

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 29»

МАОУ "ООШ № 29" Подписано цифровой  
подписью: МАОУ "ООШ № 29"  
Дата: 2021.02.08 17:10:15  
+05'00'

Утверждена в рамках ООП ООО  
Приказом от 28.05.2020 № 43

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«В ритме танца»**  
**1-4 классы**

Разработала учитель музыки:  
Маракулина А.Д..

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа состоит из четырех разделов, соответствующих возрастным особенностям детей и уровню сложности танцевальных композиций.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся.

### 1 раздел. «Ритмические танцы» 17 ч

Основная задача состоит в том, чтобы совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам.

### 2 раздел. «Что вы знаете о польке?» 17 ч

Дети знакомятся с основными движениями полки: шаги, па полки, па галоп, шаг с подскоками, переходы, повороты. Разнообразие танцевальных комбинаций позволят проявить детям творчество, фантазию.

### 3 раздел. «Русские танцы» 17 ч

Задача этого раздела: познакомить учащихся с довольно большим объемом движений, с различными положениями в паре, с разными манерами исполнения. Дети знакомятся с танцевальными движениями хороводного плана, подвижного плясового характера.

### 4 раздел. «Вальс король танцев» 17 ч

Приоритетная задача – это изучение азбуки большой хореографии, обучение основных движений вальса: вальсовые дорожки, повороты, балансе, вальсовые дорожки в паре.

## Календарно-тематическое планирование

### 1 - 4 классы

№	Тема занятия	Количество часов
<b>Ритмические танцы</b>		<b>17</b>
1	Инструктаж по технике безопасности во время занятий	1
2	Эстрадный танец. Просмотр видеокассет с разными эстрадными танцами. Слушание ритмичной музыки.	1
3-4	Разучивание основных и подготовительных движений эстрадных танцев.	2
5	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
6-7	Движения плечами, движения головой: повороты, поднятие и опускание, круговые движения. Движения корпусом: наклоны, повороты, смещение вправо и влево.	2
8-9	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах.	2
10-11	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны.	2
12	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
13-14	Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднятие ног.	2
15	«Танцы» на полу-разучивание базовых положений тела на полу, простых танцевальных комбинаций.	1
16	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
17	Выступление на сцене, участие в праздничных концертах.	1
<b>Что вы знаете о польке?</b>		<b>17</b>
18	Полька. История возникновения польки, слушание музыки	1
19	Знакомство с основными движениями польки: подъем на полупальцы, сгибание ног, переступание.	1
20-21	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	2
22-23	Отработка разученных движений. Обучение новым движениям: шаг с подскоком.	2
24-25	Отработка разученных движений. Работа над синхронностью движений.	2
26-27	Соединение движений в танцевальные комбинации танца «Школьная	2

	полька».	
28-29	Выразительность движений, синхронность выполнения, общение в паре с помощью мимики жестов.	2
30-31	Выразительность движений, синхронность выполнения. Движение в парах. Занятие 1	2
32-33	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	2
34	Выступление на сцене, участие в праздничных концертах.	1
<b>Русские танцы</b>		17
35	Русский народный танец. История возникновения , просмотр видеокассет с различными русскими народными танцами: хороводные, пляски.	1
36-37	Разучивание: основные положения рук и ног в русском танце. Танцевальные шаги русского танца – простые шаги.	2
38	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
39-40	Разучивание: русские переменные шаги: ровный, один длинный и два коротких, на ребро каблука с подбивкой.	2
41	Танцевальный бег: шаг-бег или беговой шаг; бег с отбрасыванием согнутых ног назад.	1
42	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
43-44	Дроби: притопы, притопы с полуприседанием, притопы с прискоком.	2
45-46	«Печатка» или одновременный притоп двумя ногами, удары полупальцами, «переборы», дробная дорожка дробь с подскоком.	2
47	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	1
48	Хоровод. «Круг», «Два круга рядом»	1
49-50	Соединение разученных движений в танец «Красный сарафан».	2
51	Выступление на сцене, участие в праздничных концертах.	1
<b>Вальс король танцев</b>		17
52	Вальс. История возникновения танца. Просмотр обучающих видеокассет с танцами, слушание музыки. Знакомство с подготовительными и основными движениями вальса.	1
53-54	Разучивание вальсового поворота, правый поворот, левый поворот. Отработка разученных движений, исполнение в паре. Разучивание: дорожка, дорожка в перед, дорожка назад, в паре. Отработка разученных движений.	2
55-56	Знакомство с подготовительными и основными движениями вальса.	2
57-58	Отработка движений в паре, разучивание связующего поворота, балансе вправо и влево. Отработка разученных движений в паре.	2
59-60	Соединение вальсовых движений – вальсовые повороты и дорожка. Отработка разученных движений.	2
61-62	Разучивание соединений: балансе и дорожка вперед, балансе и дорожка назад. Отработка разученных движений.	2
63-64	Соединение: балансе и связующий поворот, балансе и повороты вальса. Отработка разученных движений в паре.	2
65-66	Соединение разученных движений в танцевальную композицию «Школьный вальс» Отработка линии и сюжета «Школьного вальса»	2
67-68	Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках.	2
Итого:		68

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
- Знание классической базы (позиции ног, рук).
- Различать сильные и слабые доли в музыке.
- Добиться полной связи движений с музыкой.
- Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
- Уметь в движениях передать характер музыки.
- Освоить различные танцевальные движения.
- Уметь танцевать 2-3 танца.

**У ученика будут сформированы:**

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

**Ученик получит возможность для формирования:**

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Рябухина Любовь Владимировна

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022