

Технологическая карта урока

Учитель: Попова Елена Владимировна

1.Класс: 2 класс МАОУ «ООШ № 29». Дата: 11.03.2023 г. Предмет: литературное чтение. Место и роль урока в изучаемой теме: показать взаимосвязь учебных предметов по теме весна.

2. Ресурсы учителя: технологическая карта урока, презентация по теме весна.

3. Ресурсы для обучающихся: выставка книг, картинки с ребусами, различные художественные тексты.

4. Оборудование урока: проектор, фото, картинки, репродукции картин, опорные карточки со словами.

5. Межпредметные связи: литературное чтение, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, русский язык.

Тема урока:	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.		
Тип урока:	Комбинированный урок.		
Цель урока:	Содержательная цель: познакомить с произведениями о весне. <u>Деятельностная цель:</u> формирование навыков осмысленного выразительного чтения.		
Задачи:	Образовательные: обогащать и развивать словарный запас. Развивающие: развивать логического мышления на основе упражнений учащихся в установлении причинно-следственных связей. Воспитательные: прививать любовь и бережное отношение к природе, формировать интерес к предмету на основе художественных классических произведений.		
Основное содержание темы	Найти в художественных текстах разных писателей признаки весны. Перевести художественные признаки весны на научные признаки весны в окружающем мире.		
Основные термины и понятия	Признаки весны в литературном чтении: ярко светит солнце, стало тепло, бегут ручьи. проснулась природа. Признаки весны в окружающем мире: повышение температуры воздуха, прилёт перелётных птиц, первоцветы.		
Планируемые результаты:	Предметные 1.Научатся прогнозировать содержание, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихотворения, сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, представлять	Метапредметные (УУД) Познавательные: 1.Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; 2.Определять особенности произведения и обосновывать своё мнение; 3. Определять отношение автора и	Личностные 1.Формирование эмоционального восприятия текста, умение передавать свои чувства при чтении; 2.Умение находить слова, которые помогают

	картины весенней природы и находить в стихах те слова, которые помогают представить эти картины.	обосновывать своё мнение. 4.Анализировать содержание иллюстрации. Сравнить произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные: 1. Выполнять учебное задание в соответствии с целью; 2.Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении заданий под руководством учителя. Коммуникативные: 1. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; 2.Адекватно взаимодействовать в паре, группе при выполнении заданий; 3.Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	представить картины, изображенные автором; 3. формирование умения высказывать свое суждение.	
Новые понятия: олицетворение; сравнения.				
Этапы проведения	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формы работы	Формируемые УУД

1) Мотивация к учебной деятельности	Приветствие гостей. - Сегодня на уроке мы будем использовать цветы. Каждый цветок имеет своё значение: красный цветок – вы выполнили все задания, жёлтый- возникали трудности при выполнении задания, синий- все задания были трудными для вас.	Приветствие гостей. Включает в деловой ритм, создаёт положительный эмоциональный настрой. Самоконтроль готовности. -слушай внимательно не перебивая; -уважай собеседника; -приди к единому мнению; -добивайся успеха.	Групповая, индивидуальная.	К-1,2
2) Актуализация знаний. Повторение ранее изученного материала.	Проверить дом. задание. Чтение наизусть стихотворений. Оценивание детей.	Выразительное чтение наизусть стихотворений. Оценивание себя сам-но, затем детьми.	индивидуальная, коллективная	Р-2
3) Постановка учебной задачи.	Организует формирование темы урока. Предлагает детям отгадать ребусы. - Как вы думаете, какая тема урока? Обоснуйте своё мнение.	Формулируют тему урока по отгадыванию ребусов.	индивидуальная, коллективная	П-1
4) Организация познавательной деятельности	Читает стихотворение. На полянке у тропинки! Пробиваются травинки. С бугорка ручей бежит. А под ёлкой снег лежит. -О чём это стихотворение? -Почему я его прочла? -Назовите народный	Слушают стихотворение. -о весне -потому что началась весна.	коллективная, индивидуальная индивидуальная	К-1,2. Р-1

	праздник, который мы скоро будем отмечать? Какое угощение бывает на столе в этот праздник? Что олицетворяет блин? Весна - прекрасное время года, время пробуждения природы, время надежд. О весне написано много произведений — это и стихотворения, песни, прозы, пословицы, рассказы. Слагались песни-заклички, их называли заклички веснянки. - С какими учебными предметами связано тема весны? Какие цели и задачи мы поставим на урок?	-масленица -блины -солнце -зиму -весну Внимательно слушают Читает 1 ученик закличку. Весна, весна красная! Приди весна с радостью. С радостью, радость. С великою милостью: Уроди лён высокий Рожь, овёс, хороший. С литературным чтением, с окружающим миром, с рисованием, с музыкой, с математикой, с русским языком. -Познакомиться с новыми	коллективная коллективная индивидуальная, коллективная. коллективная, индивидуальная.	П-3 К-1,2,3 П-4 П-1,2
--	--	---	---	---

	Как вы думаете: почему писатели написали произведения о весне? Зачем они написали нам о весне? Раздаёт учащимся стихи. Найдите в стихотворениях И подчеркните признаки весны. А как эти признаки будут называться в окружающем мире? Прочитайте фамилии авторов. Кому знакомы эти авторы и может кто-то помнит их произведения?	произведениями о весне; -Читать с выражением, объяснять непонятные выражения. Открывают, читают, отвечают. Они любили весну. Отвечают на вопросы учителя.		П-1,2
	Посмотрите на выставку книг. Здесь представлены произведения этих авторов.	. Смотрят, знакомятся.	коллективная	К-2 К-2

	Предлагает учащимся взять книги домой.	Смотрят, слушают.		Р-1,2
	-Прочитаем его. -О чём говорится в произведении? -Какое настроение у автора вызывает эта картина весны? -Какой это период весны? -Какие объекты неживой и живой природы описывает автор? Как? Зачитайте. -Почему автор, чтобы увидеть окрестности, предлагает залезть на колокольню, голубятню? -Какой приём использует автор в прозе? -Какие слова использует автор, чтобы создать этот живой образ? -Какие ещё изобразительные средства используют поэты при создании образа весны и	-Чтение цепочкой, по абзацам. Отвечают на вопросы, выборочное чтение. -О наступлении весны -Грусть, хмурое настроение; -И зима, и весна; -Земля холодна; -Воздух ясен и прозрачен; -Солнце светит ярче; -Речка надувается и чернеет; -Деревья голы, но живут, дышат. — Это самые высокие строения в деревне. -Олицетворение. -деревья живут, речка проснулась, надувается,	индивидуальная индивидуальная, коллективная коллективная	П-2,3 П-2,3 П-1

Физминутка.	сочинении стихотворений, проз? Более подробно с этим автором мы будем знакомиться позже, на уроке внеклассного чтения.	заревёт. -эпитеты; -повторы; -сравнения; -противопоставления. Читают.	индивидуальная	К-3
	-Прочитайте стихотворения самостоятельно и рассмотрите иллюстрации. -О чём эти стихотворения? -Что такое верба? Какая птица прилетает первой?	Называют. Смотрят, слушают.	коллективная	К-3
	-Как вы поняли выражение «весна душистая».	Смотрят, слушают.	индивидуальная	П-1,2
	-Как приходит к нам апрель? И чем ещё он нас может удивить? -Обратите внимание, что у стих-я Фета нет названия. Как оно обозначается?	Смотрят, слушают.	коллективная	П-1,2
	– Первое впечатление этого стихотворения - радость от приближения весны. Обратите внимание что в стихотворении много	Читают, смотрят. -О приближении весны, о живой и неживой природе, о чувствах поэтов. -дерево – скворец (зачитывают строчки) -Начинает всё цвести, наполняя своим ароматом землю. -Цветёт верба, прилетают	коллективная	П-2
			коллективная	К-2

	глаголов, они что обозначают? Автор пытается передать атмосферу стремительного оживания природы. Посмотрите какой приём применяет автор? Правильно, наверно автор хотел сказать нам о том, что движение происходит не только в природе, но и чувствах и настроении детей. А теперь прослушайте эти стихотворения в исполнении других. 1) Выучите стихотворение о весне, которое вам понравилось больше всего, и прочитайте его выразительно, так чтобы оно понравилось маме, другу, подруге, одноклассникам. 2) Прозу выразительно прочитать. 3) Напишите текст о весне,	птицы, но может и пойти снег. – По первой строчке. Слушают. Действия. Слушают. Повтор. Слово душа повторяется. -Слушают. Смотрят, слушают.	индивидуальная индивидуальная Коллективная, групповая, индивидуальная. коллективная групповая	П-1,2,3 К-1,3 П-4 П-5 П-3 К-1 Р-1
--	---	---	--	--

Домашнее задание	нарисуйте рисунок и выразите в своей работе своё отношение к весенней природе.	Инструктаж домашнего задания	дифференцированный метод	
Итог урока. Рефлексия	Наш урок подошёл к концу. Что вы узнали на нём? Можно ли эти произведения объединить названием «В душу просится весна?» А в ваши души просится весна? Предлагаю ученикам сделать самооценку своей деятельности на уроке . Спасибо вам ребята, мне очень понравилось, как вы сегодня мне помогали и работали вместе со мной.	Учащиеся оценивают свою работу на уроке.	коллективная	P-1