ошибками. Повторение. Умножение числа 3 и на 3. Числовые выражения.	2
4.4	Повторение. Деление на 2 и 3. Сложение и вычитание.	1
4.5	Сложение и вычитание в пределах 100. Страничка для любознательных	1
4.6	Что узнали. Чему научились во 2 классе.	1
	<b>Всего:</b>	<b>102 ч</b>



**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание</b>	<b>7 ч</b>
1.1	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приемы сложения и вычитания.	1
1.2	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания	1
1.3	Выражения с переменной	1
1.4	Решение уравнений. Связь между компонентами. Нахождение неизвестного слагаемого	1
1.5	Решение уравнений. Нахождение уменьшаемого	1
1.6	Обозначение геометрических фигур буквами. Страничка для любознательных	1
1.7	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание. Повторение»	1
<b>2</b>	<b>Числа от 1 до 1000. Табличное умножение и деление</b>	<b>38 ч</b>
2.1	Работа над ошибками. Связь умножения и деления	1
2.2	Чётные и нечётные числа	1
2.3	Таблица умножения и деления на 3.	1
2.4	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	1
2.5	Решение задач с понятиями «масса» и «количество»	1
2.6	Порядок выполнения действий.	1
2.7	Обобщение. Порядок выполнения действий. Странички для любознательных.	1
2.8	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3»	1
2.9	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 4.	1
2.10	Задачи на увеличение числа в несколько раз	1
2.11	Задачи на уменьшение числа в несколько раз	1
2.12	Таблица умножения и деления с числом 5.	1
2.13	Задачи на кратное сравнение.	1
2.14	Решение задач на сколько больше, во сколько меньше.	1
2.15	Таблица умножения и деления с числом 6	1
2.16	Решение задач с чертежом. Решение задач с таблицей.	1
2.17	Таблица умножения и деления с числом 7. Наши проекты «Математические сказки»	1
2.18	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление на 4-7»	1
2.19	Работа над ошибками. Площадь. Сравнение площадей фигур	1
2.20	Квадратный сантиметр	1
2.21	Площадь прямоугольника.	1
2.22	Таблица умножения и деления с числом 8	1
2.23	Решение задач на умножение.	1
2.24	Таблица умножения и деления с числом 9	1
2.25	Квадратный дециметр. Страничка для любознательных.	1
2.26	Таблица умножения. Закрепление	1
2.27	Квадратный метр. Решение задач с помощью таблиц.	1
2.28	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
2.29	Таблица умножения. Закрепление	1
2.30	Умножение на 1	1
2.31	Умножение на 0	1
2.32	Умножение и деление с числом 1,0.	1
2.33	Деление нуля на число. Странички для любознательных.	1
2.34	Доли	1
2.35	Окружность. Круг	1

2.36	Диаметр круга.	1
2.37	Единицы времени. Сутки. Страничка для любознательных	1
2.38	Контрольная работа по теме «Таблица умножения».	1
<b>3</b>	<b>Внетабличное умножение и деление</b>	<b>24 ч</b>
3.1	Работа над ошибками. Умножение и деление круглых чисел.	1
3.2	Деление вида $80 : 20$	1
3.3	Умножение суммы на число.	1
3.4	Закрепление. Умножение суммы на число.	1
3.5	Умножение двузначного числа на однозначное.	1
3.6	Закрепление. Умножение двузначного числа на однозначное.	1
3.7	Деление суммы на число. Странички для любознательных.	1
3.8	Закрепление. Деление суммы на число	1
3.9	Деление двузначного числа на однозначное.	1
3.10	Делимое. Делитель	1
3.11	Проверка деления.	1
3.12	Случаи деления вида $87 : 29$ .	1
3.13	Проверка умножения.	1
3.14	Решение уравнений.	1
3.15	Закрепление. Решение уравнений	1
3.16	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	1
3.17	Контрольная работа по теме «Решение уравнений»	1
3.18	Анализ контрольной работы. Деление с остатком	1
3.19	Деление с остатком.	1
3.20	Обобщение. Деление с остатком	1
3.21	Решение задач на деление с остатком.	1
3.22	Случаи деления, когда делитель больше делимого	1
3.23	Проверка деления с остатком. Наши проекты «Задачи-расчёты»	1
3.24	Контрольная работа по теме «Деление с остатком»	1
<b>4</b>	<b>Числа от 1 до 1000. Нумерация</b>	<b>11 ч</b>
4.1	Анализ контрольной работы. Тысяча	1
4.2	Образование и названия трёхзначных чисел.	1
4.3	Запись трёхзначных чисел	1
4.4	Письменная нумерация в пределах 1000.	1
4.5	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз , в 100 раз	1
4.6	Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1
4.7	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.	1
4.8	Сравнение трёхзначных чисел.	1
4.9	Письменная нумерация в пределах 1000. Странички для любознательных.	1
4.10	Единицы массы. Грамм	1
4.11	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000»	1
<b>5</b>	<b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание</b>	<b>8 ч</b>
5.1	Анализ контрольной работа. Приёмы устных вычислений вида $450+30, 620-200$	1
5.2	Приёмы устных вычислений вида $470+80, 560-90$	1
5.3	Приёмы устных вычислений вида $260+310, 670-140$	1
5.4	Приёмы письменных вычислений	1
5.5	Алгоритм сложения трехзначных чисел	1
5.6	Алгоритм вычитания трехзначных чисел	1
5.7	Виды треугольников. Странички для любознательных.	1
5.8	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	1
<b>6</b>	<b>Умножение и деление</b>	<b>8 ч</b>
6.1	Анализ контрольной работы. Приёмы устных вычислений	1

6.2	Обобщение. Приёмы устных вычислений	1
6.3	Виды треугольников. Странички для любознательных.	1
6.4	Приём письменного умножения на однозначное число.	1
16.5	Обобщение. Приём письменного умножения на однозначное число	1
6.6	Приём письменного деления на однозначное число	1
6.7	Обобщение. Приём письменного деления на однозначное число	1
6.8	Знакомство с калькулятором	1
<b>7</b>	<b>Итоговое повторение</b>	<b>6 ч</b>
7.1	Приёмы письменного умножения в пределах 1000	1
7.2	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное	1
7.3	Итоговая контрольная работа за год.	1
7.4	Анализ контрольной работы. Приёмы письменного деления в пределах 1000	1
7.5	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное	1
7.6	Повторение. Умножение трёхзначного числа на однозначное	1
	<b>Всего:</b>	<b>102 ч</b>

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Числа от 1 до 1000. Повторение</b>	<b>11 ч</b>
1.1	Нумерация	1
1.2	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	1
1.3	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	1
1.4	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	1
1.5	Умножение трёхзначного числа на однозначное.	1
1.6	Свойства умножения.	1
1.7	Алгоритм письменного деления.	1
1.8	Приёмы письменного деления.	1
1.9	Обобщение. Приёмы письменного деления	1
1.10	Диаграммы. Что узнали. Чему научились. Страничка для любознательных.	1
1.11	Контрольная работа «Числа от 1 до 1000»	1
<b>2</b>	<b>Числа, которые больше 1000. Нумерация</b>	<b>7 ч</b>
2.1	Анализ контрольной работы. Класс единиц и класс тысяч.	1
2.2	Чтение и запись многозначных чисел.	1
2.3	Разрядные слагаемые	1
2.4	Сравнение чисел	1
2.5	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Наши проекты «Числа вокруг нас».	1
2.6	Класс миллионов. Класс миллиардов. Страничка для любознательных.	1
2.7	Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000»	1
<b>3</b>	<b>Величины</b>	<b>15 ч</b>
3.1	Работа над ошибками. Единицы длины. Километр. Таблица единиц длины.	1
3.2	Единицы длины. Закрепление изученного.	1
3.3	Единицы площади. Квадратный метр.	1
3.4	Единицы площади. Квадратный миллиметр.	1
3.5	Таблица единиц площади.	1
3.6	Измерение площади с помощью палетки.	1
3.7	Единицы массы. Тонна.	1
3.8	Единицы массы. Центнер.	1
3.9	Таблица единиц массы.	1
3.10	Единицы времени. Определение времени по часам.	1
3.11	Единицы времени. Секунда	1

3.12	Единицы времени. Век.	1
3.13	Таблица единиц времени	1
3.14	Решение задач на время. Решение задач на величины.	1
3.15	Контрольная работа по теме: «Величины»	1
<b>4</b>	<b>Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание</b>	<b>8 ч</b>
4.1	Работа над ошибками. Устные и письменные приёмы вычислений.	1
4.2	Нахождение неизвестного слагаемого.	1
4.3	Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.	1
4.4	Нахождение нескольких долей целого.	1
4.5	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	1
4.6	Сложение и вычитание величин.	1
4.7	Решение задач на сравнение. Страничка для любознательных. Задачи – расчёты.	1
4.8	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание».	1
<b>5</b>	<b>Числа, которые больше 1000. Умножение и деление</b>	<b>52 ч</b>
5.1	Анализ контрольной работы. Свойства умножение.	1
5.2	Письменные приёмы умножения.	1
5.3	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	1
5.4	Нахождение неизвестного множителя.	1
5.5	Нахождение неизвестного делимого, делителя.	1
5.6	Деление на однозначное число.	1
5.7	Письменные приёмы деления.	1
5.8	Закрепление. Письменные приёмы деления.	1
5.9	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	1
5.10	Закрепление изученного материала. Решение задач на деление.	1
5.11	Письменные приёмы деления. Решение задач на движение.	1
5.12	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число».	1
5.13	Работа над ошибками. Умножение и деление на однозначное число.	1
5.14	Скорость. Единицы скорости.	1
5.15	Решение задач на движение. Страничка для любознательных.	1
5.16	Умножение числа на произведение.	1
5.17	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	1
5.18	Закрепление. Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	1
5.19	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.	1
5.20	Закрепление. Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.	1
5.21	Решение задач на движение.	1
5.22	Перестановка и группировка множителей. Странички для любознательных.	1
5.23	Деление числа на произведение.	1
5.24	Закрепление. Деление числа на произведение.	1
5.25	Деление с остатком на 10,100,1000.	1
5.26	Решение задач изученных видов.	1
5.27	Алгоритм письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями.	1
5.28	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	1
5.29	Закрепление. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	1
5.30	Обобщение. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	1
5.31	Решение задач с помощью чертежа. Наши проекты «Составляем сборник математических задач и заданий»	1
5.32	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»	1
5.33	Работа над ошибками. Умножение числа на сумму.	1
5.34	Алгоритм письменного умножения на двузначное число.	1
5.35	Письменное умножение на двузначное число.	1
5.36	Решение составных задач. Решение задач на нахождение площади.	1

5.37	Письменное умножение на трёхзначное число.	1
5.38	Закрепление. Письменное умножение на трёхзначное число.	1
5.39	Проверка умножения делением. Странички для любознательных.	1
5.40	Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»	1
5.41	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.	1
5.42	Письменное деление с остатком на двузначное число.	1
5.43	Алгоритм письменного деления на двузначное число.	1
5.44	Письменное деление на двузначное число.	1
5.45	Закрепление. Письменное деление на двузначное число.	1
5.46	Решение задач на нахождение величин.	1
5.47	Письменное деление на трёхзначное число.	1
5.48	Закрепление. Письменное деление на трёхзначное число.	1
5.49	Обобщение. Письменное деление на трёхзначное число.	1
5.50	Проверка деления умножением.	1
5.51	Закрепление. Проверка деления умножением. Странички для любознательных.	1
5.52	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное и трёхзначное число»	1
<b>6</b>	<b>Итоговое повторение. Контроль и учёт знаний.</b>	<b>9 ч</b>
6.1	Работа над ошибками. Нумерация.	1
6.2	Выражения и уравнения.	1
6.3	Сложение и вычитание многозначных чисел	
6.4	Итоговая контрольная работа.	1
6.5	Анализ контрольной работы. Умножение и деление многозначных чисел.	1
6.6	Правила о порядке действий.	1
6.7	Величины.	1
6.8	Геометрические фигуры. Геометрические тела.	1
6.9	Решение задач разных видов. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<b>Всего:</b>	<b>102 ч</b>

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

### Числа и величины

#### Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

**Выпускник научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

**Работа с текстовыми задачами**

**Выпускник научится:**

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

**Пространственные отношения**

**Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на

плоскости;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

### **Работа с информацией**

**Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

## **2.2.5. Окружающий мир**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений

природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы),



определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на железной дороге, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

**Тематическое планирование  
1 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>
1.1	Задавайте вопросы! Знакомство с учебником и учебными пособиями	1
<b>2</b>	<b>Что и кто?</b>	<b>20</b>
2.1	Что такое Родина?	1
2.2	Что мы знаем о народах России?	1
2.3	Что мы знаем о Москве?	1
2.4	Проект «Моя малая Родина».	1
2.5	Что у нас над головой?	1
2.6	Что у нас под ногами?	1
2.7	Что общего у разных растений?	1
2.8	Что растёт на подоконнике?	1
2.9	Что растёт на клумбе?	1
2.1 0	Что это за листья?	1
2.1 1	Что такое хвоинки?	1
2.1 2	Кто такие насекомые?	1
2.1 3	Кто такие рыбы?	1
2.1 4	Кто такие птицы?	1
2.1 5	Кто такие звери?	1
2.1 6	Что окружает нас дома?	1
2.1 7	Что умеет компьютер?	1
2.1 8	Что вокруг нас может быть опасным?	1
2.1 9	На что похожа наша планета?	1
2.2 0	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя малая Родина»	1
<b>3</b>	<b>Как, откуда и куда?</b>	<b>12</b>
3.1	Как живёт семья? Проект «Моя семья».	1
3.2	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1
3.3	Откуда в наш дом приходит электричество?	1
3.4	Как путешествует письмо?	1
3.5	Куда текут реки?	1
3.6	Откуда берутся снег и лёд?	1
3.7	Как живут растения?	1
3.8	Как живут животные?	1
3.9	Как зимой помочь птицам?	1
3.1 0	Откуда берётся и куда девается мусор?	1
3.1	Откуда в снежках грязь?	1

1		
3.1 2	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»	1
<b>4</b>	<b>Где и когда?</b>	<b>11</b>
4.1	Когда учиться интересно?	1
4.2	Проект «Мой класс и моя школа».	1
4.3	Когда придёт суббота?	1
4.4	Когда наступит лето?	1
4.5	Где живут белые медведи?	1
4.6	Где живут слоны?	1
4.7	Где зимуют птицы?	1
4.8	Когда появилась одежда?	1
4.9	Когда изобрели велосипед?	1
4.10	Когда мы станем взрослыми?	1
4.11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?»	1
<b>5</b>	<b>Почём и зачем?</b>	<b>22</b>
5.1	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	1
5.2	Почему Луна бывает разной?	1
5.3	Почему идёт дождь и дует ветер?	1
5.4	Почему звенит звонок?	1
5.5	Почему радуга разноцветная?	1
5.6	Почему мы любим кошек и собак?	1
5.7	Проект «Мои домашние питомцы»	1
5.8	Почему мы не будем рвать цветы, и ловить бабочек?	1
5.9	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1
5.10	Зачем мы спим ночью?	1
5.11	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1
5.12	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1
5.13	Зачем нам телефон и телевизор?	1
5.14	Зачем нужны автомобили?	1
5.15	Зачем нужны поезда?	1
5.16	Зачем строят корабли?	1
5.17	Зачем строят самолёты?	1
5.18	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1
5.19	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1
5.20	Зачем люди осваивают космос?	1
5.21	Почему мы часто слышим слово «экология»	1
5.22	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	1
	<b>Всего:</b>	<b>66</b>

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Где мы живём?</b>	<b>4</b>
1.1	Родная страна.	1
1.2	Город и село. Наши проекты «Родной город (село)»	1
1.3	Природа и рукотворный мир.	1
1.4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?»	1

<b>2</b>	<b>Природа</b>	<b>20</b>
2.1	Неживая и живая природа	1
2.2	Явления природы	1
2.3	Что такое погода	1
2.4	В гости к осени (экскурсия)	1
2.5	В гости к осени (урок)	1
2.6	Звёздное небо	1
2.7	Заглянем в кладовые земли	1
2.8	Про воздух	1
2.9	Про воду	1
2.10	Какие бывают растения	1
2.11	Какие бывают животные	1
2.12	Невидимые нити	1
2.13	Дикорастущие и культурные растения	1
2.14	Дикие и домашние животные	1
2.15	Комнатные растения	1
2.16	Животные живого уголка	1
2.17	Про кошек и собак	1
2.18	Красная книга	1
2.19	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»	1
2.20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»	1
<b>3</b>	<b>Жизнь города и села</b>	<b>10</b>
3.1	Что такое экономика	1
3.2	Из чего что сделано	1
3.3	Как построить дом	1
3.4	Какой бывает транспорт	1
3.5	Культура и образование	1
3.6	Все профессии важны. Проект «Профессии»	1
3.7	В гости к зиме (экскурсия)	1
3.8	В гости к зиме (урок)	1
3.9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	1
3.10	Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	1
<b>4</b>	<b>Здоровье и безопасность</b>	<b>9</b>
4.1	Строение тела человека	1
4.2	Если хочешь быть здоров!	1
4.3	Берегись автомобиля!	1
4.4	Школа пешехода	1
4.5	Домашние опасности	1
4.6	Пожар	1
4.7	На воде и в лесу	1
4.8	Опасные незнакомцы	1
4.9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	1
<b>5</b>	<b>Общение</b>	<b>7</b>
5.1	Наша дружная семья	1
5.2	Проект «Родословная»	1
5.3	В школе	1
5.4	Правила вежливости	1
5.5	Ты и твои друзья	1

5.6	Мы – зрители и пассажиры	1
5.7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	1
<b>6</b>	<b>Путешествия</b>	<b>18</b>
6.1	Посмотри вокруг	1
6.2	Ориентирование на местности	1
6.3	Компас – прибор для определения сторон горизонта	1
6.4	Формы земной поверхности	1
6.5	Водные богатства	1
6.6	В гости к весне (экскурсия)	1
6.7	В гости к весне	1
6.8	Россия на карте	1
6.9	Проект «Города России»	1
6.10	Путешествие по Москве	1
6.11	Московский Кремль	1
6.12	Город на Неве	1
6.13	Путешествие по планете	1
6.14	Путешествие по материкам	1
6.15	Страны мира. Проект «Страны мира»	1
6.16	Впереди лето	1
6.17	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	1
6.18	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	1
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Как устроен мир</b>	<b>6</b>
1.1	Природа	1
1.2	Человек	1
1.3	Проект «Богатства, отданные людям»	1
1.4	Общество	1
1.5	Что такое экология	1
1.6	Природа в опасности!	1
<b>2</b>	<b>Эта удивительная природа</b>	<b>18</b>
2.1	Тела, вещества, частицы	1
2.2	Разнообразие веществ	1
2.3	Воздух и его охрана	1
2.4	Вода	1
2.5	Превращения и круговорот воды	1
2.6	Берегите воду!	1
2.7	Как разрушаются камни	1
2.8	Что такое почва	1
2.9	Разнообразие растений	1
2.10	Солнце, растения и мы с вами	1
2.11	Размножение и развитие растений	1
2.12	Охрана растений	1
2.13	Разнообразие животных	1
2.14	Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края»	1
2.15	Размножение и развитие животных	1
2.16	Охрана животных	1
2.17	В царстве грибов	1

2.18	Великий круговорот жизни	1
<b>3</b>	<b>Мы и наше здоровье</b>	<b>10</b>
3.1	Организм человека	1
3.2	Органы чувств	1
3.3	Надежная защита организма	1
3.4	Опора тела и движение	1
3.5	Наше питание. Проект «Школа кулинаров»	1
3.6	Дыхание и кровообращение	1
3.7	Умей предупреждать болезни	1
3.8	Здоровый образ жизни	1
3.9	Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие	1
3.10	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»	1
<b>4</b>	<b>Наша безопасность</b>	<b>7</b>
4.1	Огонь, вода и газ	1
4.2	Чтобы путь был счастливым	1
4.3	Дорожные знаки	1
4.4	Проект «Кто нас защищает»	1
4.5	Опасные места	1
4.6	Природа и наша безопасность	1
4.7	Экологическая безопасность	1
<b>5</b>	<b>Чему учит экономика</b>	<b>12</b>
5.1	Для чего нужна экономика	1
5.2	Природные богатства и труд людей – основа экономики	1
5.3	Полезные ископаемые	1
5.4	Растениеводство	1
5.5	Животноводство	1
5.6	Какая бывает промышленность	1
5.7	Проект «Экономика родного края»	1
5.8	Что такое деньги	1
5.9	Государственный бюджет	1
5.10	Семейный бюджет	1
5.11- 5.12	Экономика и экология	2
<b>6</b>	<b>Путешествие по городам и странам</b>	<b>15</b>
6.1- 6.3	Золотое кольцо России	3
6.4	Проект «Музей путешествий»	1
6.5	Наши ближайшие соседи	1
6.6	На севере Европы	1
6.7	Что такое Бенилюкс	1
6.8	В центре Европы	1
6.9	По Франции и Великобритании (Франция)	1
6.10	По Франции и Великобритании (Великобритания)	1
6.11	На юге Европы	1
6.12	По заметным местам мира	1
6.13	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие	1
6.14- 6.15	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий»	2
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Земля и человечество</b>	<b>9</b>
1.1	Мир глазами астронома	1
1.2	Планеты Солнечной системы	1
1.3	Звёздное небо – Великая книга Природы. Практическая работа: знакомство с картой звёздного неба.	1
1.4	Мир глазами географа Практическая работа: показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте.	1
1.5	Мир глазами историка Практическая работа: знакомство с историческими картами.	1
1.6	Когда и где?	1
1.7	Прошлое и настоящее глазами эколога Игра «Планета – это мы»	1
1.8	Сокровища Земли под охраной человечества	1
1.9	Обобщающий урок-игра по разделу «Земля и человечество»	1
<b>2</b>	<b>Природа России</b>	<b>10</b>
2.1	Равнины и горы России Практическая работа: поиск и показ на физической карте изучаемых объектов.	1
2.2	Моря, озёра и реки России. Пр. р.: поиск и показ на физической карте изучаемых объектов.	1
2.3	Зона арктических пустынь Практическая работа: поиск и показ на карте природных зон	1
2.4	Тундра Практическая работа: поиск и показ на карте природных зон	1
2.5	Леса России. Пр. работа: поиск и показ на карте природных зон	1
2.6	Лес и человек	1
2.7	Зона степей. Практическая работа: поиск и показ на карте природных зон	1
2.8	Пустыни Практическая работа: поиск и показ на физической карте и карте природных зон	1
2.9	У Чёрного моря. Практическая работа: поиск и показ на физической карте и карте природных зон	1
2.10	Экологическое равновесие	1
<b>3</b>	<b>Родной край – часть большой страны</b>	<b>15</b>
3.1	Наш край Наш край на карте России. Карта Амурской области Практическая работа: знакомство с картой края	1
3.2	Поверхность нашего края	1
3.3	Водоёмы нашего края	1
3.4	Наши подземные богатства Практическая работа: свойства полезных ископаемых .	1
3.5	Земля-кормилица	1
3.6	Жизнь леса. Практическая работа: работа с гербарием растений леса.	1
3.7	Жизнь луга. Практическая работа: работа с гербарием растений луга.	1



3.8	Жизнь пресного водоёма. Практическая работа: работа с гербарием растений пресного водоёма.	1
3.9	Проект «Природа родного края»	1
3.10	Растениеводство в нашем крае. Практическая работа: работа с гербарием полевых культур.	1
3.11	Незаметные защитники урожая	1
3.12	Животноводство в нашем крае	1
3.13	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
3.14- 3.15	Презентация проектов (по выбору)	2
<b>4</b>	<b>Страницы всемирной истории</b>	<b>5</b>
4.1	Начало истории человечества	1
4.2	Мир древности: далёкий и близкий	1
4.3	Средние века: время рыцарей и замков	1
4.4	Новое время: встреча Европы и Америки	1
4.5	Новейшее время: история продолжается сегодня	1
<b>5</b>	<b>Страницы истории Отечества</b>	<b>20</b>
5.1	Жизнь древних славян Практическая работа: Работа с картой.	1
5.2	Во времена Древней Руси (столица Древний Киев) Практическая работа: Работа с картой.	1
5.3	Страна городов. Практическая работа: Работа с картой и схемами	1
5.4	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1
5.5	Трудные времена на Русской земле Практическая работа: Работа с картой.	1
5.6	Русь расправляет крылья Практическая работа: Работа с картой.	1
5.7	Куликовская битва Практическая работа: Работа с картой.	1
5.8	Иван Третий	1
5.9	Мастера печатных дел	1
5.10	Патриоты России	1
5.11	Пётр Великий Практическая работа: Работа с картой.	1
5.12	Михаил Васильевич Ломоносов	1
5.13	Екатерина Великая	1
5.14	Отечественная война 1812 года Практическая работа: Работа с картой.	1
5.15	Страницы истории XIX века Практическая работа: Работа с картой.	1
5.16	Россия вступает в XX век	1
5.17	Страницы истории 20 - 30-х годов. Практическая работа: Работа с картой.	1
5.18	Великая война и Великая Победа Практическая работа: Работа с картой.	1
5.19	Страна, открывшая путь в космос	1
5.20	Обобщение по теме «Страницы истории Отечества».	1
<b>6</b>	<b>Современная Россия</b>	<b>9</b>
6.1	Основной закон России и права человека. Формирование	1

	антикоррупционного мировоззрения. Практическая работа: Работа с картой современной России.	
6.2	Мы – граждане России	1
6.3	Славные символы России	1
6.4	Такие разные праздники	1
6.5- 6.7	Путешествие по России Практическая работа: Работа с картой.	3
6.8- 6.9	Обобщение по теме «Современная Россия». Игра «Крестики-нолики».	2
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Предметные результаты

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоют элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### Человек и природа

#### Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойства проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию,

определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

### **Человек и общество**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

– ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

– наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **2.2.6. Изобразительное искусство**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративноприкладное искусство.** Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).

Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественнотворческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж,

человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование  
1 класс. ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	<b>9ч.</b>
1.1	Изображения всюду вокруг нас.	1
1.2	Мастер Изображения учит видеть.	1
1.3	Изображать можно пятном.	1
1.4	Изображать можно в объеме.	1
1.5	Изображать можно линией.	1
1.6	Разноцветные краски.	1
1.7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
1.8-1.9	Художники и зрители (обобщение темы).	2
<b>2.</b>	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	<b>8ч.</b>
2.1	Мир полон украшений. Цветы.	1
2.2	Красоту надо уметь замечать.	1
2.3	<b>Узоры на крыльях.</b> Ритм пятен.	1
2.4	<b>Красивые рыбы.</b> Монотипия	1
2.5	<b>Украшения птиц. Объемная</b> аппликация.	1
2.6	Узоры, которые создали люди.	1
2.7	Как украшает себя человек.	1
2.8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
<b>3.</b>	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	<b>11ч.</b>
3.1	Постройки в нашей жизни.	1
3.2	Дома бывают разными.	1
3.3	Домики, которые построила природа.	1
3.4	Дом снаружи и внутри.	1
3.5	Строим город.	1

3.6	Наш город	1
3.7	Все имеет свое строение.	1
3.8	Строим вещи.	1
3.9	Украшаем вещи	1
3.10-3.11	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	2
<b>4</b>	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5ч.</b>
4.1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
4.2	Праздник весны	1
4.3	Разноцветные жуки.	1
4.4	Сказочная страна.	1
4.5	Времена года. Здравствуй, лето!	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>

#### 2класс. ИСКУССТВО И ТЫ.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Чем и как работает художник?</b>	<b>8ч.</b>
1.1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1
1.2	Белая и черная краски.	1
1.3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
1.4	Выразительные возможности аппликации.	1
1.5	Выразительные возможности графических материалов.	1
1.6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
1.7	Выразительные возможности бумаги.	1
1.8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
<b>2.</b>	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7ч.</b>
2.1	Изображение и реальность.	1
2.2	Изображение и фантазия.	1
2.3	Украшение и реальность.	1
2.4	Украшение и фантазия.	1
2.5	Постройка и реальность.	1
2.6	Постройка и фантазия.	1
2.7	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
<b>3.</b>	<b>О чём говорит искусство</b>	<b>11ч.</b>
3.1	Изображение природы в различных состояниях.	1
3.2	Изображение характера животных.	1
3.3	Изображение характера человека в изображении: женский образ.	1
3.4	Изображение характера человека в изображении: мужской образ.	1
3.5	Образ человека в скульптуре.	1
3.6	Человек и его украшения.	1
3.7	Украшение имеет свой характер, свой образ.	1
3.8	О чём говорят украшения.	1
3.9	Образ здания.	1
3.10	Выражение своих целей и намерений	1
3.11	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
<b>4.</b>	<b>Как говорит искусство</b>	<b>8ч.</b>
4.1	Теплые и холодные цвета.	1
4.2	Тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
4.3	Что такое ритм линий?	1



4.4	Характер линий	1
4.5	Ритм пятен	1
4.6	Пропорции выражают характер.	1
4.7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1
4.8	Обобщающий урок года.	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**3 класс. ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8ч.</b>
1.1	Твои игрушки.	1
1.2	Игрушки современные и игрушки прошлых времен.	1
1.3	Посуда у тебя дома.	1
1.4	Обои и шторы в тебя дома.	1
1.5	Мамин платок.	1
1.6	Твои книжки.	1
1.7	Открытки.	1
1.8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
<b>2.</b>	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7ч.</b>
2.1	Памятники архитектуры	1
2.2	Парки, скверы, бульвары	1
2.3	Ажурные ограды	1
2.4	Волшебные фонари	1
2.5	Витрины	1
2.6	Удивительный транспорт	1
2.7	Труд художника на улицах твоего города. (обобщение темы)	1
<b>3.</b>	<b>Художник и зрелище</b>	<b>11ч.</b>
3.1	Художник в цирке	1
3.2	Искусство цирка	1
3.3	Художник в театре	1
3.4	Декорации и костюмы.	1
3.5	Театр кукол	1
3.6	Образ куклы.	1
3.7	Выразительность головки куклы.	1
3.8	Маски	1
3.9	Афиша и плакат	1
3.10	Праздник в городе	1
3.11	Школьный карнавал.	1
<b>4.</b>	<b>Художник и музей</b>	<b>8ч.</b>
4.1	Музеи в жизни города	1
4.2	Музеи (выставочные залы) родного города	1
4.3	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
4.4	Картина-портрет	1
4.5	Картина-натюрморт	1
4.6	Картины исторические и бытовые	1
4.7	Скульптура в музее и на улице	1
4.8	Художественная выставка. (обобщение темы)	1
	<b>Всего:</b>	<b>34 ч</b>

**4 класс. КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,  
ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8ч.</b>
1.1	Пейзаж родной земли	1
1.2	Красота природы	1
1.3	Деревня - деревянный мир.	1
1.4	Гармония жилья с природой.	1
1.5	Красота человека. Женский образ	1
1.6	Красота человека. Мужской образ.	1
1.7	Народные праздники	1
1.8	Народные праздники – образ радости.	1
<b>2.</b>	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>7ч.</b>
2.1	Родной угол.	1
2.2	Древние соборы	1
2.3	Города Русской земли	1
2.4	Древнерусские воины-защитники	1
2.5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
2.6	Узорочье теремов	1
2.7	Пир в теремных палатах. (обобщение темы)	1
<b>3.</b>	<b>Каждый народ — художник</b>	<b>11ч.</b>
3.1	Страна восходящего солнца.	1
3.2	Образ художественной культуры Японии	1
3.3	Народ гор и степей	1
3.4	Города в пустыне.	1
3.5	Культура Средней Азии	1
3.6	Искусство Эллады.	1
3.7	Греческая вазапись	1
3.8	Европейские города Средневековья	1
3.9	Образ готического храма	1
3.10	Средневековые готические костюмы	1
3.11	Многообразие художественных культур в мире. (обобщение темы)	1
<b>4.</b>	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8ч.</b>
4.1	Материнство.	1
4.2	Тема материнства.	1
4.3	Мудрость старости	1
4.4	Красота внешняя и внутренняя.	1
4.5	Сопереживание	1
4.6	Герои - защитники	1
4.7	Юность и надежда	1
4.8	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### Планируемые результаты обучения учебного предмета.

#### Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке

произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на РОСТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах

художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их

эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## 2.2.7 Музыка

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

#### Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### Содержание обучения по видам деятельности:

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### Содержание обучения по видам деятельности:

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

#### Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

#### Содержание обучения по видам деятельности:

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклона.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров.**

**Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

#### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

##### **Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.**

Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.**

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев



музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **2 класс**

### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

#### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

**Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие

музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

**Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асаpella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-

исполнительской культуры.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

**Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина** «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**  
**Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

#### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

#### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

#### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

**Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **4 класс**

#### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.



**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;

- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

#### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических

формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **Тематическое планирование**

#### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Музыка вокруг нас</b>	<b>16</b>
1.1	«И Муза вечная со мной!»	1
1.2	Хоровод муз.	1
1.3	Повсюду музыка слышна.	1
1.4	Душа музыки – мелодия.	1
1.5	Музыка осени.	1
1.6	Сочини мелодию.	1
1.7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
1.8	Музыкальная азбука.	1
1.9	Обобщающий Музыка вокруг нас.	1
1.10	Музыкальные инструменты.	1
1.11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
1.12	Музыкальные инструменты.	1
1.13	Звучащие картины	1
1.14	Разыграй песню.	1
1.15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
1.16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок	1
<b>2</b>	<b>Музыка и ты</b>	<b>17</b>
2.1	Край, в котором ты живешь.	1
2.2	Художник, поэт, композитор.	1
2.3	Музыка утра	1
2.4	Музыка вечера.	1
2.5	Музыкальные портреты	1
2.6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
2.7	Музы не молчали.	1
2.8	Мамин праздник.	1

2.9	Обобщающий урок	1
2.10	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
2.11	Музыкальные инструменты.	1
2.12	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
2.13	Музыка в цирке	1
2.14	Дом, который звучит.	1
2.15	Опера-сказка.	1
2.16	«Ничего на свете лучше нету».	1
2.17	Афиша. Программа Обобщающий урок.	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>

## 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>3</b>
1.1	Мелодия	1
1.2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1
1.3	Гимн России	1
<b>2</b>	<b>День, полный событий</b>	<b>6</b>
2.1	Музыкальные инструмент – фортепиано	1
2.2	Природа и музыка. Прогулка.	1
2.3	Танцы, танцы, танцы...	1
2.4	Эти разные марши. Звучащие картины	1
2.5	Расскажи сказку. Колыбельные Мама.	1
2.6	Обобщающий	1
<b>3</b>	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>7</b>
3.1	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
3.2	Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский	1
3.3	Сергий Радонежский.	1
3.4	Молитва	1
3.5	Рождество Христово!	1
3.6	Музыка на Новогоднем празднике	1
3.7	Обобщающий урок	1
<b>4</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>
4.1	Русские народные инструменты Плясовые наигрыши.	1
4.2	Разыграй песню.	1
4.3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
4.4	Обряды и праздники русского народа.	1
<b>5</b>	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>6</b>
5.1	Сказка будет впереди.	1
5.2	Детский музыкальный театр. Опера	1
5.3	Театр оперы и балета. Балет.	1
5.4	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера	1
5.5	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	1
5.6	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение.	1
<b>6</b>	<b>«В концертном зале»</b>	<b>3</b>
6.1	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк»	1
6.2	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
6.3	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфонии №40. Увертюра.	1

7	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	5
7.1	Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах (орган).	1
7.2	Всё в движении. Попутная песня.	1
7.3	Два лада. Природа и музыка.	1
7.4	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.	1
7.5	Обобщающий Заключительный урок-концерт.	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>5</b>
1.1	Мелодия – душа музыки.	1
1.2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
1.3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава	1
1.4	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1
1.5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1
<b>2</b>	<b>«День, полный событий»</b>	<b>4</b>
2.1	Образы природы в музыке. Утро.	1
2.2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
2.3	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
2.4	Обобщающий урок	1
<b>3</b>	<b>« О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>
3.1	Древнейшая песнь материнства. «Радуйся, Мария!...»	1
3.2	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1
3.3	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	1
3.4	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
<b>4</b>	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>4</b>
4.1	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1
4.2	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»	1
4.3	Обобщающий урок	1
4.4	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
<b>5</b>	<b>В музыкальном театре</b>	<b>6</b>
5.1	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	1
5.2	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1
5.3	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» <i>Волшебное дитя природы.</i>	1
5.4	Опера Римского-Корсакова «Садко». Океан-море синее	1
5.5	Балет Чайковского «Спящая красавица»	1
5.6	В современных ритмах (мюзикл).	1
<b>6</b>	<b>«В концертном зале»</b>	<b>5</b>
6.1	Музыкальное состязание (концерт)	1
6.2	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
6.3	Музыкальные инструменты (скрипка) Обобщающий урок	1
6.4	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1
<b>6.5</b>	Героическая (симфония). Мир Бетховена.	1
<b>7</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>6</b>
7.1	Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки	1
7.2	«Люблю я грусть твоих просторов» Мир Прокофьева.	1
7.3	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский)	1
7.4	Прославим радость на земле.	1

7.5	Радость к солнцу нас зовет	1
7.6	Обобщающий урок. Урок- концерт	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

#### 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>4</b>
1.1	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	1
1.2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
1.3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?.	1
1.4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»	1
<b>2</b>	<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>
2.1	Святые земли русской. Илья Муромец.	1
2.2	Кирилл и Мефодий.	1
2.3	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
2.4	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
<b>3</b>	<b>День, полный событий</b>	<b>5</b>
3.1	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
3.2	Зимнее утро, зимний вечер	1
3.3	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1
3.4	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
3.5	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
<b>4</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>5</b>
4.1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
4.2	Оркестр русских народных инструментов.	1
4.3	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах	1
4.4	«Музыкант-чародей».	1
4.5	Народные праздники. «Троица».	1
<b>5</b>	<b>«В концертном зале»</b>	<b>6</b>
5.1	Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).	1
5.2	Старый замок.	1
5.3	«Счастье в сирени живет...»	1
5.4	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
5.5	Патетическая соната Л. Ван Бетховена. Годы странствий.	1
5.6	Царит гармония оркестра.	1
<b>6</b>	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>5</b>
6.1	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1
6.2	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младешенька.	1
6.3	Русский Восток. Восточные мотивы	1
6.4	Балет Стравинского «Петрушка»	1
6.5	Театр музыкальной комедии.	1
<b>7</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>5</b>
7.1	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
7.2	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	1
7.3	В каждой интонации спрятан человек.	1
7.4	Музыкальный сказочник.	1
7.5	Рассвет на Москве-реке.	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета**

### **Предметные результаты**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

#### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

#### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не



форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **2.2.8 Технология**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (*удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды*). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (*руководитель и подчиненный*).

Элементарная творческая и проектная деятельность (*создание замысла, его детализация и воплощение*). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (*например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам*), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа

с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### Тематическое планирование 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Давайте познакомимся</b>	<b>3</b>
1.1	Как работать с учебником? Я и мои друзья.	1
1.2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1
1.3	Что такое технология?	1
<b>2</b>	<b>Человек и земля</b>	<b>21</b>
2.1	Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев»	1
2.2	Пластелин. Изделие: аппликация из пластилина	1
2.3	Пластелин. Изделие: «Мудрая сова».	1
2.4	Растения. Получение и сушка семян.	1
2.5	Проект «Осенний урожай». Изделие: «Овощи и пластилина».	1
2.6	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры».	1
2.7	Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги».	1
2.8	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчелы и соты».	1
2.9	Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж».	1
2.1 0	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделия: «Украшение на елку», «Украшение на окно».	1
2.1 1	Домашние животные. Изделие: «Котёнок».	1
2.1 2	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток».	1
2.1 3	Посуда Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница».	1
2.1 4	Проект «Чайный сервиз»	1
2.1 5	Свет в доме. Изделие: «Торшер».	1
2.1 6	Мебель. Изделие: «Стул»	1
2.1 7	Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток».	1
2.1 8	Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой» } «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой».	1
2.1 9	Учимся шить. «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».	1
2.2 0	Учимся шить. Изделие: «Медвежонок»	1
2.2	Передвижение по земле. Изделие: «Тачка».	1

1		
<b>3</b>	<b>Человек и вода</b>	<b>3</b>
3.1	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <i>Проращивание семян.</i>	1
3.2	Питьевая вода. <i>Изделие: «Колодец».</i>	1
3.3	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». <i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».</i>	1
<b>4</b>	<b>Человек и воздух</b>	<b>3</b>
4.1	Использование ветра. <i>Изделие: «Вертушка».</i>	1
4.2	Полёты птиц. <i>Изделие: «Попугай».</i>	1
4.3	Полёты человека. <i>Изделия: «Самолёт», «Парашют».</i>	1
<b>5</b>	<b>Человек и информация</b>	<b>3</b>
5.1	Способы общения. <i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</i>	1
5.2	Важные телефонные номера. <i>Изделие: «Важные телефонные номера».</i>	1
5.3	Компьютер.	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Здравствуй, дорогой друг!</b>	<b>1</b>
1.1	Как работать с учебником.	1
<b>2</b>	<b>Человек и земля.</b>	<b>23</b>
2.1	Земледелие. Выращивание лука. Практическая работа №1	1
2.2	Работа с пластичными материалами «Корзина с цветами»	1
2.3	Работа с пластилином. «Семейка грибов на поляне» Практическая работа №2	1
2.4	Тестопластика. «Игрушка из теста»	1
2.5	Проект «Праздничный стол».	1
2.6	Народные промыслы. «Золотая хохлома»	1
2.7	Работа с бумагой «Городецкая роспись»	1
2.8	Работа с пластилином. «Дымковская игрушка»	1
2.9	Работа с текстильными материалами. «Матрешка»	1
2.10	Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	1
2.11	Человек и лошадь. Работа с картоном. «Лошадка» Практическая работа №3: «Домашние животные»	1
2.12	Работа с природными материалами. «Курочка из крупы».	1
2.13	Проект «Деревенский двор»	1
2.14	«Елочные игрушки из яиц», «Новогодняя маска»	1
2.15	Строительство. Работа с бумагой. Изделия: «Изба», «Крепость»	1
2.16	Помпон. «Домовой». Практическая работа №4: «Наш дом».	1
2.17	Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»	1
2.18	Работа с бумагой. Плетение. «Коврик»	1
2.19	Работа с картоном. Конструирование. «Стол и скамья»	1
2.20	Плетение. «Русская красавица»	1
2.21	Народный костюм. Работа с тканью. «Костюмы для Ани и Вани»	1
2.22	Инструктаж по т/б. Шитье. «Кошелёк»	1
2.23	Виды швов и стежков для вышивания. «Тамбурны стежки», «Салфетка»»	1

<b>3</b>	<b>Человек и вода.</b>	<b>3</b>
3.1	Изонить. «Золотая рыбка»	1
3.2	Проект «Аквариум».	1
3.3	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. «Русалка»	1
<b>4</b>	<b>Человек и воздух</b>	<b>3</b>
4.1	Работа с бумагой. «Птица счастья»	1
4.2	Работа с бумагой. «Ветряная мельница»	1
4.3	Работа с фольгой. «Флюгер»	1
<b>5</b>	<b>Человек и информация</b>	<b>3</b>
5.1	Изделие «Книжка – ширма»	1
5.2	Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	1
5.3	Поиск информации в Интернете.	1
<b>6</b>	<b>Заключительный урок</b>	<b>1</b>
6.1	Подведение итогов за год.	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Здравствуй, дорогой друг!</b>	<b>1</b>
1.1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1
<b>2</b>	<b>Человек и земля.</b>	<b>21</b>
2.1	Архитектура. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Изделие «Дом»	1
2.2	Работа с проволокой. Телебашня. Городские постройки	1
2.3	Парк. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Изделие «Городской парк»	1
2.4	<b>Проект «Детская площадка».</b> Качалка. Песочница. Изделия из бумаги.	1
2.5	Проект «Детская площадка». Игровой комплекс. Качели из бумаги	1
2.6	Ателье мод. Одежда. Пр.р. №1 «Коллекция тканей»	1
2.7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение платочка монограммой»	1
2.8	Изготовление тканей. Профессии: прядильщица, ткач. Изделие «Гобелен»	1
2.9	Вязание. Приёмы вязания крючком. Изделие «Воздушные петли»	1
2.1 0	Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама»	1
2.1 1	Бисероплетение. Пр.р. №2 «Кроссворд «Ателье мод» Изделие «Браслетик»	1
2.1 2	Кафе. Пр.р. №3 «Тест «Кухонные принадлежности» Изделие «Весы»	1
2.1 3	Фруктовый завтрак. Пр.р. №4 «Таблица «Стоимость завтрака» Изделие «Фруктовый завтрак»	1
2.1 4	«Колпачок – цыпленок» - изделие из синтепона. Работа с тканью.	1
2.1 5	Кулинария. Бутерброды. Изделие «Бутерброды»	1
2.1 6	Сервировка стола. Изделие «Салфетница»	1
2.1 7	Магазин подарков. Профессии: кассир, кладовщик, бухгалтер. Изделие «Брелок для ключей»	1
2.1	Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Изделие	1

8	«Золотистая соломка»	
2.1 9	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков»	1
2.2 0	Автомастерская. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Изделие «Фургон «Мороженое»	1
2.2 1	Пр.р.№5 «Человек и земля». Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик»	1
<b>3</b>	<b>Человек и вода</b>	<b>4</b>
3.1	Мосты. Виды мостов. Выполнение чертежа моста. Изделие: модель «Мост»	1
3.2	Водный транспорт. Профессия: кораблестроитель. Проект «Водный транспорт» Изделие «Яхта»	1
3.3	Проект «Океанариум». Пр.р. №5 «Мягкая игрушка». Изделие «Осьминоги и рыбка»	1
3.4	Фонтаны. Пр.р. №7 «Человек и вода» Изделие «Фонтан»	1
<b>4</b>	<b>Человек и воздух</b>	<b>3</b>
4.1	Зоопарк. Пр.р. №8 «Тест «Условные обозначения техники оригами». Изделие «Птицы».	1
4.2	Вертолетная площадка. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Изделие «Вертолёт «Муха»	1
4.3	Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар»	1
<b>5</b>	<b>Человек и информация</b>	<b>5</b>
5.1	Переpletная мастерская. Профессии: печатник, переpletчик. Изделие «Переpletные работы»	1
5.2	Почта. Профессии: почтальон, почтовый служащий.	1
5.3	Кукольный театр. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Проект «Готовим спектакль» Изделие «Кукольный театр»	1
5.4	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль»	1
5.5	Афиша. Программа Microsoft OfficeWord. Правила набора текста. Изделие «Афиша»	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Здравствуй, дорогой друг!</b>	<b>1</b>
1.1	Как работать с учебником.	1
<b>2</b>	<b>Человек и земля.</b>	<b>21</b>
2.1- 2.2	Вагоностроительный завод. Изделие «Пассажирский вагон»	2
2.3- 2.4	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка». Полезные «Малахитовая шкатулка».	2
2.5- 2.6	Автомобильный завод. Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика».	2
2.7- 2.8	Монетный двор. Изделие «Стороны медали». «Медаль»	2
2.9- 2.10	Фаянсовый завод. Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс»	2
2.11- 2.12	Швейная фабрика. Изделие: «Прихватка», «Новогодняя игрушка», «Птичка»	2
2.13- 2.14	Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви»	2

2.15-2.16	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	2
2.17-2.18	Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»	2
2.19-2.20	Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа». «Абажур»	2
2.21	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	1
<b>3</b>	<b>Человек и вода</b>	<b>3</b>
3.1	Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды»	1
3.2	Порт. Изделие «Канатная лестница»	1
3.3	Узелковое. Плетение. Изделие «Браслет»	1
<b>4</b>	<b>Человек и воздух</b>	<b>3</b>
4.1	Самолётостроение. Изделие «Самолет»	1
4.2	Ракета-носитель. Изделие «Ракета-носитель»	1
4.3	Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей»	1
<b>5</b>	<b>Человек и информация</b>	<b>5</b>
5.1	Издательскоедело. Создание титульного листа	1
5.2	Работа с таблицами	1
5.3	Создание содержания книги.	1
5.4-5.5	Переплётные работы. Издание «Дневник путешественника»	2
<b>6</b>	<b>Заключительный урок</b>	<b>1</b>
6.1	Итоговый урок	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета** **Предметные результаты**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.



## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

## **Конструирование и моделирование**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

## **Практика работы на компьютере**

### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **2.2.9 Физическая культура**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие

и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы

упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение много скоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
1/1	Что такое физическая культура? Спортивная обувь и одежда	1
	<b>Лёгкая атлетика</b>	<b>1</b>
2/1	Профилактика травматизма. Освоение навыков ходьбы и бега.	1
	<b>Способы физкультурной деятельности</b>	<b>1</b>
3/1	Режим дня и его планирование. Самостоятельные занятия.	1
	<b>Лёгкая атлетика</b>	<b>24</b>
4/1	Построение в колонну и шеренгу. Беговое упражнение.	1
5/2	Бег 30 м. строевые упражнения.	1
6/3	Твоё здоровье.	1
7/4	Прыжковые упражнения. Челночный бег.	1
8/5	Прыжковые упражнения. Игра «Запрещенное движение».	1
9/6	Тренировка ума и характера. Беговые прыжковые упражнения.	1
10/7	Органы чувств. Прыжковые упражнения.	1
11/8	Беговые упражнения.	1
12/9	Метание малого мяча в вертикальную цель. Прыжковые упражнения.	1
13/10	Метание мяча. Метание мяча в горизонтальную цель.	1
14/11	Самоконтроль. Тестирование физических способностей.	1
15/12	Прыжковые упражнения, метание мяча.	1
16/13	Строевые упражнения. Беговые упражнения.	1
17/14	Спрыгивание и запрыгивание.	1
18/15	Самоконтроль. Броски большого мяча.	1
19/16	Прыжки через скакалку.	1
20/17	Прыжок в длину с места.	1
21/18	Беговые, прыжковые упражнения, метание мяча.	1
22/19	Метание мяча.	1
23/20	Челночный бег	1
24/21	Передача мяча.	1
25/22	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики.	1
26/23	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики.	1
27/24	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики.	1
	<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<b>21</b>
28/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Подвижные игры с элементами спортивных игр – баскетбол. Игра «Мяч водящему», «Играй, играй мяч не давай»	1
29/2	Специальные передвижения без мяча. Игра « У кого больше мячей».	1
30/3	Ведение мяча в шаге. Бросок двумя руками снизу стоя на месте. Игра «Точный расчет».	1
31/4	Ловля и броски мяча в парах. Прыжки со скакалкой.	1
32/5	Броски мяча в корзину. Эстафеты с мячом. Индивидуальная работа с мячом.	1
33/6	Подвижные игры разных народов. Россия. Подвижная игра « Горелки».	1
34/7	Подвижные игры разных народов. Китай. Подвижная игра «Поймай дракона за	1

	хвост».	
35/8	Подвижные игры разных народов. Канада. Подвижная игра «Бег с платком»	1
36/9	Подвижные игры разных народов. Литва. Подвижная игра «Ручей».	1
37/10	Подвижные игры разных народов. Австралия. Подвижная игра «Кенгуру».	1
38/11	Подвижные игры разных народов. Подвижная игра «Пятнашки».	1
39/12	Подвижные игры с элементами футбола. Удары по мячу. Удар по неподвижному и катящемуся мячу.	1
40/13	Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места. Подвижные игры с элементами футбола.	1
41/14	Удары по мячу. Игры «Точная передача», «Мяч в ворота»	1
42/15	Ведение и передача мяча в тройках и парах (с расстояния 2-3 м.). Удары по мячу. Игры с мячом.	1
43/16	Подвижные игры с элементами спортивных игр – волейбол. Подбрасывание мяча. Игры «Точная передача», «Охотники и утки».	1
44/17	Подача мяча. Игры «Точная передача», «Охотники и утки».	1
45/18	Приём мяча. Игры «Точная передача», «Охотники и утки», «Перестрелка».	1
46/19	Передача мяча. Игра «Мяч водящему», «Играй, играй мяч не давай»	1
47/20	Игра «Мяч водящему», «Играй, играй мяч не давай»Игра «Мяч водящему», «Играй, играй мяч не давай»	1
48/21	Подвижные игры и эстафеты с мячом.	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>2</b>
49/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Подвижные игры.	1
50/2	Физическая культура как система разнообразных форм занятий. Правила подбора инвентаря	1
	<b>Лыжные гонки</b>	<b>10</b>
51/1	Передвижение в колонне с лыжами. Общеразвивающие упражнения.	1
52/2	Строевые упражнения с лыжами. Общеразвивающие упражнения.	1
53/3	Ступающий шаг на лыжах. Общеразвивающие упражнения.	1
54/4	Повороты переступанием. Общеразвивающие упражнения.	1
55/5	Общеразвивающие упражнения. Скользящий шаг.	1
56/6	Общеразвивающие упражнения. Скользящий шаг на лыжах.	1
57/7	Общеразвивающие упражнения. Скользящий шаг на лыжах без палок.	1
58/8	Повороты переступанием. Подвижные игры на материале лыжной подготовки.	1
59/9	Подъём и спуск под уклон на лыжах. Подвижные игры.	1
60/10	Торможение палками и падением. Подвижные игры.	1
	<b>Подвижные спортивные игры</b>	<b>1</b>
61/1	Подвижные игры на материале лыжной подготовки.	1
	<b>Лыжные гонки</b>	<b>2</b>
62/1	Прохождение дистанции - 1500м. Комплексы дыхательных упражнени1.	1
63/2	Торможение на лыжах. Подвижные игры.	1
	<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<b>3</b>
64/1	Подвижные игра на материале лыжной подготовки. Игры и эстафеты с поворотами. Организующие команды.	1
65/2	Подвижные игра на материале лыжной подготовки. Игра «Кто дольше прокатится».	1
66/3	Подвижные игра на материале лыжной подготовки. Встречная эстафета до50м. Игра «Салки на марше».	1
	<b>Гимнастика с основами акробатики</b>	<b>1</b>
67/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1

	Организирующие команды и приёмы. Подвижные игры.	
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
68/1	Физические упражнения, их влияние на организм человека. Строевые действия в шеренге.	1
	<b>Гимнастика с основами акробатики</b>	<b>14</b>
69/1	Строевые действия в колонне. Измерение показателей физических качеств: тестирование гибкости.	1
70/2	Выполнение строевых команд. Измерение показателей физических качеств: тестирование силы.	1
71/3	Гимнастические упражнения прикладного характера. Лазание по гимнастической стенке в вертикальном направлении.	1
72/4	Гимнастические упражнения прикладного характера. Лазание по наклонной скамейке.	1
73/5	Акробатические упражнения. Упоры: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях. Полоса препятствий.	1
74/6	Акробатические упражнения. Седы.	1
75/7	Акробатические упражнения. Группировка из положения лежа на спине, раскачивание в плотной группировке.	1
76/8	Акробатические упражнения. Перекаты вперед и назад из седа с группированием и обратно. Ползание на боку, спине, по - пластунски.	1
77/9	Акробатические упражнения. Перекаты на спину лежа на животе. Игры «Мышеловка», «День и ночь».	1
78/10	Акробатические упражнения. Упражнения в равновесии. Игра « Не урони мешочек». « Осанка. Основные признаки правильной осанки»	1
79/11	Гимнастические упражнения прикладного характера. Висы и упоры. Техника выполнения перекатов в группировке вперед и назад. Тестирование силы.	1
80/12	Гимнастические упражнения прикладного характера. Полоса препятствий.	1
81/13	Акробатические упражнения. Фрагменты акробатической комбинации. Равновесие. Игра «Бой петухов»	1
82/14	Акробатические упражнения. Техника выполнения акробатической комбинации. Упражнения в равновесии.	1
	<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<b>2</b>
83/1	Развитие силовых способностей - подтягивание, отжимание. Игра «Класс смирно!», «Лиса и куры».	1
84/2	Организация и проведение подвижных игр. Игра «Салки - догонялки».	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
85/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Организирующие команды и приёмы. Подвижные игры.	1
	<b>Легкая атлетика</b>	<b>12</b>
86/1	Прыжковые упражнения. Прыжки в длину. Многоскоки. Игра « Невод», «Раки».	1
87/2	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель.	1
88/3	Беговые и прыжковые упражнения. Высокий старт. Бег 30 м.	1
89/4	Самостоятельные наблюдения за физической подготовленностью. Бег 30 м., прыжки в длину с мест - урок-соревнование.	1
90/5	Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель. Игра «Попади в цель».	1
91/6	Развитие выносливости. Равномерный бег по пересеченной местности	1
92/7	Метание малого мяча. Эстафеты с прыжками и мячами.	1
93/8	Развитие выносливости. Метание малого мяча.	1
94/9	Развитие выносливости. Кросс по слабопересеченной местности. Игра «Гонки мячей».	1
95/10	Развитие выносливости. Бег 1000м без учета времени. Силовые упражнения.	1



96/11	Развитие выносливости. Полоса препятствий.	1
97/12	Развитие выносливости. Игры «Отгадай, чей голосок», «Аленький цветок».	1
	<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<b>1</b>
98/1	Подвижные игры. Эстафеты с предметами.	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
99/1	Плавание как жизненно важный способ передвижения человека. Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации.	1
<b>ВСЕГО 99 ЧАСОВ.</b>		

**2 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>2</b>
1/1	Физическая культура человека.	1
2/2	Правила ТБ при занятиях физической культурой.	1
	<b>Легкая атлетика</b>	<b>11</b>
	<b>Беговая подготовка</b>	<b>7</b>
3/1	Инструктаж по ТБ. Ходьба с преодолением препятствий и по разметкам.	1
4/2	Челночный бег.	1
5/3	Бег 30 м.	1
6/4	Бег с ускорением (60 м)	1
7/5	Равномерный бег 7 минут.	1
8/6	Равномерный бег 8 минут.	1
9/7	Бег 1 км без учёта времени.	1
	<b>Прыжковая подготовка</b>	<b>4</b>
10/1	Прыжки в длину с места	1
11/2	Прыжок в длину с разбега 3-5 шагов.	1
12/3	Прыжок в длину с разбега 7-9 шагов.	1
13/4	Прыжок с высоты до 40 см	1
	<b>Броски большого, метание малого мяча</b>	<b>3</b>
14/1	Метание малого мяча в горизонтальную цель.	1
15/2	Метание малого мяча в вертикальную цель.	1
16/3	Метание набивного мяча.	1
	<b>Подвижные игры</b>	<b>11</b>
17/1	Игры «К своим флажкам», «Два Мороза». Эстафеты.	1
18/2	Игры «Прыгуны и пятнашки», «Гуси-лебеди». Эстафеты.	1
19/3	Игры «Невод», «Посадка картошки». Эстафеты.	1
20/4	Игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Эстафеты.	1
21/5	Игры «Верёвочка под ногами». Эстафеты.	1
22/6	Игры «Вызов номера». Эстафеты.	1
23/7	Игры «Западня», «Конники-спортсмены». Эстафеты.	1
24/8	Игра «Птица в клетке». Эстафеты.	1
25/9	Игра «Салки на одной ноге». Эстафеты.	1
26/10	Подвижные игры.	1
27/11	Организация и проведение подвижных игр.	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
28/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1
	<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<b>20</b>
29/1	Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки. Игры	1

	«Встреча», «Прыгающие воробышки».	
30/2	Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола. Бросок мяча от груди и ловля мяча на месте. Игра «Передача мячей в колоннах».	1
31/3	Ведение мяча на месте и с продвижением вперёд. Игра «Часы»	1
32/4	Ловля и передача мяча на месте в парах. Ведение мяча. Эстафета с баскетбольным мячом	1
33/5	Ведение мяча. Броски мяча в цель (щит). Подвижная игра.	1
34/6	Броски мяча в цель (щит). Подвижная игра «Передал - садись»	1
35/7	Ловля и передача мяча. Подвижная игра «Попади в обруч»	1
36/8	Броски мяча в цель. Ведение мяча. Эстафета с баскетбольным мячом.	1
37/9	Броски мяча в цель. Ведение мяча. Эстафета с баскетбольным мячом.	1
38/10	Общеразвивающие упражнения и подвижные игры с мячом.	1
39/11	Подвижные и спортивные игры на материале волейбола. Стойки и передвижения. Игра.	1
40/12	Подбрасывание мяча. Подвижные игры с мячом.	1
41/13	Перемещение с направлением движения. Подвижная игра «Мяч в воздухе».	1
42/14	Приём и передача мяча сверху. Игра «Мяч в воздухе».	1
43/15	Прием мяча двумя руками снизу. Эстафета с волейбольным мячом.	1
44/16	Прием мяча снизу, подвижная игра «Мяч в воздухе».	1
45/17	Общеразвивающие упражнения. Подвижная игра «Пионербол».	1
46/18	Прием мяча и передачи мяча снизу. Подвижная игра «Пионербол».	1
47/19	Подвижная игра «Пионербол» с элементами игры волейбол.	1
48/20	Подвижная игра «Пионербол» с элементами игры волейбол.	1
	<b>Способы физической культуры</b>	<b>1</b>
49/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1
	<b>Лыжные гонки</b>	<b>16</b>
50/1	Ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Ступающий шаг.	1
51/2	Передвижение на лыжах ступающим шагом без палок.	1
52/3	Передвижение на лыжах скользящим шагом с палками;	1
53/4	Передвижение на лыжах: техника передвижения и скольжения. Игра.	1
54/5	Прохождение тренировочной дистанции разученными способами передвижения.	1
55/6	Повороты и развороты на лыжах. Повороты переступанием на месте.	1
56/7	Общеразвивающие упражнения: комплексы упражнений с изменением поз тела, передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.	1
57/8	Развитие выносливости: передвижение на лыжах в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности.	1
58/9	Развитие координации: спуски с горы с изменяющимися стойками на лыжах.	1
59/10	Передвижение на лыжах с ускорениями; спуск с горы с подбором предметов во время спуска в низкой стойке.	1
60/11	Техника торможения «плугом». Передвигаться на лыжах скользящим шагом с палками; спуски и подъёмы.	1
61/12	Развитие координации, спуски с торможением «плугом».	1
62/13	Прохождение тренировочной дистанции до 1 км.	1
63/14	Прохождение тренировочной дистанции до 1,5 км. Связь физической культуры с военной деятельностью.	1
64/15	Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу в движении; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбор предметов во время спуска в низкой стойке.	1
65/16	Эстафеты в передвижениях на лыжах.	1

	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<b>1</b>
66/1	Прохождение дистанции с метанием снежных комков в цель. Урок-игра «Снежный биатлон».	1
	<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>	<b>1</b>
67/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1
	<b>Гимнастика с основами акробатики</b>	<b>17</b>
68/1	Строевые действия в шеренге и колонне. Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (физкультминутка). Подвижная игра.	1
69/2	Акробатические упражнения. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке. Игра «Совушка».	1
70/3	Измерение показателей физических качеств: наклон вперёд из положения стоя и сидя на полу. Прыжки со скакалкой. Подвижная игра.	1
71/4	Упражнения на развитие гибкости и координацию движений. Перекаты в группировке, стойка на лопатках. Подвижная игра.	1
72/5	Стойка на лопатках. Кувырок вперед. Упражнения на развитие гибкости и координацию движений. Подвижная игра.	1
73/6	Мост из положения лежа. Кувырок вперед. Упражнения на развитие гибкости и координацию движений. Подвижная игра.	1
74/7	Упражнения в висе стоя и лежа, в упоре лежа и стоя на коленях. Подвижная игра.	1
75/8	Вис спиной к гимнастической стенке, поднимание согнутых и прямых ног. Подвижная игра.	1
76/9	Вис на согнутых руках. Упражнения в упоре лёжа. Подвижная игра.	1
77/10	Лазание по гимнастической стенке. Формирование осанки. Игра «Ниточка и иголочка»	1
78/11	Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе.	1
79/12	Подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке. Подвижная игра.	1
80/13	Перешагивание через набивные мячи. Перелезание через горку матов. Подвижная игра.	1
81/14	Общеразвивающие упражнения. Эстафеты.	1
82/15	Развитие силовых способностей: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и прыжков. Подвижная игра.	1
83/16	Акробатические комбинации. Подвижная игра.	1
84/17	Акробатические комбинации. Подвижная игра.	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
85/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1
	<b>Способы физической культуры</b>	<b>1</b>
86/1	Развитие силовых способностей: метание набивных мячей из разных исходных положений и различными способами. Подвижная игра.	1
	<b>Легкая атлетика</b>	<b>15</b>
87/1	Метание малого мяча в цель с расстояния 3-4 м. Эстафеты.	1
88/2	Метание малого мяча на дальность. Прыжки на скакалке.	1
89/3	Измерение показателей физических качеств: метания малого мяча на дальность. Игра «Бездомный заяц».	1
90/4	Развитие выносливости: равномерный бег. Чередование ходьбы и бега.	1
91/5	Развитие выносливости: равномерный бег до 3 минут. Подвижная игра «Пятнашки»	1
92/6	Развитие выносливости: равномерный бег до 4 минут. Преодоление малых препятствий.	1

93/7	Измерение показателей физических качеств: челночный бег. Эстафеты.	1
94/8	Развитие быстроты: бег с горки в максимальном темпе. Развитие силовых способностей: многоскоки, прыжки в длину с места.	1
95/9	Измерение показателей физических качеств: бег 30 м. Игра «Салки с выручкой»	1
96/10	Измерение показателей физических качеств: Прыжки в длину с места. Равномерный бег (до 5 мин). Чередование ходьбы и бега.	1
97/11	Развитие выносливости: равномерный бег, чередующийся с ходьбой. Игра «Конники-спортсмены».	1
98/12	Развитие координации: пробегание коротких отрезков из различных исходных положений. Игра.	1
99/13	Измерение показателей физических качеств: равномерный бег до 6 минут. Эстафеты.	1
100/14	Измерение показателей физических качеств: бег 1000м. Игра на внимание.	1
101/15	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
102/1	Плавание как жизненно важный способ передвижения человека. Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации.	1
<b>ВСЕГО 102 ЧАСА.</b>		

### 3 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Основы знаний</b>	<b>1</b>
1/1	Правила ТБ при занятиях физической культурой.	1
	<b>Лёгкая атлетика</b>	<b>11</b>
	<b>Беговая подготовка</b>	<b>7</b>
2/1	Бег в коридоре с максимальной скоростью.	1
3/2	Бег 30 м	1
4/3	Бег 60 м	1
5/4	Челночный бег	1
6/5	Преодоление препятствий в беге.	1
7/6	Равномерный бег.	1
8/7	Кросс 1 км	1
	<b>Прыжковая подготовка</b>	<b>4</b>
9/1	Прыжок в длину с места.	1
10/2	Прыжок в длину с короткого разбега.	1
11/3	Прыжок в длину с полного разбега.	1
12/4	Прыжок в длину с разбега.	1
	<b>Броски большого, метание малого мяча</b>	<b>3</b>
13/1	Метание малого мяча в цель и на заданное расстояние.	1
14/2	Метание малого мяча с места и на дальность.	1
15/3	Броски набивного мяча.	1
	<b>Подвижные игры</b>	<b>8</b>
16/1	Игры «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты.	1
17/2	Игры «Кто обгонит», «Через кочки и пенечки». Эстафеты с мячами.	1
18/3	Игры «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами.	1
19/4	Игры «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами.	1
20/5	Игры «Вызов номеров», «Защита укреплений». Эстафеты с гимнастическими палками.	1
21/6	Игры «Кто дальше бросит», «Вол в рву». Эстафеты.	1
22/7	Игры «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты.	1

23/8	Ловля и передача мяча на месте. Эстафеты.	1
	<b>Подвижные игры на основе баскетбола</b>	<b>4</b>
24/1	Ловля и передача мяча на месте.	1
25/2	Комплексы физических упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки.	1
26/3	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	1
27/4	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	1
	<b>Способы физкультурной деятельности</b>	<b>1</b>
28/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1
	<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<b>20</b>
29/1	Баскетбол. История развития физической культуры. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой. Броски в цель ( <i>цита</i> ). Игра «Передал – садись».	1
30/2	Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении шагом. Броски в цель ( <i>цита</i> ). Игра «Мяч – среднему».	1
31/3	Общеразвивающие упражнения на развитие быстроты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении шагом. Броски в цель. Игра «Борьба за мяч».	1
32/4	Общеразвивающие упражнения на развитие силовых способностей. Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении бегом. Броски в цель. Игра «Борьба за мяч».	1
33/5	Развитие координации: ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. Игра «Гонка мячей по кругу»	1
34/6	Общеразвивающие упражнения на развитие быстроты, координации: ловля и передача мяча на месте в треугольниках. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении бегом. Бросок двумя руками от груди. Игра «Гонка мячей по кругу».	1
35/7	Общеразвивающие упражнения на развитие координации: ловля и передача мяча на месте в квадратах. Ведение на месте правой ( <i>левой</i> ) рукой в движении бегом. Бросок двумя руками от груди. Игры «Обгони мяч», «Перестрелка».	1
36/8	Ловля и передача мяча на месте в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. Игра «Перестрелка».	1
37/9	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. Игра «Мяч – ловцу». Игра в мини-баскетбол.	1
38/10	Общеразвивающие упражнения на развитие координации Игра «Не дай мяч водящему». Игра в мини-баскетбол.	1
39/11	Волейбол. История развития физической культуры. Перемещения. Ходьба и бег по сигналу. Броски набивного мяча и ловля его в положении «сверху». Вкладывание волейбольного мяча в положение «передача». Игра «Пионербол».	1
40/12	Перемещения. Остановка скачком после ходьбы и бега. Передача мяча, подброшенного над собой. Игра «Пионербол».	1
41/13	Перемещения. Ходьба и бег по сигналу. Остановка скачком после ходьбы и бега. Передача мяча подброшенного над собой и партнером. Игра «Пионербол». Развитие быстроты и координации.	1
42/14	Остановка скачком после ходьбы и бега. Во время перемещения по сигналу – передача мяча. Передача мяча подброшенного над собой и партнером. Игра «Мяч в воздухе». Развитие быстроты и координации.	1
43/15	Передача мяча подброшенного партнером. Передача в парах. Игра «Мяч в воздухе». Развитие быстроты и координации.	1

44/16	Передачи у стены многократно с ударом о стену. Игра «Мяч в воздухе». Развитие быстроты и координации.	1
45/17	Перемещение: сочетание приставных шагов правым и левым боком, лицом и спиной вперед. Остановка скачком. Передача мяча, наброшенного партнером через сетку. Игра «Пионербол», «Мяч в воздухе».	1
46/18	Перемещение: чередование способов. Передачи с набрасыванием партнера через сетку. Игра «Передал-садись». Развитие быстроты и координации	1
47/19	Футбол. Ведение мяча носком ноги и внутренней частью подъема стопы. Игра Мини-футбол	1
48/20	Ведение мяча с ускорением по кругу, между стоек. Челночный бег с ведением мяча. Бег с ускорениями по сигналу. Игра Мини-футбол.	1
	<b>Знания от физической культуре</b>	<b>2</b>
49/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1
50/2	Выполнение простейших закаливающих процедур, правила проведения закаливающих процедур.	1
	<b>Льжные гонки</b>	<b>15</b>
51/1	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок. Прохождение тренировочной дистанции 1,5 км	1
52/2	Передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с палками. Прохождение тренировочной дистанции 1,5 км	1
53/3	Попеременный двухшажный ход. Прохождение тренировочной дистанции дистанции 1,5 км	1
54/4	Общеразвивающие упражнения на развитие координации: одновременный двухшажный ход. Техника передвижения и скольжения. Прохождение дистанции 1,5 км	1
55/5	Прохождение тренировочной дистанций разученными способами передвижения	1
56/6	Техника поворотов, разворотов на лыжах. Повороты на лыжах переступанием и прыжком.	1
57/7	Техника подъемов. Передвижение и спуск на лыжах «змейкой». Подвижная игра на лыжах «Накаты».	1
58/8	Подъемы и спуски под уклон. Передвигаться на лыжах скользящим шагом с палками;	1
59/9	Подъем ёлочкой, лесенкой. Спуски со склонов в низкой стойке.	1
60/10	Передвижение на лыжах скользящим шагом с палками; спуски с горы в низкой стойке.	1
61/11	Торможение «плугом». Передвижение на лыжах скользящим шагом с палками; спуски и подъёмы. Одновременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1,5 км	1
62/12	Измерение показателей физических качеств: прохождение дистанции до 1 км	1
63/13	Измерение показателей физических качеств: передвижение на лыжах на дальние расстояния (1000 м, 1,5 км)	1
64/14	Прохождение дистанции 1,5 км. Игры и эстафеты.	1
65/15	Прохождение дистанции с метанием снежных комков в цель. Урок-игра "Снежный биатлон».	1
66/16	Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Игры «Два Мороза», «Вызов номеров», «Кузнечики».	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
67/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1
	<b>Гимнастика с основами акробатики</b>	<b>17</b>

6/18	Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей	1
69/2	Строевые действия в шеренге и колонне. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.	1
70/3	Строевые действия в шеренге и колонне. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Кувырок назад в упор присев. Игра.	1
71/4	Строевые действия в шеренге и колонне. Кувырок вперед. Акробатические комбинации.	1
72/5	Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Подвижная игра «Запрещенное движение». Название гимнастических снарядов.	1
73/6	Общеразвивающие упражнения на развитие осанки. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперед слитно.	1
74/7	Общеразвивающие упражнения на развитие осанки. Стойка на лопатках.	1
75/8	Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости. Строевые команды. Мост из положения лежа на спине.	1
76/9	Акробатические комбинация из разученных элементов. общеразвивающие упражнения на развитие гибкости. Игра «Западня».	1
77/10	Передвижение по гимнастической стенке. Вис стоя и лежа. Упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке. Подвижная игра «Маскировка в колоннах».	1
78/11	Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе. Упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке. Подвижная игра «Космонавты».	1
79/12	Общеразвивающие упражнения на развитие силовых способностей. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок».	1
80\13	Строевые команды: передвижение в колонне с перестроением в 2 и 3 колонны. общеразвивающие упражнения в парах. Прыжки на скакалке на 1, 2 ногах, с продвижением вперед. Прыжки группами на длинной скакалке. Эстафеты с предметами.	1
81/14	Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев. Игра «Резиночка».	1
82/15	Общеразвивающие упражнения развитие координации: лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Аисты».	1
83/16	Гимнастические упражнения прикладного характера: перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки. Подвижные игры.	1
84/17	Общеразвивающие упражнения на развитие силовых способностей. Подвижная игра «Медсанбат».	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
85/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1
	<b>Легкая атлетика</b>	<b>13</b>
86/1	Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: бег до 4 мин. Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью (30м,60 м). Игра «Белые медведи».	1
87/2	Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: бег до 5 мин. Игра «Смена сторон». Эстафеты.	1
88/3	Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: бег до 5 мин. Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Игра «Эстафета зверей».	1
89/4	Измерение показателей физических качеств: бег 6 мин. Игра «Салки на марше».	1
90/5	Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: равномерный бег (7мин). Чередование бега и ходьбы (бег - 70 м, ходьба -100 м). Преодоление	1

	препятствий. Игра «Волк во рву».	
91/6	Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: бег (8 мин). Чередование бега и ходьбы (бег - 70 м, ходьба -100 м). Преодоление препятствий. Игра «Перебежка с выручкой».	1
92/7	Измерение показателей физических качеств: бег 1000м. Игра «Гуси-лебеди».	1
93/8	Общеразвивающие упражнения на развитие скоростно-силовых качеств. Прыжок в длину с места. Игра «Гуси-лебеди».	1
94/9	Общеразвивающие упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: многоскоки, повторное выполнение беговых нагрузок в горку. Игра «Прыгающие воробушки».	1
95/10	Измерение показателей физических качеств: прыжок в длину. Игра «Прыгающие воробушки».	1
96/11	Общеразвивающие упражнения на развитие силы: метание малого мяча с места на дальность. Метание набивного мяча вперед-вверх на дальность и на заданное расстояние. Игра «Зайцы в огороде».	1
97/12	Общеразвивающие упражнения на развитие силы: метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4-5 м. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде».	1
98/13	Измерение показателей физических качеств: метание малого мяча с места на дальность. Игра «Дальние броски».	1
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<b>2</b>
99/1	Общеразвивающие упражнения. Игры «Кто дальше бросит», «Вол во рву». Эстафеты.	1
100/2	Общеразвивающие упражнения. Игры «Кто дальше бросит», «Вол во рву». Эстафеты.	1
	<b>Подвижные игры</b>	<b>1</b>
101/1	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
102/1	Плавание как жизненно важный способ передвижения человека. Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации.	1
<b>ВСЕГО 102 ЧАСА.</b>		

#### 4 КЛАСС

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Основы знаний</b>	<b>1</b>
1/1	Правила ТБ при занятиях физической культурой.	1
	<b>Легкая атлетика</b>	<b>11</b>
	<b>Беговая подготовка</b>	<b>7</b>
2/1	Встречная эстафета. Инструктаж по ТБ.	1
3/2	Бег на скорость 30м.	1
4/3	Бег на скорость 60 м.	1
5/4	Круговая эстафета.	1
6/5	Бег 6 минут. Развитие выносливости.	1
7/6	Преодоление простейших препятствий в ходьбе и медленном беге.	1
8/7	Кросс 1 км.	1
	<b>Прыжковая подготовка</b>	<b>4</b>
9/1	Прыжки в длину по заданным ориентирам.	1
10/2	Прыжок в длину с разбега на точность приземления.	1
11/3	Прыжок в длину способом «согнуть ноги».	1
12/4	Тройной прыжок с места.	1



	<b>Броски большого, метание малого мяча</b>	<b>3</b>
13/1	Бросок теннисного мяча в цель.	1
14/2	Бросок теннисного мяча на дальность.	1
15/3	Броски набивного мяча из различных исходных положений.	1
	<b>Подвижные игры</b>	<b>8</b>
16/1	Игры «Космонавты», «Разведчики и часовые».	1
17/2	Игры «Белые медведи», «Космонавты».	1
18/3	Игра «Прыжки по полосам»	1
19/4	Игры «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка».	1
20/5	Игры «Удочка», «Зайцы в огороде»	1
21/6	Игры «Мышеловка», «Невод».	1
22/7	Игры «Метко в цель», «Кузнечики».	1
23/8	Эстафета с предметами.	1
	<b>Подвижные игры</b>	<b>3</b>
24/1	Ловля и передача мяча.	1
25/2	Общеразвивающие упражнения на развитие скоростно-силовых способностей. Игры «Удочка», «Мышеловка», «Невод».	1
26/3	Общеразвивающие упражнения на развитие скоростно-силовых способностей. Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики».	1
	<b>Знания о физической культуре.</b>	<b>2</b>
27/1	Знания о физической культуре. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Урок-игра.	1
28/2	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1
	<b>Подвижные и спортивные игры</b>	<b>20</b>
29/1	Баскетбол. История развития физической культуры и первых соревнований. Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Игра «Гонка мячей по кругу».	1
30/2	Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча на месте со средним отскоком. Игра «Подвижная цель».	1
31/3	Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ведение мяча на месте со средним отскоком. Игра «Гонка мячей по кругу».	1
32/4	Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча на месте с низким отскоком. Игра «Подвижная цель».	1
33/5	Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Овладей мячом».	1
34/6	Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой ( <i>левой</i> ) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Подвижная цель».	1
35/7	Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол.	1
36/8	Общеразвивающие упражнения на развитие координации и силы. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Тактические действия в защите и нападении. Игра в мини-баскетбол.	1
37/9	Общеразвивающие упражнения на развитие координации и силы. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра в мини-баскетбол.	1

38/10	Общеразвивающие упражнения на развитие силовых способностей. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	1
39/11	Волейбол. История развития физической культуры и первых соревнований. Игра «Пионербол». общеразвивающие упражнения на развитие быстроты и координации.	1
40/12	Общеразвивающие упражнения на развитие быстроты и координации. Перемещения. Ходьба и бег по сигналу. Остановка скачком после ходьбы и бега. Передача мяча подброшенного над собой и партнером. Игра «Пионербол».	1
41/13	Общеразвивающие упражнения на развитие быстроты и координации. Передача мяча многократно с ударом о стену. Игра «Мяч в воздухе». Развитие быстроты и координации	1
42/14	Передача мяча подброшенного партнером. Передача в парах. Игра «Мяч в воздухе». общеразвивающие упражнения на развитие быстроты и координации.	1
43/15	Передача после подбрасывания над собой с набрасывания партнером. Прием снизу двумя руками. Игра «Пионербол».	1
44/16	Передача мяча, наброшенного партнером через сетку. Игра «Пионербол», «Мяч в воздухе».	1
45/17	Передачи с набрасыванием партнера через сетку. Многократные передачи в стену. Игра «Передал-садись». Развитие быстроты и координации.	1
46/18	Общеразвивающие упражнения на развитие силовых способностей в парах. Выбор способа передачи мяча. Передачи в парах через сетку. Игра мини-волейбол.	1
47/19	Передачи в парах через сетку. Передачи мяча разными способами во встречных колоннах. Нижняя прямая подача в стену. Игра мини-волейбол.	1
48/20	Перемещения по залу с заданиями по сигналу. Игра мини-волейбол. Развитие быстроты и координации.	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
49/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1
	<b>Льжжные гонки</b>	<b>14</b>
50/1	Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: скользящий шаг на лыжах без палок. Прохождение тренировочной дистанции 1,5 км.	1
51/2	Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Скользящий шаг на лыжах с палками. Прохождение тренировочной дистанции 1,5 км.	1
52/3	Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости. Попеременный двухшажный ход. Повороты переступанием на лыжах без палок. Прохождение дистанции 1,5 км	1
53/4	Попеременный двухшажный ход. Ступающий шаг на лыжах с палками. Прохождение дистанции 1,5 км.	1
54/5	Попеременный двухшажный ход. Скользящий шаг на лыжах. Прохождение дистанции 1,5 км.	1
55/6	Поворот переступанием на лыжах с палками. Прохождение дистанции 1,5 км.	1
56/7	Подъем и спуск под уклон на лыжах без палок, подъем «полуелочкой» с лыжными палками и без них; торможение падением.	1
57/8	Подъем и спуск под уклон на лыжах с палками. Спуск под уклон в основной стойке с лыжными палками и без них. Торможение падением.	1
58/9	Прохождение тренировочной дистанции 1 км.	1
59/10	Одновременный двухшажный ход. Скользящий шаг на лыжах «змейкой». Прохождение дистанции 1,5 км.	11
60/11	Прохождение тренировочной дистанции 2 км на лыжах.	1
61/12	Торможение падением и «плугом». общеразвивающие упражнения.	1
62/13	Одновременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1,5 км.	1
63/14	Прохождение дистанции с метанием снежных комков в цель. Урок-игра «Снежный	1

	биатлон».	
	<b>Подвижные игры</b>	<b>3</b>
64/1	Общеразвивающие упражнения на развитие скоростно-силовых способностей. Игры «Космонавты», «Разведчики и часовые».	1
65/2	Общеразвивающие упражнения на развитие скоростно-силовых способностей. Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики».	1
66/3	Общеразвивающие упражнения на развитие скоростно-силовых способностей. Игры «Два Мороза», «Вызов номеров», «Кузнечики».	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
67/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1
	<b>Гимнастика с основами акробатики</b>	<b>17</b>
68/1	Перекаты в группировке. Кувырок вперед. Выполнение организующих команд. Общеразвивающие упражнения на развитие координации и гибкости.	1
69/2	Кувырок вперед, 2-3 кувырка вперед слитно. Общеразвивающие упражнения на развитие координационных способностей. Игра «Что изменилось?»	1
70/3	Кувырок вперед, 2-3 кувырка вперед слитно. Стойка на лопатках. Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости. Игра «Точный поворот»	1
71/4	Акробатические упражнения и комбинации. Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости. Игра «Запрещенное движение».	1
72/5	Общеразвивающие упражнения на развитие координационных способностей. Игра «Быстро по местам».	1
73/6	Акробатические упражнения. Развитие координационных способностей. Игра «Быстро по местам».	1
74/7	Общеразвивающие упражнения на развитие силовых способностей. Комплекс упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса. Игра «Ползуны».	1
75/8	Общеразвивающие упражнения на развитие силы. Акробатические комбинации. Игра «Ползуны».	1
76/9	Подвижная игра «Западня». Развитие координационных способностей.	1
77/10	Гимнастические упражнения прикладного характера: прыжки на скакалке на 1, 2 ногах, с продвижением вперед. Эстафеты с предметами.	1
78/11	Организуемые команды и приёмы. Прыжки на скакалке на 1, 2 ногах, с продвижением вперед. Прыжки группами на длинной скакалке. Эстафеты с предметами	1
79/12	Гимнастические упражнения прикладного характера: перелезание через гимнастического коня, лазание по наклонной скамейке в упоре присев. Игра «Резиночка».	1
80/13	Гимнастические упражнения прикладного характера: лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Аисты».	1
81/14	Гимнастические упражнения прикладного характера: перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки.	1
82/15	Общеразвивающие упражнения на развитие силовых способностей. Подвижная игра «Медсанбат».	1
83/16	Гимнастические упражнения прикладного. Гимнастическая полоса препятствий. Сюжетно-ролевая игра «Мы туристы».	1
84/17	Гимнастические упражнения прикладного характера. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Веревочка под ногами».	1
	<b>Знания о физической культуре</b>	<b>1</b>
85/1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Эстафеты, игры.	1

<b>Легкая атлетика</b>		<b>13</b>
86/1	Измерение показателей основных физических качеств: бег на скорость 30м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши».	1
87/2	Измерение показателей основных физических качеств бег на скорость 60м. Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц».	1
88/3	Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: равномерный бег (5 мин). Чередование бега и ходьбы (бег – 90 м, ходьба – 90 м). Игра «День и ночь». Встречная эстафета.	1
89/4	Измерение показателей основных физических качеств: бег 6 мин. Игра «На буксире».	1
90/5	Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: равномерный бег (7 мин). Чередование бега и ходьбы (бег -100 м, ходьба – 80 м). Игра «На буксире», Игра «Кот и мыши».	1
91/6	Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: равномерный бег (8 мин). Чередование бега и ходьбы (бег – 100 м, ходьба – 80 м). Игра «Через кочки и пенечки».	1
92/7	Измерение показателей основных физических качеств: бег 1000м по пересеченной местности. Игра «Охотники и зайцы»	1
93/8	Общеразвивающие упражнения на развитие скоростно-силовых способностей Специально-прыжковые упражнения. Игра «Волк во рву».	1
94/9	Общеразвивающие упражнения на развитие скоростно-силовых способностей: тройной прыжок с места, многоскоки. Игра «На буксире».	1
95/10	Измерение показателей основных физических качеств: прыжок в длину с места. Игра «Волк во рву».	1
96/11	Общеразвивающие упражнения на развитие силовых способностей. Бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4-5 метров. Игра.	1
97/12	Общеразвивающие упражнения на развитие силовых способностей: бросок мяча в горизонтальную цель, бросок мяча на дальность, бросок набивного мяча Игра «Гуси-лебеди».	1
98/13	Измерение показателей основных физических качеств: бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Игра «Гуси-лебеди».	1
<b>Подвижные игры</b>		<b>3</b>
99/1	Организация и проведение подвижных игр на спортивных площадках.	1
100/2	Организация и проведение подвижных игр на спортивных площадках.	1
101/3	Организация и проведение подвижных игр на спортивных площадках.	1
<b>Знания о физической культуре</b>		<b>1</b>
102/1	Плавание как жизненно важный способ передвижения человека. Влияние плавания на состояние здоровья, правила гигиены и техники безопасности, поведение в экстремальной ситуации.	1
<b>ВСЕГО 102 ЧАСА.</b>		

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **Предметные результаты**

Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального, психического), о ее позитивном влиянии на человека (физическое, эмоциональное, интеллектуальное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации

Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры).

Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В результате обучения, обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

### **Знания о физической культуре**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

### **Способы физкультурной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных

занятий по развитию физических качеств;

– выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

#### **Физическое совершенствование**

##### **Выпускник научится:**

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

– выполнять организующие строевые команды и приёмы;

– выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

– выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

– выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

– играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

– выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

– плавать, в том числе спортивными способами;

– выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

## **2.2.10 Основы религиозных культур и светской этики**

### **Содержание учебного курса.**

Россия - наша Родина.

#### **Основы православной культуры**

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

#### **Основы исламской культуры**

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

#### **Основы буддийской культуры**

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

#### **Основы иудейской культуры**

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

#### **Основы мировых религиозных культур**

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

#### **Основы светской этики**

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Тематическое планирование курса.**

#### **Основы религиозных культур и светской этики 4 класс (34 ч.)**

<b>Распределение учебного материала курса</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем уроков</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Основы светской этики</b>	<b>34</b>
1	Россия - наша Родина	1
2	Этика – наука о нравственной жизни человека.	1
	<b>Этика общения</b>	<b>4</b>
3	Добрым жить на свете веселей.	1
4	Правила общения для всех.	1
5	От добрых правил – добрые слова и поступки.	1

6	Каждый интересен.	1
	<b>Этикет</b>	<b>4</b>
7	Премудрости этикета.	1
8	Красота этикета	1
9	Простые школьные и домашние правила этикета	1
10	Чистый ручеек нашей речи.	1
	<b>Этика человеческих отношений</b>	<b>4</b>
11	В развитие добрых чувств – творение души.	1
12	Природа – волшебные двери к добру и доверию.	1
13	Чувство Родины.	1
14	Жизнь протекает среди людей.	1
	<b>Этика отношений в коллективе</b>	<b>4</b>
15	Чтобы быть коллективом.	1
16	Коллектив начинается с меня.	1
17	Мой класс – мои друзья.	1
18	Ежели душевны вы и к этике не глухи.	1
	<b>Простые нравственные истины</b>	<b>4</b>
19	Жизнь священна.	1
20	Человек рождён для добра.	1
21	Милосердие – закон жизни	1
22	Жить во благо себе и другим.	1
	<b>Душа обязана трудиться</b>	<b>4</b>
23	Следовать нравственной установке.	1
24	Достойно жить среди людей.	1
25	Уметь понять и простить.	1
26	Простая этика поступков.	1
	<b>Посеешь поступок – пожнёшь характер</b>	<b>4</b>
27	Общение и источники преодоления обид.	1
28	Ростки нравственного опыта поведения	1
29	Доброте сопутствует терпение.	1
30	Действия с приставкой «СО».	1
	<b>Судьба и Родина едины</b>	<b>3</b>
31	С чего начинается Родина.	1
32	В тебе рождается патриот и гражданин.	1
33	Слово, обращенное к тебе	1
	<b>Резерв</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>
	<b>Основы буддийской культуры.</b>	<b>34</b>
1	Россия- наша Родина	1
2	Культура и религия. Введение в буддийскую культуру.	1
3-4	Будда и его учение.	2
5-6	Буддийский священный канон «Трипитака».	2
7-8	Буддийская картина мира.	2
9	Добро и зло.	1



10	Принцип ненасилия.	1
11	Сострадание и милосердие.	1
12	Отношение к природе.	1
13	Буддийские учителя.	1
14	Семья в буддийской культуре и ее ценности.	1
15-16	Культура. Религия. Основы буддийского учения. Родители и дети	2
17	Буддизм в России.	1
18	Путь духовного совершенствования.	1
19-20	Буддийское учение о добродетелях.	2
21	Буддийские символы.	1
22	Буддийские ритуалы и обряды.	1
23	Буддийские святыни.	1
24	Буддийские священные сооружения.	1
25	Буддийский храм.	1
26	Буддийский календарь.	1
27	Буддийские праздники	1
28-29	Искусство в буддийской культуре.	2
30-31	Любовь и уважение к Отечеству.	2
32-33	Повторение	2
	<b>Резерв</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>
	<b>Основы исламской культуры</b>	<b>34</b>
	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
1	Россия - наша Родина.	1
	<b>Основы религиозных культур и светской этики.</b>	<b>16</b>
2	Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия	1
3	Пророк Мухаммад- основатель ислама.	1
4	Начало пророчества.	1
5	Чудесное путешествие пророка.	1
6	Хиджара.	1
7	Коран и сунна.	1
8	Вера в Аллаха.	1
9	Божественные Писания. Посланники Бога.	1
10	Вера в Судный день и судьбу.	1
11	Обязанности мусульман.	1
12	Поклонение Аллаху.	1
13	Пост и месяц рамадан.	1
14	Пожертвование во имя Всевышнего.	1
15	Поломничество в Мекку.	1
16-17	Творческие	2

	работы учащихся.	
	<b>Основы религиозных культур и светской этики.</b>	<b>12</b>
18	История ислама в России.	1
19	Нравственные ценности ислама.	1
20	Сотворение добра.	1
21	Дружба и взаимопомощь.	1
22	Семья в исламе.	1
23	Родители и дети.	1
24	Отношение к старшим.	1
25	Традиции гостеприимства	1
26	Ценность и польза образования.	1
27	Ислам и наука.	1
28	Искусство ислама.	1
29	Праздники мусульман	1
	<b>Духовные традиции многонационального народа России</b>	<b>4</b>
30	Праздники мусульман.	1
31-32	Выступление уч-ся со своими творческими работами.	2
33	Презентация творческих проектов.	1
	<b>Резерв</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>
	<b>Основы мировых религиозных культур</b>	<b>34</b>
1	Россия – наша родина	1
2	Культура и религия.	1
3	Культура и религия.	1
4	Возникновение религий. Древнейшие верования	1
5	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	1
6	Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	1
7	Священные книга мира: Тора, Библия, Коран	1
8	Хранители предания в религиях мир	1
9	Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния	1
10	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад	1
11	Человек в религиозных традициях	1

	мира	
12-13	Священные сооружения.	2
14-17	Искусство в религиозной культуре	4
18-19	История религии России	2
20-21	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	2
22	Паломничества и святыни	1
23-24	Праздники и календари	2
25-26	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях Мира.	2
27	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1
28	Семья	1
29-31	Долг, свобода, ответственность, труд	3
32-33	Повторение	2
	<b>Резерв</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>
	<b>Основы православной культуры</b>	<b>34</b>
1	Россия – наша Родина. Духовный мир человека. Культурные традиции	1
2	Культура и религия. Истоки русской культуры в православной религии. Традиции русской православной культуры	1
3	Человек и Бог в православии. Вера в Бога и её влияние на поступки человека.	1
4	Православная молитва. Отличие молитвы от магии. Три вида молитвы: молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-славословие	1
5	Библия и Евангелие. Христиане, пророки и апостолы. Священное Писание Ветхого Завета и Священное Писание Нового Завета.	1
6	Проповедь Христа. Учение Христа. Духовные сокровища.	1
7	Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Распятие Христа. Православный крест - символ христианства	1
8	Пасха. Воскресение Христа. Христианский пост.	1
9	Православное учение о человеке. «Внутренний мир» человека.	1
10	Совесть и раскаяние. Два важнейших дела у совести. Три шага в раскаянии.	1
11	Заповеди. Заповеди пророка Моисея. Убийство и воровство. Зависть мешает радости	1
12	Милосердие и сострадание. Милосердие и дружба. Отношение христианина к людям. Дела милосердия	1

13	Золотое правило этики. Как правильно указать человеку на его ошибки	1
14	Золотое правило этики. Как правильно указать человеку на его ошибки	1
15	Икона. Отличие иконы от обычной картины. Необычность иконы. Изображение невидимого	1
16-17	Как я понимаю православную культуру	2
18	Как христианство пришло на Русь. Что такое Церковь. Что такое крещение.	1
19	Подвиг. Человеческая жертвенность. Эгоизм.	1
20	Заповеди блаженств. Плачь радости. Когда сердце бывает чистым? Какой человек «нищий духом»?	1
21	Зачем творить добро? Радость святых. Притча о дикаре и царе.	1
22	Чудо в жизни христианина. Святая Троица: Отец, Сын и Дух Святой. Христианские добродетели.	1
23	Православие о Божием суде. Вера христиан в бессмертие и Божий суд.	1
24	Таинство Причастия. Отличие истории Ветхого Завета от истории Нового. Главное назначение церкви. Литургия.	1
25	Монастырь. Какие монастыри и лавры существуют на территории России. Жизнь монаха.	1
26	Отношение христианина к природе. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. Милосердное отношение к животным.	1
27	Христианская семья. Что такое венчание? Семейные традиции.	1
28	Защита Отечества. Святые защитники Родины. Когда война бывает справедливой.	1
29	Христианин в труде. Заповедь труда. Значение поста для христианина	1
30	Любовь и уважение к Отечеству. Главные ценности для человека: Родина, семья, жизнь, культура. Духовные традиции России.	1
31-33	Повторение.	3
	<b>Резерв</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>
	<b>Основы иудейской культуры</b>	<b>34</b>
1	Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию	1
2	Культура и религия. Тора-главная книга иудаизма	1
3	Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля».	1
4	Письменная и устная Тора. Классические тексты иудаизма	1
5	Патриархи еврейского народа.	1
6	Евреи в Египте: от Йосефа до Моше.	1
7	Исход из Египта.	1
8	Дарование Торы на горе Синай.	1
9	Пророки праведники в иудейской культуре.	2
10	Храм в жизни иудеев.	1
11	Назначение синагоги и ее устройство.	1

12	Суббота (Шабат) в иудейской традиции	1
13	Субботный ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме.	1
14	Добро и зло.	1
15	Иудаизм в России.	2
16	Основные принципы иудаизма.	1
17	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	1
18	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев.	1
19	Совершеннолетие в иудаизме.	1
20	Ответственное принятие заповедей.	1
21	Еврейский дом - еврейский мир: знакомство с историей и традицией.	1
22	Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности	1
23	Еврейские праздники: их история и традиции.	2
24	Ценности семейной жизни в иудейской традиции.	1
25	Праматери еврейского народа.	1
26	Духовные традиции многонационального народа России.	1
27	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1
28-30	Повторение. Подготовка и защита проектов.	3
	<b>Резерв</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### **Планируемые результаты освоения курса.**

#### **Предметные результаты**

1. готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
2. знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
3. понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
4. формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
5. первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
6. становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
7. осознание ценности человеческой жизни.

#### Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

В результате изучения Основ религиозных культур и светской этики ученик должен:

знать/понимать:

основные понятия религиозных культур;

историю возникновения религиозных культур;

историю развития различных религиозных культур в истории России;

особенности и традиции религий;

описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь;

уметь:

описывать различные явления религиозных традиций и культур;

устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;

излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;

строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;

готовить сообщения по выбранным темам.

## 2.2.11 Занимательная информатика

### Содержание курса

#### 2 класс «Юный художник» (34 ч)

При помощи графического редактора можно создать на компьютерном экране разнообразные композиции и выполнить с ними различные виды работ.

Целью программы является привитие навыков работы с компьютерной графикой,

осознание связей и взаимодействие искусства с окружающей жизнью.

Задачи программы:

- развитие мышления и творческого воображения;
- эстетическое воспитание учащихся.

**Разделы курса:**

1. Правила поведения и техника безопасности при работе с компьютером (1 ч)
2. Компьютер и его устройство. Программы. (2 ч)
3. Графический редактор Paint. Составление рисунков на заданные темы (31 ч)

**3 класс «Учимся печатать»**

В современном мире необходимо владеть компьютерной грамотностью, умением печатать тексты, редактировать их.

Цели программы: развивать умение набирать тексты различной сложности на компьютере, а также редактировать, составлять рисунки, похвальные листы, грамоты.

Задачи программы:

- развитие навыков работы с текстом;
- развитие мотивации к совершенствованию письменной речи младших школьников;
- развитие умения применять полученные знания в своей жизни

**Разделы курса:**

1. Правила поведения и техники безопасности при работе с компьютером (1 ч)
2. Компьютер и его устройства (2 ч)
3. Текстовые редакторы Word и Excel (31 ч)

**4 класс «Мастер презентации»**

В современном мире требуется умение свободно общаться, отстаивать свою точку зрения.

Этому учит презентация. Она позволяет школьникам, работая с большими объемами информации, отстаивать свои мысли, защищать свои проекты.

Целью программы является привитие навыков работы на компьютере, использование полученных знаний (создание презентаций) на других предметах.

Задачи программы:

- изучение принципов работы при создании презентаций;
- формирование работы в сети Internet;
- развитие памяти, внимания, образного мышления, творческого воображения.

**Разделы курса:**

1. Правила поведения и техники безопасности при работе с компьютерном кабинете (1 ч)
2. Редактор Power Point (33 ч)

#### Тематическое планирование «Юный художник» 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Правила поведения и техника безопасности при работе с компьютером	1
1.1	Правила техники безопасности.	1
2	Компьютер и его устройство. Программы	2
2.1	Компьютер в жизни человека.	1

2.2	Знакомство с компьютером. Программы.	1
<b>3</b>	<b>Графический редактор Paint. Составление рисунков на заданные темы</b>	<b>31</b>
3.1	Знакомство с графическим редактором Paint.	1
3.2-3.5	Работа в программе Paint.	4
3.6-3.8	Функция раскрашивания при помощи графического редактора.	3
3.9	Графический редактор Paint.	1
3.10	Раскрашивание готовых образцов рисунков.	1
3.11-3.14	Графический редактор Paint.(Линии, орнамент, цвет)	4
3.15-3.18	Проект. (Создание проектов на тему: «Времена года», «Моя семья», «Моя школа», «Моя страна»)	4
3.19-3.21	Копирование. Составление рисунков.	3
3.22	Шрифт.	1
3.23	Виды шрифтов.	1
3.24-3.26	Проект. Книжная графика (поздравительная открытка, обложка книги, календарь)	3
3.27-3.28	Проект. Театральная графика (образец театрального занавеса, эскизы головных уборов и костюмов)	2
3.29-3.31	Декоративное рисование. Повторение и закрепление пройденного материала.	3
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

#### Тематическое планирование «Учимся печатать» 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Правила поведения и техники безопасности при работе с компьютером</b>	<b>1</b>
1.1	Правила техники безопасности.	1
<b>2</b>	<b>Компьютер и его устройства</b>	<b>2</b>
2.1	Компьютер в жизни человека.	1
2.2	Знакомство с компьютером. Программы.	1
<b>3</b>	<b>Текстовые редакторы Word и Excel</b>	<b>31</b>
3.1-3.2	Знакомство с текстовым редактором Word.	2
3.3-3.4	Работа в программе Word. Работа с клавиатурным тренажером.	2
3.5	Меню «Файл», меню «Главная» Редактирование текста.	1
3.6-3.8	Набор текста.	3
3.9-3.11	Меню «Вставка». Создание поздравительной и пригласительной открытки.	3
3.12-3.14	Оформление реферата, меню «Ссылки».	3
3.15-3.18	Знакомство с табличным редактором Excel.	4
3.19-3.21	Меню «Файл», меню «Главная» Редактирование таблицы.	3
3.22-3.23	Создание таблицы	2
3.24-3.26	Создание компьютерного рисунка в текстовом редакторе. И комбинированных документов	3
3.27-3.31	Творческий проект. Оформление брошюры.	5
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

#### Тематическое планирование «Мастер презентации» 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
-------	------	--------------



1	<b>Правила поведения и техники безопасности при работе с компьютерном кабинете</b>	1
1.1	Правила техники безопасности.	1
2	<b>Редактор Power Point</b>	33
2.1-2.2	Компьютер в жизни человека. Знакомство с компьютером. Программы.	2
2.3-2.4	Знакомство с графическим редактором Power Point.	2
2.5-2.6	Работа в программе Power Point.	2
2.7	Правила составления презентации.	1
2.8-2.10	Творческий проект «Я»	3
2.11-2.13	Возможности программы Power Point (добавление картинок, арт текстов).	3
2.14-2.16	Творческий проект «Моя семья»	3
2.17-2.20	Возможности программы Power Point (добавление эффектов анимации).	4
2.21-2.23	Творческий проект «Мой город»	3
2.24-2.25	Презентации с вложениями. Гиперссылки.	2
2.26-2.28	Использование сети Internet с целью поиска информации для составления презентации.	3
2.29-2.33	Творческий проект «Моя страна».	5
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### **Планируемые результаты курса**

**Личностные результаты** – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в младшей школе, являются:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметные результаты** – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в младшей школе, являются:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для

создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**Предметные результаты** включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в младшей школе отражают:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

## **2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НОО**

### **2.3.1. Общие положения**

#### **Обоснование значимости программы**

Предлагаемая программа определяет цель, задачи, формы и методы работы по организации духовно-нравственного воспитания в начальных классах, может содействовать качественной организации педагогических и воспитательных подходов к его осуществлению в интересах создания благоприятных условий для индивидуального развития личности ребенка, его духовного мира, нравственных ценностей.

#### **Система управления и контроля за реализацией программы.**

Контроль за реализацией мероприятий программы осуществляют исполнители в рамках должностной компетентности. Общее руководство осуществляет педагогический совет школы.

#### **Критерии оценки эффективности реализации программы:**

- количественный и качественный показатели участия школьников в городских, областных творческих конкурсах;
- увеличение числа школьников, занимающихся в творческих кружках и клубах;
- динамика изменений в состоянии психофизического и нравственного здоровья обучающихся;
- уровень социальной и психологической адаптации учащихся.

#### **Формы представления результатов программы:**

- ежегодные аналитические отчеты о ходе реализации программы;
- разработка методических рекомендаций по проблеме духовно-нравственного воспитания учащихся;
- обобщение и распространения ППО по данной проблеме;
- материалы семинаров, проведенных в общеобразовательных учреждениях.

#### **В реализации программы будут принимать участие:**

- учащиеся школы;
- члены педагогического коллектива;
- родители (законные представители);
- администрация школы.

### **2.3.2. Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания детей**

На современном этапе развития общества активизация человеческого фактора выступает как одно из условий общественного прогресса. В связи с этим, перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника. В настоящее время общепризнанным является факт, что возрождение и совершенствование духовно-

нравственного воспитания, как неотъемлемой части целостного образовательного процесса, является одним из ведущих направлений системы образования.

Воспитание детей в современном обществе реализуется в условиях экономических и политических преобразований. Произошло социальное расслоение общества, дифференциация и снижение доходов у значительной части семей, которые не смогли приспособиться к новым условиям и сформировать защитные механизмы. В результате разрушаются сложившиеся нравственно-этические нормы и традиции семейного уклада, усиливается конфликтность отношений между супругами, родителями и детьми, что сопровождается снижением воспитательного воздействия семьи. С другой стороны, чрезмерная занятость родителей во многих обеспеченных семьях, низведение воспитания до уровня материальной обеспеченности также создают неблагоприятные семейные отношения, отчужденность детей и родителей, влекут за собой асоциальное поведение детей. В семейном быту остаются широко распространенными алкогольные традиции, отсутствие авторитета родителей и старших поколений в семье, неконструктивный, конфликтный стиль общения и взаимоотношений в семье. Недостаточна педагогическая культура родителей.

Развитие средств массовой информации, коммуникаций расширили и преобразили информационное поле, выступающее сильным фактором влияния на мировоззрение личности. В условиях высокой доступности информации, распространяемой через прессу, телевидение, радио, компьютерные информационные сети, на детей и молодежь обрушивается поток продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, преступность, что ведет к возрастанию негативных социально-педагогических последствий в детской среде и ослабляет воспитательную деятельность образовательных учреждений.

Несмотря на происходящий в последние два-три года рост общественной активности детей и молодежи, участие подростков в социальной деятельности, опыт реализации активной гражданско-нравственной позиции остаются недостаточными. Ученические органы самоуправления в школах развиваются медленно. Образовательные учреждения после свертывания деятельности пионерской и комсомольской организаций в 1990 году в незначительных объемах используют новые формы реализации воспитательного потенциала детского и молодежного движения в нравственном воспитании.

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. Значение и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется ее преемственностью с другими звеньями образования и ценностью этой ступени в становлении и развитии личности ребенка. В.А. Сухомлинский считал, что «...незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает». Учителю требуется не только знание предметов и методика их преподавания, но и умение направить свою деятельность на нравственное воспитание в учебной деятельности.

Таким образом, приоритетность обеспечения условий для духовно-нравственного воспитания детей очевидна. Весь комплекс вышеназванных проблем в области духовно-нравственного воспитания требует целенаправленного разрешения.

### **2.3.3. Цель и задачи программы**

**Цель** – социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, создание условий для становления и развития общечеловеческой, национальной и духовной культуры учащихся начальных классов; обеспечение комплекса мероприятий для привлечения максимального внимания к решению проблем духовно-нравственного воспитания в пространстве образовательного учреждения.

Для реализации этой цели представляются актуальными следующие **задачи**:

1) воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества;

2) становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

3) духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

4) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

**в области формирования личностной культуры:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетентности – «становиться лучше».
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести);
- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- осознание младшим школьником ценности человеческой жизни;
- формирование нравственного смысла учения;

**в области формирования социальной культуры:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма и гражданского самосознания;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование толерантности и основ культуры межкультурного общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России;

**в области формирования семейной культуры:**

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи, семьи своего региона.

### 2.3.4. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО

Организация духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

**Ценности:** любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания

**Ценности:** нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

**Ценности:** уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость; трудолюбие.

4) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

**Ценности:** родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

5) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

**Ценности:** красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

6) Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

### 2.3.5. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО

- **Принцип ориентации на идеал.**

*Идеал* – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений,

превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы должны быть актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

- **Аксиологический принцип.**

Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

- **Принцип следования нравственному примеру.**

Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания.

Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

- **Принцип идентификации (персонификации).**

Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

- **Принцип диалогического общения.**

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из

признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

- **Принцип полисубъектности воспитания.**

В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

- **Принцип системно-деятельностной организации воспитания.**

Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовнонравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос.

Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями, иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего поморского края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

### **2.3.6. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО**

1 часть	Направления развития духовно-нравственного воспитания детей
2 часть	Система программных мероприятий



Направления развития духовно-нравственного воспитания детей.

<u>1 блок</u> <u>«Ученик-патриот и гражданин»</u>	<u>2 блок</u> <u>«Ученик и его нравственность»</u>	<u>3 блок</u> <u>«Ученик и его отношение к труду»</u>	<u>4 блок</u> <u>«Ученик и его отношение к природе»</u>	<u>5 блок</u> <u>«Ученик и Мир прекрасного»</u>	<u>6 блок</u>
Воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Воспитание нравственных чувств и этического сознания	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях	Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- **учебном** (в рамках изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом: «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «ИЗО», «Технология», «Музыка», «Английский язык» );
- **внеучебном** (организация педагогического сопровождения и педагогической помощи школьникам с учетом особенностей социализации каждой конкретной личности; организация работы как с несомненными позитивными феноменами культуры своей страны, так и в режиме проблематизации, критического осмысления);
- **институциональном** (жизнь в школе организована таким образом, чтобы в условиях школьного сообщества как демократического правового пространства востребовались гражданские качества и умения школьников, чтобы возникала ситуативная гражданская активность, побуждающая их обращаться к совместно принятым нормам и поступать в соответствии с ними);
- **социально-проектном** (предложение и реализация общественно значимых проектов, связанных с совместными действиями школьников и местных органов власти).

В содержание программы духовно-нравственного развития и воспитания по всем направлениям включены мероприятия, связанные с региональным компонентом (РК).

**Направление**

**«Ученик – патриот и гражданин» (1 блок)**

Организация духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

**Цель:** воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

**Задачи:**

- элементарные представления о политическом устройстве российского государства, его

институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

- представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и об обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как к государственному, языку межнационального общения;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к школе, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

#### **Виды деятельности и формы занятий:**

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Курской области (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин, работы кружков);
- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин, работы кружков);
- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);
- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях); участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении

бесед о подвигах российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников, работы кружков);
- участие во встречах и беседах с выпускниками школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

**Мероприятия по реализации направления  
«Ученик – патриот и гражданин»**

<b>Название мероприятия</b>	<b>РК</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Тематические встречи с ветеранами ВОВ, локальных конфликтов, тружениками тыла, воинами запаса, (1-4 классы)		в течение года	встречи, беседы, выставки и т.д.	зам. директора по УВР классные руководители
Встречи с почётными гражданами п. Ольховка (1-4 классы)	РК	в течение года	встречи, беседы, выставки и т.д.	классные руководители
Экскурсии в музей в зал боевой славы	РК	в течение года	экскурсии	классные руководители
Выпуски школьной газеты на героико-патриотическую и правовую темы		в течение года	газета	
«Дни воинской славы России»		в течение года	уроки, классные часы, выпуски школьных газет	зам.директора по УВР, классные руководители
Цикл классных часов о знаменательных событиях истории России «Героические страницы истории моей страны» (1-4 классы)		в течение года	беседы, просмотр кинофильмов и их эпизодов, обсуждение, выставки книг	классные руководители, библиотекарь
Цикл классных часов о героях России «Ими гордится наша страна» (1-4 классы)		в течение года		классные руководители
День учителя		октябрь	комплекс	администрации

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Золотое сердце учителя» (1-4 классы)</li> <li>• «Моя любимая учительница» (1-2 классы)</li> <li>• «Мой учитель лучше всех», «Самая классная классная» (3-4 классы)</li> </ul>			<p>мероприятий:</p> <p>праздничная программа</p> <p>конкурс рисунков</p> <p>конкурс творческих проектов</p>	<p>я, учитель музыки и ИЗО, классные руководители, родители (законные представители)</p>
<p>День народного единства (1-4)</p>		ноябрь	<p>уроки;</p> <p>комплекс мероприятий: игры, беседы, встречи</p>	<p>администрация, учителя истории и права, классные руководители, руководители кружков</p>
<p>День защитника Отечества, (1-4 классы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Они сражались за Родину», «Мой папа дома» (1-4 классы).</li> <li>• «Моя Россия, моя страна!» (1-4 классы)</li> <li>• «Чтоб Защитником стать»</li> <li>• «Герои живут рядом»</li> <li>• «О чём рассказала награда?» (3-4 классы)</li> </ul>		февраль	<p>комплекс мероприятий:</p> <p>выставка рисунков</p> <p>конкурс чтецов</p> <p>встреча с военнослужащими</p> <p>беседа</p> <p>творческий проект</p>	<p>администрация, учителя физкультуры и истории, классные руководители, руководитель музея</p>
<p>День космонавтики «Россия в освоении космоса» (1-4 классы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек поднялся в небо» (1-4 классы)</li> <li>• «Через тернии к звёздам» (1-4 классы)</li> </ul>		апрель	<p>Комплекс мероприятий:</p> <p>выставка рисунков, творческий проект о космосе</p>	<p>администрация, учителя-предметники, классные руководители</p>
<p>Празднование годовщины Победы в ВОВ «День Победы – праздник всей страны» (1-4 классы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Цвети, моя малая родина» (1-2 классы)</li> <li>• «Память, которой не будет конца» (3-4</li> </ul>	РК	Май	<p>Комплекс мероприятий:</p> <p>уроки</p> <p>конкурс детского рисунка на асфальте</p> <p>конкурс литературного творчества (стихи,</p>	<p>администрация школы, библиотекарь, учителя-предметники, классные руководители</p>

классы) <ul style="list-style-type: none"> <li>«Мои родные - защитники Родины» (3-4 классы)</li> <li>«Страницы великой Победы»</li> </ul> Итоговый праздник начальной школы «Фестиваль успехов и достижений»	РК		сочинения и т.д.)  фотовыставка книжная выставка концертная программа	Администрация, классные руководители
---	----	--	---	--------------------------------------

### Планируемые результаты:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

### Направление «Ученик и его нравственность» (2 блок)

**Цель:** воспитание нравственных чувств и этического сознания

#### Задачи:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;

- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

#### **Виды деятельности и формы занятий:**

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов и Свердловской области (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
- получение первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий (через содержание учебных предметов: «Литературное чтение», «Окружающий мир», «ИЗО», а также дисциплин, изучаемых по выбору);
- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим школьникам, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
- активное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, природе;
- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

#### **Мероприятия по реализации направления**

##### **«Ученик и его нравственность»**

<b>Название мероприятия</b>	<b>РК</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Ответственные</b>
«Кодекс чести ученика», «Законы коллектива» (1-4		сентябрь	уроки	классные

классы)			классный час	руководители
Цикл классных часов по правовой грамотности «Наши права и обязанности»: • «Российская Конституция – основной закон твоей жизни», «Ваши права, дети», «Имею право» и т.д.		в течение года	уроки. классные часы	классные руководители
Цикл классных часов по теме «Поговорим о воспитанности» (1-4 классы): • «Волшебные слова», «О поступках плохих и хороших», «Что значит быть хорошим сыном и дочерью» и т.д.		в течение года	уроки классные часы	классные руководители, род.комитеты, педагог-психолог,
Цикл нравственных классных часов по теме «Уроки милосердия и доброты» (1-4 классы): • «Если добрый ты», «Без друзей меня чуть-чуть», «Чем сердиться, лучше помириться», «Почему чашка воды больше моря?», «Чужой беды не бывает» и т.д.		в течение года  в течение года	уроки  классные часы	классные руководители, педагог-психолог
Цикл классных часов, посвященных воспитанию учащихся в духе толерантности, терпимости к другому образу жизни, другим взглядам: к«Здравствуйте, все, или как жить в ладу с собой и миром»		в течение года	уроки классные часы	классные руководители, педагог-психолог
«Мы теперь непросто дети, мы теперь ученики» (1-е классы)		сентябрь	экскурсия по школе праздник	классные руководители
<b>День пожилого человека (1-4 классы)</b> • «С любовью к бабушке», «Лучше деда друга нет» и т.д.	РК	октябрь  в течение года	уроки концертная программа  трудовые акции	администрация, учитель музыки, классные руководители

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация посещений на дому пенсионеров, тружеников тыла и ветеранов ВОВ, нуждающихся в помощи</li> <li>• Акция «Поздравь ветерана»</li> </ul>	РК			
<p><b>День матери (1-4 классы)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мама – нет роднее слова!», «Человек, на котором держится дом»</li> <li>• «Милой мамочки портрет» (1-2 классы)</li> <li>• «Славим руки матери» (3-4 классы)</li> </ul>		ноябрь	<p>комплекс мероприятий:</p> <p>уроки концертная программа выставка рисунков</p> <p>конкурс стихов и сочинений</p>	администрация, учителя ИЗО и музыки, классные руководители
<p><b>День Конституции и День права:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры «Закон и ответственность» «Имею право» и т.д.</li> </ul>		декабрь	<p>комплекс мероприятий:</p> <p>уроки, игры, беседы, встречи</p>	администрация, учителя истории и права, классные руководители
Здравствуй, Новый год!		декабрь	уроки праздник	классные руководители
«Рождество Христово» (1-4 классы)		январь	конкур детского рисунка, классные часы с видеопрезентациями, колядки	учитель ИЗО, классные руководители
Праздник «Масленица – широкая» (1-4 классы)	РК	февраль-март	концертно-развлекательная программа, проектные работы	администрация, учитель музыки, классные руководители
<p><b>Святая Пасха (1-4 классы):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конкурс «Пасхального яйца»</li> <li>• выставка рисунков</li> <li>• беседы</li> </ul>	РК	апрель	комплекс мероприятий	администрация, учитель ИЗО
<p><b>День семьи (1-4 классы)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ценности трех поколений»</li> </ul>	РК	май	цикл мероприятий: уроки классный час с родителями	администрация, классные руководители, педагог-психолог



<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я и мои родственники» (3-4 классы)</li> <li>• «Фотографии из семейного альбома», «Забота о родителях – дело совести каждого», «Мой дом – моя крепость» (о нравственных основах построения семьи)</li> </ul>			<p>конкурс проектов</p> <p>беседы</p>	
«Последний звонок» (4-е классы)		май	театральное-музыкальное представление	администрация, учитель музыки, классные руководители
Изучение уровня воспитанности учащихся, их нравственных приоритетов, развития классных коллективов (2-4классы)		в течение года	анкетирование, диагностика	классные руководители, педагог-психолог
Итоговый праздник начальной школы «Фестиваль успехов и достижений»				администрация, классные руководители

#### **Планируемые результаты:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

#### **Направление «Ученик и его отношение к труду» (3 блок)**

**Цель:** воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

#### **Задачи:**

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли

образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

### **Виды деятельности и формы занятий:**

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий учащиеся 1-4 классов получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по городу, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, знакомятся с различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия (хлебозавод, молокозавод и др.), встреч с представителями разных профессий;
- узнают о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;
- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления гимназистам возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе гимназии и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, трудовые акции, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками гимназии, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого

отношения к труду и жизни.

### Мероприятия по реализации направления

#### « Ученик и его отношение к труду»

Название мероприятия	РК	Сроки	Форма проведения	Ответственные
«Мир профессий» (1-4 классы)		в течение года	уроки экскурсии на производственные предприятия района	администрация, классные руководители
Встречи с представителями разных профессий «Все работы хороши» (1-4 классы)	РК	в течение года	Беседы, классные часы с видеопрезентациями	администрация, классные руководители
Презентация «Труд наших родных», «Семейные династии» (2-4 классы)	РК	ноябрь	Творческие проекты	администрация, классные руководители
Ярмарка профессий «Город мастеров» (1-4 классы)	РК	Апрель-май	Творческий отчёт кружков, студий	администрация, классные руководители
«Краски осени» (1-4 классы)		октябрь	Конкурс-выставка творческих работ (рисунки, поделки)	учитель ИЗО, классные руководители
«Мастерская Деда Мороза» (1-4 классы)		декабрь	Уроки, трудовая акция	классные руководители
Книжкина больница «Библиотеке – нашу помощь» (2-4 классы)		в течение года	трудовая акция	Библиотекарь , классные руководители
Оформление кабинета и здания школы к праздникам и мероприятиям (1-4 классы)		в течение года	трудовая акция	Администрация, классные руководители
Изготовление сувениров для пап и мам, бабушек и дедушек (1-4 классы)		в течение года	трудовая акция	классные руководители
«Наши мамы – мастерицы, наши папы – мастера» (1-4 классы)		февраль - март	выставка работ	классные руководители

«Волшебный мир руками детей» (1-4 классы)	РК	май	выставка детского творчества	классные руководители
«Мир моих увлечений», «Кто во что горазд» (1-4 классы)		в течение года	классные часы, презентация увлечений и хобби	классные руководители
«Чистый класс»		в течение года	Генеральная уборка класса	классные руководители
«Птичья столовая» (1-4 классы)	РК	Ноябрь	Изготовление кормушек для птиц	классные руководители, родители
«Птичий домострой» (1-4 классы)	РК	март	Изготовление скворечников	классные руководители, родители
Итоговый праздник начальной школы «Фестиваль успехов и достижений»				администрация, классные руководители

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### **Направление «Ученик и его отношение к природе» (4 блок)**

**Цель:** воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

#### **Задачи:**

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

#### **Виды деятельности и формы занятий:**

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед,

- просмотра учебных фильмов);
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсии, прогулки, туристических походов и путешествий по родному краю);
  - получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологических акциях, десантах, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.), участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;
  - усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства).

### Мероприятия по реализации направления «Ученик и его отношение к природе»

Название мероприятия	РК	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Цикл классных часов по экологическому воспитанию (1-4 классы): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «О братьях наших меньших», «Русские берёзки», «Цветы в былинах и мифах», «Мой домашний любимец», «Мы в ответе за тех, кого приручили» и т.д.</li> </ul>	РК	в течение года	викторины, беседы, игры, экологические проекты	классные руководители
Акция «Каждому участку земли экологическую заботу» (1-4 классы)		в течение года	трудовая акция	классные руководители
«Чудесный огород» (1-4 классы): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка «Осенние зарисовки» (1-2 классы)</li> <li>• Игра «Что в огороде растёт?» (1-2 классы)</li> <li>• Викторина «Витамины с грядки» (3-4 классы)</li> </ul>		октябрь	комплекс мероприятий: праздник, выставки творческих работ, конкурсы чтецов, викторины	администрация, учителя технологии, ИЗО и музыки, классные руководители
<b>День земли (1-4 классы):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция «Чистый дом – чистый двор - чистый посёлок» (1-4 классы)</li> <li>• Акция «Сделай посёлок чище» (2-4 классы)</li> </ul>	РК  РК	апрель-май	Комплекс мероприятий: субботник листовки  экологическая	администрация, учителя-предметники, классные руководители

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Судьба посёлка в твоих руках» (3-4 классы)</li> <li>• Акция «Цветик – семицветик» (1-4 классы)</li> <li>• «Знай и люби родную природу» (1-4 классы)</li> <li>• Брейн-ринг «Знаешь ли ты животных» (1-2 классы)</li> <li>• «Береги природу – наш дом» (3-4 классы)</li> </ul> <p>Итоговый праздник начальной школы «Фестиваль начальной школы»</p>			<p>фотовыставка</p> <p>выращивание рассады цветов, благоустройство территории и т.д.</p> <p>викторина игра</p> <p>конкурс экологических проектов</p>	<p>администрация, классные руководители</p>
---	--	--	--	---

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в гимназии, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

#### **Направление «Ученик и мир прекрасного» (5 блок)**

**Цель:** воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

#### **Задачи:**

- представления о душевной и физической красоте человека;
- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

#### **Виды деятельности и формы занятий:**

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России.

(в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, знакомства с произведениями искусства, на выставках, по репродукциям, учебным

фильмам);

- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

- обучение умению видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома, сельском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду. Разучивание стихотворения, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах. Обучение умению понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

- обучение умению видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; умение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);

- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);

- участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека;

- участие в художественном оформлении помещений школы и классной комнаты.

### Мероприятия по реализации направления

#### «Ученик и мир прекрасного»

Название мероприятия	РК	Сроки	Форма проведения	Ответственные
«Посёлок, в котором ты живёшь» (1-4 классы)	РК	сентябрь	Экскурсии	классные руководители
«Чудесный огород» (1-4 классы): <ul style="list-style-type: none"><li>• Игра «Осенний калейдоскоп»</li><li>• Конкурс рисунков «Осенние зарисовки» (1-2 классы)</li><li>• Конкурс фотографий «Чудесная пора – очей очарованье» (3-4 классы)</li></ul>		октябрь	комплекс мероприятий (игры, конкурсы, выставка рисунков и фотографий)	учителя технологии, ИЗО и музыки, классные руководители

«Милой мамочки портрет» (1-2 классы)		октябрь	выставка рисунков и фотовыставка, составление коллажей	учитель ИЗО, классные руководители
«Сядем рядком – поговорим ладком» (1-4 классы)		ноябрь	Фольклорный праздник	администрация, учителя музыки, технологии, ИЗО, классные руководители
«Шедевры русской живописи» (3-4 классы)		декабрь	Игра – викторина	классные руководители
Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию» (1-2 и 3-4 классы)		январь	Музыкальная игра	классные руководители, учитель музыки
«Мои любимые книжки» (1-4 классы)		март	Выставка-презентация	библиотекарь, классные руководители
«Детство без границ» (1-4 классы)		Апрель	творческий конкурс, защита проектов	администрация, учителя музыки, технологии, ИЗО, классные руководители
Итоговый (ежегодный) праздник начальной школы «Фестиваль успехов и достижений»		май		администрация, классные руководители

#### Планируемые результаты:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических



- объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
  - мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

### **2.3.7.совместная деятельность образовательного учреждения (ОУ), семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

При разработке и осуществлении программы ОУ может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. Так, обучающиеся нашего ОУ являются постоянными участниками мероприятий, организованными работниками клуба-библиотеки.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением (ОУ) и общественностью, но и семьей. Взаимодействие ОУ и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

#### **Направление «Взаимодействие школы и семьи» (6 блок)**

**Цель:** повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)

**Задачи:**

- создать условия для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся;
- позитивно влиять на формирование у детей и родителей позитивных семейных ценностей;
- преодолевать негативные тенденции в воспитании учащихся в отдельных семьях, привлекать с целью помощи и поддержки соответствующие организации;
- способствовать демонстрации положительного опыта воспитания детей в семье;
- создавать условия для духовного общения детей и родителей;
- создать систему целенаправленной работы для психолого-педагогического просвещения родителей и совместного проведения досуга детей и родителей.

**Система работы** школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников **основана на следующих принципах:**

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

### **Виды и формы работы**

#### **1) Виды работы:**

- создание банка данных о семьях ;
- изучение взаимоотношений детей и родителей, атмосферы в семьях учащихся;
- сотрудничество с общественными и правовыми организациями с целью сохранения физического и психического здоровья и благополучия каждого ребёнка в семье;
- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания учащихся в системе «учитель – ученик – родитель»;
- удовлетворение потребностей родителей в консультативной помощи психолого-социальной службы школы;
- разностороннее просвещение родителей по вопросам психологии и педагогики, воспитания учащихся, использование активных форм просветительской деятельности;
- организация проведения совместного досуга родителей и учащихся;
- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в системе «учитель – ученик - родитель»;
- привлечение родителей к активному участию в жизни школы, формированию внутренней политики школьной жизни;
- демонстрация достижений родителей в воспитании детей, положительного опыта семейного воспитания;
- поощрение родителей, активно участвующих в жизни школы

#### **2) Формы работы:**

- родительские собрания, посещение семей учащихся;
- анкетирование;
- тематические классные часы, посвящённые истории рода и семьи;
- семейные праздники;
- спортивные состязания с участием бабушек, дедушек, отцов и матерей;
- календарные праздники – День Матери, 8 марта, 23 февраля, 1 сентября, День учителя, праздник вступления в школьную жизнь и т.д.;
- тренинги родительского взаимодействия, индивидуальные и групповые консультации, беседы с детьми и родителями;
- походы выходного дня, экскурсии, викторины, КВНы родительско-ученических и семейных команд, брейн-ринги, интеллектуальные марафоны родителей и детей;
- дни творчества, дни открытых дверей.

### **Мероприятия по реализации направления «Взаимодействие школы и семьи»**

<b>Название мероприятия</b>	<b>РК</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Цикл классных часов на тему «Моя семья» (1-4 классы):</b> • «Откуда	РК	в течение года	беседы, викторины, игры, презентации	классные руководители,

начинается мой род», «Военная летопись моей семьи», «История создания семьи моих родителей», «Моя семья в фотографиях и воспоминаниях», «Памятные даты моей семьи», «О тех, кого мы вспоминаем с грустью...», «Мужчины нашего рода», «Традиции нашей семьи», «О моих близких с любовью»			проектов и т.д.	классные род.комитеты
<b>Семейные праздники (1-4 классы):</b> • «Истории любви моего дома», «Мамины руки, нет их теплее...», «Дорогое слово – отец», «Долгая и близкая дорога к дому» и т.д.	РК	в течение года	совместные праздники с родителями, Дни творчества	классные руководители, родительские комитеты
<b>«Семейный забег»</b>		ежегодно (сентябрь)	соревнования. походы	классные руководители
<b>«Папа, мама, я - спортивная семья» (1-4 классы)</b>		в течение года	соревнования, походы	учителя физкультуры, классные руководители
<b>Выпускной утренник в начальной школе (4-е классы)</b>		май	праздничная программа	администрация, классные руководители, классные род.комитеты
Тематические родительские собрания по классам, организация лектория для родителей по духовно-нравственному воспитанию (1-4 классы)		в течение года	собрание, круглый стол, практикум, тренинги и т.д.	администрация, классные руководители
Общешкольное		2 раза в год	собрание	администрация

родительское собрание (1-4 классы)				школы
Заседания общешкольного родительского комитета		1 раз в четверть	собрание	администрация школы, председатель общешкольного род. комитета
Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время (1-4 классы)		в течение года	Дни открытых дверей	классные руководители
Формирование библиотечек для родителей по воспитанию детей. Распространение печатного материала для родителей через библиотеку школы, школьный сайт в Интернете		в течение года	Буклеты, листовки, методические сборники	педагог-психолог, администрация, классные руководители, библиотекарь
Распространение лучшего опыта семейного воспитания в школьной и городской газете, чествование семей		в течение года	статьи	администрация, классные руководители, общешкольный родительский комитет
Создание банка данных методических разработок по гражданскому, патриотическому и нравственному воспитанию		в течение года	методические сборники	администрация, педагог-психолог, классные руководители
Работа с семьями учащихся, стоящих на ВШК		в течение года		педагог-психолог, социальный педагог, классные руководители
Работа с социально-неблагополучными семьями		в течение года		зам. директора по УВР, педагог-психолог, классные

				руководители
Привлечение родителей к работе по профилактике вредных привычек, противоправного поведения несовершеннолетних		в течение года		зам. директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители, представители общешкольного род.комитета
Участие родителей в итоговом празднике начальной школы «Фестиваль успехов и достижений»		май	Поздравления родителей (род.комитетов)	род.комитета

### 2.3.8. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени НОО

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться **достижение обучающимися:**

- **воспитательных результатов** – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил ученик вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).
- **эффекта** – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие ученика как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта - развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

**Воспитательные результаты распределяются по трем уровням.**

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое

значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школе, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнает о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

**С переходом от одного уровня результатов к другому** существенно возрастают **воспитательные эффекты**:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения в жизни.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, с учетом особенностей учащихся, пониманием мотивов их поведения, а этому способствуют диагностические методики.

**Действия педагога, направленные на достижения воспитательных результатов**

<b>Уровень</b>	<b>Особенности возрастной категории</b>	<b>Действия педагога</b>
1 уровень (1 класс) Приобретение школьником социальных знаний	Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность	Педагог должен поддержать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию (самоизменению). В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход (усвоение человеком нового для него опыта поведения и деятельности)
2 уровень (2-3 класс) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	Во втором и третьем классе набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие	Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы.

	младших школьников друг с другом	В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.
3 уровень ( 4 класс) Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия	Потребность в самореализации, в общественном признании, в желанием проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности	Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов. Для запуска и осуществления процессов самовоспитания необходимо сформировать у ребенка мотивацию к изменению себя и приобретение необходимых новых внутренних качеств. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.

**Планируемым результатом** работы по данной духовно-нравственной воспитательной программе является формирование у детей навыков **самостоятельности: самоанализа, самооценки, самоуправления.** Это необходимо учащимся при переходе в среднее образовательное звено. Они должны уметь анализировать свою деятельность, не бояться принимать самостоятельно решение, уметь отвечать за свои поступки, передавать свой опыт своим сверстникам.

В результате реализации Программы **ожидается:**

1. В учреждении, как в образовательной системе:
  - **создание системы** работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию;
  - **обогащение содержания** духовно-нравственному и гражданско-патриотического воспитания;
  - **вовлечение в работу** духовно-нравственному и гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности.
2. В образе выпускника:
  - в познавательной сфере: развитие творческих способностей;
  - в историко – краеведческой сфере: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
  - в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
  - в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Конечным результатом реализации Программы должна стать активная гражданская

позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности гражданина России.

#### **10. Формы подведения итогов реализации программы**

При подведении итогов реализации Программы (ежегодно в мае) проводится итоговый праздник «Фестиваль Успехов и достижений», который включает в себя награждение лучших и самых активных учащихся в учебном году почетными грамотами, благодарственными письмами и призами; организацию итоговой выставки с художественно-прикладными и техническими работами; формирование лидерской группы из инициативных и активных участников программы.

## **2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

### **2.4.1. Общие положения**

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья.

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Строго объективных критериев, дифференцирующих понятия «болезнь» и «здоровья», пока нет. Существует более 300 определений здоровья. Остановимся на определении здоровья, как психического и социального благополучия, а не только как отсутствие болезней или физических дефектов.

Представление о здоровье как триединстве здоровья физического (соматического), психического и духовно – нравственного отражает невозможность сохранить и укрепить здоровье, заботясь только о физическом или только духовном благополучии, необходим комплексный подход. «Чтобы быть здоровым, нужны собственные усилия – постоянные, и значит заменить их ничем нельзя» (Н.Амосов). Лекарства не помогут, если сам человек нарушает нормы здорового образа жизни (ЗОЖ).

Известно, что здоровые привычки формируются с самого раннего возраста ребенка. Поэтому роль и значение семьи, семейного воспитания в этом процессе трудно переоценить. Несомненно, родители стараются прививать ребенку элементарные навыки гигиенической культуры, следят за сохранением их здоровья. Однако для осуществления преемственности в формировании привычки к здоровому образу жизни у младших школьников необходима совместная работа педагогов и родителей. Родителям необходимо ежедневно, изо дня в день, незаметно и неуклонно вести воспитание своего ребенка, чтобы он осознал необходимость укрепления здоровья и научился этому искусству. Чтобы успешно справиться с этой задачей, родители должны иметь определенную теоретическую и практическую подготовку в этих вопросах.

Наметившаяся во всем мире тенденция новых подходов в вопросах формирования



здоровья способствует созданию новых образовательно – оздоровительных программ, начиная с дошкольного и младшего школьного возраста, поскольку именно в этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни.

- *Как сформировать у обучающихся первой ступени обучения представление об основных компонентах экологической культуры, культуры здоровья и здорового образа жизни?*

- *Как сделать так, чтобы ученик начал жить активной, интересной, полноценной жизнью?*

- *Как добиться того, чтобы учеба вызвала прилив энергии, а обучение было в радость?*

Этим объясняется необходимость создания программы формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся МКОУ «ООШ № 29»

## 2.4.2. Цель и задачи программы

**1. Цель программы:** создать систему мер воспитанию экологической культуры, по охране и укреплению здоровья младшего школьника, через использование педагогических технологий и методических приемов.

**Задачи:**

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически обоснованного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путём соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

- формирование установок на использование здорового питания;

- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильно действующих веществ;

- формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельного поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений

организовывать успешную учебную работу, создания здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приёмы выполнения заданий с учётом индивидуальных особенностей;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Контроль за реализацией мероприятий программы осуществляют исполнители в рамках должностной компетентности.

## **2.4.4. Принципы, на которых строится формирование экологической культуры, потребность здорового образа жизни**

### **1. Системный подход.**

- Человек представляет собой единство телесного и духовного. Невозможно сохранить тело здоровым, если не совершенствовать эмоционально – волевую сферу, если не работать с душой и нравственностью ребенка.

- Успешное решение задач воспитания ЗОЖ возможно только при объединении воспитательных усилий школы и родителей.

### **2. Деятельностный подход.**

- Здоровьесберегающая культура осваивается детьми в процессе совместной деятельности с родителями. Необходимо не направлять детей на путь здоровья, а вести их за собой по этому пути.

### **3. Принцип «не навреди!».**

- Предусматривается использование в работе только безопасных приемов оздоровления, апробированных тысячелетием опытом человечества и официально признанных.

### **4. Принцип гуманизма.**

- В здоровьесберегающем воспитании признается самоценность личности ребенка. Нравственными ориентирами воспитания являются общечеловеческие ценности.

### **5. Принцип альтруизма.**

- Предусматривает потребность делиться освоенными ценностями ЗОЖ культуры: «Научился сам – научи друга».

### **6. Принцип меры.**

- Для здоровья хорошо то, что в меру.

## **2.4.5. Предполагаемый результат программы**

-ценностное отношение к природе;

-первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

-элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

-первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;

-личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

-ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

-элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

-первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

-первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

-знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

-формирование здорового жизненного стиля и высокоактивных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у младших школьников;

-улучшение организации и повышение качества оказания психологической помощи детям и взрослым;

-эффективность решения оздоровительных задач воспитания можно определить по динамике физического состояния ребенка, по уменьшению заболеваемости, по формированию его умений выстраивать отношения со сверстниками, родителями и другими людьми, по проявлениям сострадания, стремления помочь окружающим, по снижению уровня тревожности и агрессивности.

## **2.4.6. Направление деятельности по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени НОО**

**(программа развития воспитания)**

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представлена в виде взаимосвязанных блоков — по созданию экологической, здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) и способствует формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

### **Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

<b><u>1 блок</u></b> Эколог	<b><u>2 блок</u></b> Здоровь	<b><u>3 блок</u></b> Эффект	<b><u>4 блок</u></b> Просвет	<b><u>5 блок</u></b> Управле
ически целесообразн ый, здоровый и безопасный уклад школьной жизни	е сберегающая инфраструкт ура	ивная организация физкультурн о – оздоровитель ной работы	ительская работа с родителям и	ние реализацией программы формировани я экологич. культуры, здорового и безопасного образа жизни.

#### *Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения*

- Состояние и содержание здания и помещений образовательного учреждения соответствует санитарным и гигиеническим нормам, соответствует нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- В школе имеется необходимое оснащенное помещение для питания обучающихся, помещения для хранения и приготовления пищи

- В школе организовано качественное горячее питание учащихся, в том числе горячие завтраки и горячие обеды (за счет родительской оплаты);
- Кабинеты начальных классов обеспечены ростовыми партами, физкультурный зал имеет необходимое игровое и спортивное оборудование и инвентарь;
- Имеются в наличии помещения для медицинского персонала .
- В школе наличествует необходимый (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированный состав специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психолог, медицинский работник, социальный педагог).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

*Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся,*  
направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности).
- Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

*Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы,*  
направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию динамической паузы в 1-х классах между 2-м и 3-м уроками продолжительностью 40 минут;
- введение 3-го урока физкультуры;
- проведение классными руководителями больших перемен при максимальном использовании свежего воздуха, в подвижных играх;
- организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и кружков с соблюдением интервала 45 минут от конца учебных занятий, создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

*Просветительская работа с родителями (законными представителями)* включает:

- лекции, консультации, родительские собрания, наглядную агитацию по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов необходимой научно-методической литературы;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

#### **Ожидаемые результаты:**

- расширить сферу предоставляемых услуг по здоровьесбережению всех участников образовательного процесса;
- увеличить число практически здоровых детей в школе;
- улучшить успеваемость на 10%;
- снизить количество детей в школе с такими заболеваниями как лорзаболевания, дефекты речи, сколиоз, плоскостопие;
- широко внедрить в учебный процесс здоровьесберегающие технологии;
- создание системы комплексного мониторинга состояния здоровья детей;
- увеличить число детей и родителей, пропагандирующих в школьном сообществе здоровый образ жизни;
- сформировать благоприятный психологический климат в школе и психофизический комфорт учащихся на уроке.

#### **Критерии оценки эффективности реализации программы:**

- количественный и качественный показатели участия школьников в соревнованиях различного уровня;
- увеличение числа школьников, занимающихся в спортивных кружках и секциях;
- динамика изменений в состоянии психофизического и нравственного здоровья обучающихся;
- уровень социальной и психологической адаптации учащихся.

#### **Формы представления результатов реализации программы:**

- ежегодные аналитические отчеты о ходе реализации программы;
- разработка методических рекомендаций по проблеме здоровьесбережения;
- обобщение и распространения ППО по использованию здоровьесберегающих технологий;
- материалы семинаров, проведенных в общеобразовательном учреждении.

#### **В реализации программы будут принимать участие:**

- учащиеся школы;
- члены педагогического коллектива;
- медицинский работник, родители;
- администрация ОУ

#### **Модель организации работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового

образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности и включаться в учебный процесс;

- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;
- проведение дней экологии, здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

*Просветительская работа с родителями* направленная на повышение уровня знаний родителей по проблемам программы, включает:

- проведение лекций, семинаров, круглых столов;
- рекомендации родителям по приобретению необходимой научно-методической литературы по данной теме;
- привлечение родителей к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Данная комплексная программа – это организационный набор актов, процедур и действий, созданный для защиты и обеспечения здоровья и благополучия учащихся и персонала, который включает в себя школьную медицинскую службу, образование в области экологии и здоровья, здоровую школьную среду. В программу также включены руководство и консультирование, физическое воспитание, система питания, социально-психологическая служба и работа по обеспечению здоровья.

#### **Система работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Система по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представлена в виде взаимосвязанных блоков:

1. создание здоровьесберегающей инфраструктуры;
2. рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся;
3. эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы;
4. реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями)

### **2.4.7. Основное содержание формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

#### **Человек и его здоровье**

В этом разделе даётся понятие о ЗОЖ, как науке о здоровье человека, последовательно раскрываются понятия о здоровье и о здоровом образе жизни, объясняются факторы, формирующие здоровье. Здесь же обосновываются соматический и психический компоненты здоровья, раскрываются социальные и нравственные аспекты здоровья.

#### **Человек и экология**

В этом разделе даётся понятие экологии, о факторах, нарушающих экологический баланс между природой и жизнедеятельностью человека. Здесь же раскрывается значимость охраны окружающей среды для жизни самого человека, его здоровья.

#### **Познай себя**

В этом разделе даются элементарные сведения об анатомии и физиологии человека, которые позволяют в доступной форме познакомиться с функционированием различных органов и систем человеческого организма. Особое внимание уделяется анализу воздействия отрицательных факторов, оказывающих влияние на каждый орган человеческого организма и последствий данного влияния на здоровье человека.

#### **Рациональная организация жизнедеятельности**

В данном разделе рассматриваются вопросы, касающиеся режима дня для каждой возрастной группы, раскрываются вопросы о необходимости занятий физической культурой и спортом, рационального чередования труда и активного отдыха, важности закаливания

организма. Даются рекомендации правильного распределения времени по индивидуальному плану с учётом общественно необходимой деятельности и природных биологических ритмов.

### **Безопасность жизнедеятельности**

В разделе устанавливается логическая связь образа жизни со здоровьем и безопасностью человека. Объясняется ряд факторов, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье, рассматриваются вопросы влияния нарушенной экологии, вредных привычек: курения, алкоголизма, наркомании, токсикомании, - и их последствий на здоровье человека. Раздел включает в себя сведения о наиболее распространённых и неинфекционных заболеваниях, о приёмах оказания первой медицинской помощи при различных повреждениях организма человека.

### **Мониторинг состояния здоровья участников образовательных отношений**

- определение исходных показателей состояния здоровья;
- мониторинг готовности детей к школе;
- диагностика психологического климата в школе;
- мониторинг социального здоровья школьников.

### **Оздоровительные физкультурные мероприятия**

Организация физкультурно-оздоровительной работы направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

### **Структура комплекса оздоровительных физкультурных мероприятий**

Оздоровительные физкультурные мероприятия применяемые		
в ходе учебного процесса		в ходе внеклассной и внеурочной работы
Физическое	Вне уроков физкультуры: 1) гимнастика до занятий;	В спецмедгруппах. Работа по профилактике:



воспитание школьников	2)подвижные перемены; 3)физкультминутки - локальная гимнастика для различных частей тела; - элементы самомассажа; 4)элементы валеологического образования в ходе уроков образовательного цикла.	1)простудных заболеваний; 2)нарушений осанки.
-----------------------	---	--

#### *Гимнастика до занятий.*

Общее руководство проведением гимнастики осуществляет дежурный учитель. Для проведения гимнастики в школе используется рекреации и классные комнаты. Учащиеся занимаются в течение 10 минут. Проводят занятия учителя начальных классов, учитель физкультуры. Основной материал гимнастики – общеразвивающие упражнения без предметов. Если гимнастика проводится на площадке (в тёплое время), в комплекс включаются игры, прыжки.

#### *Подвижная (динамическая) пауза (40 минут).*

Подвижные перемены имеют большое оздоровительное значение в режиме дня учащихся и предполагают проведение подвижных игр на большой перемене. Игры – хороший отдых между уроками, они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность. Как правило, игры и развлечения несложные. Нужно использовать такие игры, правила которых разрешают детям, не нарушая хода, вступать в игру и выходить из неё.

#### *Физкультминутки, или упражнения – энергизаторы.*

Это проведение здоровьесберегающих минуток на уроках общеобразовательного цикла. Учащимся необходимы двигательные минутки на уроке, которые позволят им размять своё тело, передохнуть и расслабиться. Энергизаторы хороши тем, что предполагают активность разных анализаторов и актуализируют разные способности детей. В результате использование энергизатора восстанавливается энергия класса, внимание снова привлекается к учителю, дети, получившие улучшение психо-эмоционального состояния, снова чувствуют себя включённым в работу.

### **Работа по формированию здорового и безопасного образа жизни в образовательном процессе**

#### *Элементы здоровьесберегающего образования в ходе уроков образовательного цикла.*

Огромное значение в ходе образовательного процесса имеет валеологическая работа. Успех валеологического образования в школе достигается за счёт системного подхода к решению этой проблемы.

1. На уроках русского языка и литературного чтения учащиеся знакомятся с правилами культуры чтения и письма, формируются и закрепляются гигиенические умения и навыки чтения и письма (правильная осанка, положение книги, тетради и т.д.) В ходе уроков используются стихи, пословицы, рассказы валеологической направленности.

2. На уроках математики решается много задач, то одной из их разновидностей, будут задачи с валеологической направленностью. В процессе решения таких задач ученик не только усваивает общий способ выполнения действий, но и обдумывает полученный результат. В конце каждой задачи стоит вопрос, который позволяет осознать ценность здоровья, порождает тревогу за возможность утраты здоровья. Учитель должен помочь преобразовать возникшую энергию опасения в энергию действия. На этом этапе происходит знакомство и обсуждение с учащимися привычки здорового образа жизни. Таким образом, математическая задача формирует у младшего школьника сложное психическое «новообразование» - ответственное отношение к здоровью.

3. На уроках окружающего мира даётся наиболее систематизированное представление о валеологических знаниях, дети знакомятся с элементарными анатомо-физиологическими сведениями при изучении темы «Организм человека и охрана его здоровья».

*Практические задания:*

✓ измерить температуру воздуха с помощью термометра в классной комнате и соотнести её с нормами;

✓ правильно организовать свой режим дня;

✓ выполнять необходимые правила личной гигиены;

✓ оберегать себя от простудных заболеваний;

✓ закаляться.

4. На уроках физической культуры учащиеся получают сведения об образовательном значении тех или иных физических упражнений, о двигательном режиме.

5. На уроках трудового обучения учащиеся знакомятся с правилами безопасности на учебных занятиях.

### **Оздоровительные физкультурные мероприятия, применяемые в ходе внеклассной работы**

Задачи внеклассной работы:

✓ содействовать укреплению здоровья, закаливанию организма, разностороннему физическому развитию учащегося;

✓ углублять и расширять знания, умения и навыки в области здоровья;

✓ организовывать здоровый отдых учащихся;

✓ прививать учащимся любовь к систематическим занятиям физической культурой и спортом;

✓ воспитывать нравственную культуру учащихся, интерес к истории спорта, желания побеждать в себе отрицательные привычки и эмоции.

Уроки здоровья.

(1 раз в месяц – уроки разрабатываются с учётом возрастных особенностей учащихся)

Дни здоровья.

Дни здоровья проводятся согласно плану работы школы.

Экскурсии.

Спортивные праздники и соревнования.

Спортивные соревнования, праздники являются одной из самых интересных, увлекательных форм внеклассной работы. Они содействуют сплочиванию детского коллектива, повышают физическую подготовленность учеников. Каждое соревнование проводится в соответствии с положением, в котором указываются цели и задачи соревнования, руководство, время и место проведения, участники, программа, условия проведения, форма заявки, порядок награждения лучших участников.

**Деятельность учителей по реализации программы «Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни младших школьников» предполагает:**

1. Пропагандировать здоровый образ жизни среди детей, подростков и родителей.

2. Привлекать внимания родителей, педагогов к формированию у детей и подростков основ экологической культуры, культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.

3. Обеспечивать школьников в период их пребывания в школе питанием, способствующим нормальной работе пищеварительной системы и обмену веществ в

соответствии с современными медико-гигиеническими требованиями.

4. Включать в учебный процесс, во внеклассную и внеурочную работу для всех классов занятия, позволяющих целенаправленно подготовить учащихся к деятельности по сохранению и укреплению своего здоровья, сформировать у них культуру здоровья, воспитать стремление к ведению здорового образа жизни.

5. Проводить диагностики и мониторинги динамики состояния здоровья учащихся.

6. Проводить работу с родителями учащихся, направленную на формирование в семьях здоровьесберегающих условий, здорового образа жизни, профилактику вредных привычек.

7. Мероприятия, проводимые социально-психологической школьной службой с учащимися и их родителями.

## **2.4.9. Оценка эффективности реализации программы**

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

## 2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 2.5.1. Пояснительная записка

Программа определяет последовательность и содержание коррекционной работы по введению федерального государственного стандарта начального и основного общего образования. Наблюдается явление поляризации детей по уровню умственного и интеллектуального развития, сформированности познавательных интересов и инициативы. Наряду с ростом удельного веса группы одаренных и способных детей все большее число ребят относят к группе риска - проблемным: интеллектуально пассивным, испытывающим трудности в обучении, поведении. Повышенная уязвимость детей и подростков из группы риска требует большего внимания к индивидуализации образовательного процесса с учетом социальной и психолого-педагогической компенсации трудностей развития и обучения.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Дети с ОВЗ - это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания, т.е. имеющие *особенные образовательные потребности*.

#### **Цель программы**

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

#### **Задачи программы**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в

физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;

— обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

— реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:**

— **Соблюдение интересов ребёнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— *Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Федерального закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепций УМК «Школа России».

## **Требования к условиям реализации программы**

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных

задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных. В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

#### *Кадровое обеспечение*

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития следует вводить в штатное расписание общеобразовательных учреждений ставки педагогических (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.) и медицинских работников. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические

работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### *Материально-техническое обеспечение*

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптированную среду образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно- гигиенического обслуживания).

#### *Информационное обеспечение*

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с представителями педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видео-аппаратуры.

## **2.5.2. Направления коррекционной работы**

### **Программа коррекционной работы направлена на:**

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

### **1) Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности**

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках. Учебный процесс представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

**В учебниках курса «Математика»** в конце каждого урока представлены задания



для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами; «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

**В курсе «Изобразительное искусство»**, начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

**В курсе «Технология»** составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

**В курсе «Русский язык»**, в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

**В курсе «Английский язык»** содержание и структура учебников (2-4 классы) отвечают задаче максимально увеличить самостоятельную деятельность учащихся, а также развить у них интерес к английскому языку, культуре англоязычных стран, стимулировать коммуникативно- речевую активность.

С этой целью определённый блок уроков учебника (примерно соответствующий учебной четверти) завершается разделом «Проверь себя», в котором учащиеся имеют возможность оценить и проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения слушать, читать, писать и способность к коммуникации.

**В курсе «Информатика»** действие планирования в наиболее развернутом виде

формируется в проектной деятельности.

## **2) *Овладение навыками адаптации учащихся к социуму***

На уроках с использованием системы учебников «Школа России» педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «**Окружающий мир**»).

**Курс «Математика»** формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Английский язык»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

## **2) *Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников***

**Цель:** Профилактика и укрепление психологической культуры и психического здоровья участников образовательного процесса школы, содействие созданию благоприятного психологического климата в школе.

### **Задачи:**

1. Изучение индивидуальных особенностей учащихся и коллектива (школьников, учителей, родителей).
2. Отслеживание влияния инновационных программ на развитие учащихся.
3. Выявление психологических причин вызывающих затруднение в обучении, развитии и взаимодействия участников образовательного процесса.

## **4) *Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)***

В определенной коррекционной работе нуждаются и одаренные дети. В этом случае главная забота учителя – способствовать формированию инициативного и творческого подхода к учебной деятельности, способности к размышлению, рассуждению, самостоятельному поиску.

**Цель программы:** создание системы деятельности педагогического коллектива по развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитию одаренности.

### **Основные задачи:**

- реализация принципа личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании учащихся с повышенным уровнем обучаемости, активизация их интеллектуальных качеств;
- создание оптимальных условий для выявления поддержки и развития одаренных детей;
- изучение факторов целенаправленного психолого-педагогического содействия процессам развития личности, эффективной реализации способностей к неограниченному развитию индивидуальности каждого субъекта педагогического процесса;

- совершенствование системы подготовки учителей, обучение через методическую учебу, педсоветы, самообразование;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс всех видов и форм творческой самореализации, нестандартности научного и художественного мышления учащихся;
- создание банка данных «Одаренные дети», включающего информацию о педагогах, работающих с одаренными детьми, об одаренных детях, об индивидуальных образовательных программах, о научно-педагогической литературе;
- установление сотрудничества в работе с одаренными детьми с заинтересованными структурами.

При этом **деятельность педагогов предусматривает:**

а) реализацию личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;

б) создание системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих раннее выявление и раскрытие творческого потенциала детей повышенного уровня обучаемости;

в) изучение факторов психолого-педагогического содействия процессам формирования личности, эффективной реализации познавательных способностей учащихся

г) внедрение в учебно-воспитательный процесс идеи гармонизации всех учебных дисциплин в системе базисного учебного плана, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательных мотиваций, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности.

д) управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся.

Структурная целостность образовательного процесса основана на взаимозависимости компонентов структурирования: идеи - содержание - обновление содержания обучения, вариативность образовательных программ - определение индивидуальных образовательных траекторий - технологии - методика развивающего обучения и практика - образовательная деятельность - помощь семьи в образовании и воспитании детей.

Педагогическая система строится на четырех базовых идеях:

- на осознании самоценности каждого школьника как уникальной, неповторимой личности;

- на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей;

- на приоритете внутренней свободы перед внешней как свободы, необходимой для творческого саморазвития;

- на понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики, изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

Выявление одаренных детей должно начинаться в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Условно можно выделить **три категории одаренных детей:**

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).

2. Дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области науки (подростковый образ).

3. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

#### **Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:**

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

#### **Формы работы с одаренными учащимися:**

- творческие мастерские;
- групповые занятия с сильными учащимися;
- факультативы;
- занятия исследовательской деятельностью;
- конкурсы;
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;

**Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.** Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебных программах в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к

олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, английскому языку, информатике**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Во внеурочной работе организуется участие школьников в творческих конкурсах, предметных олимпиадах:

- школьные предметные олимпиады
- «Кенгуру-математика для всех»
- «Русский медвежонок»
- «Британский бульдог»
- «Олимпус»
- «Человек и природа»
- «Сибиряда»
- «Эму» и др.

#### **Ожидаемые результаты коррекционной работы:**

- ✓ выявление наиболее эффективных программ, технологий, методик, используемых в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ;
- ✓ формирование высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у детей и подростков с ОВЗ;
- ✓ включение в систему коррекционной работы школы широкого круга общественных и образовательных организаций, обеспечение взаимодействия и сотрудничества со всеми заинтересованными сторонами;
- ✓ повышение профессионального уровня педагогического коллектива по проблемам коррекционной работы с учащимися с ОВЗ;
- ✓ удовлетворение широкого спектра особых образовательных потребностей детей с ОВЗ в соответствии с социальным заказом;

положительная оценка деятельности образовательного учреждения в части организации коррекционной работы со стороны родителей и общественности

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Рябухина Любовь Владимировна

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Рябухина Любовь Владимировна

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Рябухина Любовь Владимировна

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022